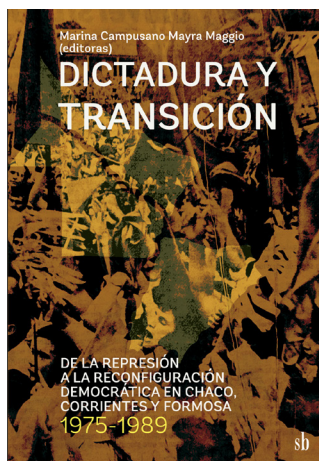


RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS



Campusano, M. & Maggio, M. (eds.). (2025). *Dictadura y transición. De la represión a la reconfiguración democrática en Chaco, Corrientes y Formosa (1975-1989)*. Salta: Sb., 155 pp.

Recibido: 03/02/2026 // Aceptado:20/03/2026

La obra que aborda la presente reseña es una publicación que, en un contexto marcado por la resignificación de los debates respecto de la dictadura y el pasado reciente en la Argentina, busca ampliar el conocimiento sobre la historia reciente en la región del nordeste argentino (que comprende a Corrientes, Formosa, Chaco y Misiones). El libro presenta los resultados de un trabajo colectivo e interdisciplinario sostenido a lo largo de los últimos años. Como ocurre con las historias locales y regionales, los estudios comprendidos en este volumen han permitido matizar interpretaciones, periodizaciones y el alcance de determinados procesos históricos durante la dictadura y la transición a la democracia y, aunque muchos de ellos aún se encuentran en una fase incipiente de desarrollo, resultan promisorios en cuanto a su capacidad de llenar el vacío de estudios historiográficos de este tipo en provincias donde la historia local se ha orientado, en mayor medida, al análisis del desarrollo económico-productivo.

A nivel organizativo, el libro consta de dos partes. La primera contiene cuatro capítulos sobre el periodo de la dictadura militar que abordan cuestiones como la consolidación del aparato represivo, los cambios y continuidades en el mismo a partir de 1976, y la construcción de un consenso respecto de la necesidad de combatir la subversión. En el primer capítulo, “Más allá de los titulares. Prensa local y radicalización política en

la provincia del Chaco: el diario *El Territorio* (1974-1976)", Dania Bordón y María Belén Vallejos analizan la prensa como un actor político central en el marco del proceso de radicalización política de los setenta a través del diario de mayor trayectoria del Chaco a lo largo del siglo XX. Las autoras reconstruyen los principales hechos de violencia política durante la gobernación de Deolindo F. Bittel y el modo en el cual, antes del golpe, se conformó un relato legitimador de la represión sobre la necesidad de la imposición del orden por parte del Estado y la amenaza al mismo producto de la "subversión".

En el capítulo dos, "La dictadura en Corrientes. Golpe de Estado, gobierno militar y represión social (1976-1983)", María de los Milagros Llarens y María del Mar Solís Carnicer proponen una primera aproximación a las formas en las cuales se estableció el gobierno militar y la represión en esta provincia. Sirviéndose del análisis de la prensa local y de fuentes judiciales, las autoras reconstruyen las coyunturas políticas provinciales en la antesala y lo inmediatamente posterior al golpe y las particularidades del aparato represivo provincial, en vínculo estrecho con el territorio.

A continuación, Mariela Leguizamón analiza los apoyos recibidos por la dictadura en Formosa, así como las principales fuerzas de oposición, en el capítulo titulado "Amigos y enemigos del gobierno militar en Formosa. Entre el terror, el consenso y la coacción (1976-1981)". La autora matiza la importancia del año 1976 como hito o parteaguas en una provincia intervenida desde 1973 y donde los operativos represivos alcanzaron gran magnitud en 1975 y desarrolla las formas que asumió el aparato represivo en cuanto a la acción psicológica desplegada por las Fuerzas Armadas sobre la población, granjeándole apoyos y buscando eliminar los focos de oposición. El capítulo da cuenta del proceso de construcción de capital político por parte de las FFAA a partir de la represión durante la primera etapa de la dictadura.

Finalmente, en "Dictadura y construcción del consenso. Políticas culturales y estrategias de acción psicológica en Formosa (1976-1983)", Javier Maximiliano Núñez complementa el análisis del capítulo anterior sobre la acción represiva del Estado en Formosa durante la dictadura, pero desde el plano cultural y centrándose en las zonas de frontera. Homenajes, conmemoraciones y diversas manifestaciones artísticas difundidas desde la prensa y radio como principales medios de comunicación, pero también en estrecha colaboración con las instituciones educativas, contribuyeron a la construcción de un sentido común e identidad conservadora en una provincia que los militares consideraban particularmente apta para el desarrollo de la subversión.

La transición democrática es tratada en la segunda parte de la obra, con tres capítulos que analizan las culturas políticas locales y sus transformaciones en el marco de la nueva etapa. En el primer trabajo de esta parte, "El radicalismo en la transición democrática de Formosa (1982-1987)", Gabriela Yolanda Alucín avanza en una reconstrucción, a partir de un esfuerzo significativo de conformación de un corpus documental, de la campaña de la Unión Cívica Radical en el contexto de la transición democrática en Formosa. Posteriormente, analiza el accionar del partido como oposición provincial luego de la derrota frente al Partido Justicialista en los comicios de 1983, planteando la derrota en las elecciones a la gobernación de 1987 como punto de llegada.

Más allá de su performance electoral, la autora observa el rol de las militancias locales y del partido en la reconstrucción de las instituciones democráticas en una provincia marcada por las necesidades materiales inmediatas de su población y por la falta de profundización en las reflexiones sobre el pasado reciente.

En el segundo capítulo, “Llegar a la democracia: una mirada comparativa de las identidades políticas, las campañas y las elecciones en Chaco y Corrientes”, Marina Campusano y Andrea de los Reyes exploran las culturas e identidades políticas, tradiciones y dinámicas electorales de las vecinas provincias de Chaco y Corrientes a partir de las elecciones de 1983 como hito. Para ello, plantean un recorrido donde parten de la conformación de los panoramas políticos en ambas provincias, analizan los vínculos de los principales actores políticos con el gobierno *de facto* y, finalmente, las diferencias entre la campaña electoral de 1983 en ambas provincias.

En el capítulo tres, “Una misma ciudad, pocas voces. Primavera democrática y medios de comunicación en Corrientes (1983-1985)”, Carlos Quiñonez, Darío Román y Adrián Almirón profundizan en el estudio, hasta el momento parcial, del rol de los medios de comunicación en la transición a la democracia en dicha provincia. Así, abordan una serie de problemas como las transformaciones en el escenario periodístico correntino, el rol de estos medios como actores políticos en la transición y el grado de innovación ofrecido por los mismos en el marco de un retorno democrático que, más que representar una ruptura, estuvo signado por las continuidades con la dictadura en cuanto a los cuadros políticos que ocuparon el Estado.

El libro aquí reseñado nos ofrece un panorama complejo de la dictadura y el proceso de transición a la democracia en la región nordeste argentina, cuyo potencial para generar futuras investigaciones resulta evidente. También recoge interrogantes respecto de las continuidades y rupturas en el aparato represivo en la etapa previa a la dictadura en provincias que fueron particularmente sensibles en la construcción de un imaginario colectivo sobre la represión, donde se entrecruzaron los procesos propios de la radicalización política de los setenta con otros de extensión del control territorial e ideológico del Estado.

Por tanto, la lectura resulta estimulante en varios sentidos. No solo permite volver sobre debates que se encuentran presentes en la historiografía a nivel nacional, pero que han sido prácticamente inexplorados en la región, sino que además abre nuevos interrogantes sobre las formas que asumió la represión en dictadura, los actores sociales y políticos implicados, las tensiones que despertó el proceso de democratización, entre otras cuestiones que revisten una excepcional actualidad en este contexto de revisión de los discursos sobre el pasado reciente y en vísperas del 50.º aniversario del golpe de Estado. La invitación a investigar estas temáticas queda planteada y promete, en los próximos años, continuar aportando a la construcción de conocimiento histórico sobre este periodo, abordando problemas y preguntas que trascienden las fronteras de la región nordeste y enriquecen los debates sobre el pasado reciente en la Argentina.

Gabriela Quiriti*

* Profesora y Licenciada en Historia. Profesora en Geografía. Becaria doctoral de CONICET. Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (INHUS, CONICET/UNMdP). gabyquiriti@gmail.com

