

## Memoria UE 2022

DATOS BASICOS		
Calle: <b>AV.CASTELLI</b>	Nº: <b>930</b>	
País: <b>Argentina</b>	Provincia: <b>Chaco</b>	Partido: <b>San Fernando</b>
Localidad: <b>Resistencia</b>	Codigo Postal: <b>3500</b>	Email: <b>iighi.secretaria@gmail.com</b>
Telefono: <b>54-0362-447-6727, interno 108</b>		

PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA	Total: 69
---------------------------------	-----------

INVESTIGADORES CONICET	Total: 21
GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE	<i>INV PRINCIPAL</i>
GIORDANO, MARIANA LILIAN	<i>INV PRINCIPAL</i>
SALINAS, MARIA LAURA	<i>INV PRINCIPAL</i>
VALENZUELA, CRISTINA OFELIA	<i>INV PRINCIPAL</i>
CENSABELLA, MARISA INES	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
FANTIN, MARIA ALEJANDRA	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
MARI, OSCAR ERNESTO	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
ROJAS, MARIA DEL CARMEN	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
CARPIO, MARIA BELEN	<i>INV ADJUNTO</i>
LECONTE, MARIANA	<i>INV ADJUNTO</i>
SCHALLER, ENRIQUE CESAR	<i>INV ADJUNTO</i>
AVELLANEDA, ALDO NICOLÁS	<i>INV ASISTENTE</i>
BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO	<i>INV ASISTENTE</i>
CHAO, LUIS DANIEL	<i>INV ASISTENTE</i>
GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO	<i>INV ASISTENTE</i>
MEDINA, MÓNICA MARISEL	<i>INV ASISTENTE</i>
REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA	<i>INV ASISTENTE</i>
SCHAEFER, EDUARDO FEDERICO	<i>INV ASISTENTE</i>
VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	<i>INV ASISTENTE</i>
ZURLO, ADRIANA ALICIA	<i>INV ASISTENTE</i>

BECARIOS CONICET	Total: 26
BARRETO OLIVA, ANABELLA	<i>Int. Doctoral Proyectos UE</i>
OLIVIERI, RICARDO ESTEBAN	<i>Int. Doctoral Proyectos UE</i>
YPA, MARIA ANDREA	<i>Int. Doctoral Proyectos UE</i>
CABALLERO, FELIPA MABEL	<i>BECA POSDOC. COFINAN. C/UNIVS.</i>
FLORES, MIRIAM LISET	<i>BECA POSDOC. COFINAN. C/UNIVS.</i>
GEAT, ANDREA SOLEDAD	<i>BECA POSDOC. COFINAN. C/UNIVS.</i>
MAGGIO, MAYRA SOLEDAD	<i>BECA POSDOC. COFINAN. C/UNIVS.</i>

AGUIRRE, LAURA VIVIANA  
MAMBRIN, ADRIANA ALEJANDRA  
OJEDA, ELSIE ARASELI  
AUCAR, MARÍA CIELO  
BENÍTEZ, BÁRBARA BELÉN  
BLANCO, MILAGROS BELÉN  
CAO, ANA EMILIA  
CASSOLA, IGNACIO NORBERTO  
CASTELO, LEANDRO NAHUEL  
GALLIGO WETZEL, AGUSTINA  
GIL DE MURO, MARIA TERESA  
PAJOR, JAINA  
PASSARELLI, FRANCO  
BRADFORD, MAIA LUCÍA  
DE LOS REYES, ANDREA MARÍA LAURA  
ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD  
CAMPUSANO, MARINA NOEMÍ  
CANTERO, JOSÉ EMANUEL  
SOLER, CAROLINA

BECA INT.DOC.COFINAN. C/UNIV.  
BECA INT.DOC.COFINAN. C/UNIV.  
BECA INT.DOC.COFINAN. C/UNIV.  
BECA INTERNA DOCTORAL  
BECA INTERNA DOCTORAL  
BECA INTERNA DOCTORAL  
BECA INTERNA DOCTORAL  
BECA INTERNA DOCTORAL  
BECA INTERNA DOCTORAL  
BECA INTERNA DOCTORAL  
BECA INTERNA DOCTORAL  
BECA INTERNA DOCTORAL  
BECA INTERNA DOCTORAL  
INTERNAL DE FIN DE DOCTORADO  
INTERNAL DE FIN DE DOCTORADO  
POST.DOCTORAL INT.  
POST.DOCTORAL INT.  
POST.DOCTORAL INT.  
POST.DOCTORAL INT.

**PERSONAL DE APOYO CONICET**

Total: 11

BUOMPADRE, MARIA LIDIA  
POZZAGLIO, FERNANDO ARIEL  
TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO  
AZARES, ROSANA CARMEN  
AVILAN, LUIS ALBERTO  
DA SILVA, CRISTIAN JAVIER  
GIMENO, MARÍA CECILIA  
SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL  
MEDINA, RITA SANDRA  
MOLINA, GLADYS MIRTA  
NAVARRO, ROQUE ANTONIO

PROFESIONAL PRINCIP.  
PROFESIONAL PRINCIP.  
PROFESIONAL PRINCIP.  
PROFESIONAL ADJUNTO  
PROFESIONAL ASISTEN.  
PROFESIONAL ASISTEN.  
PROFESIONAL ASISTEN.  
PROFESIONAL ASISTEN.  
TECNICO ASOCIADO  
TECNICO ASOCIADO  
TECNICO ASISTENTE

**NO CONICET**

Total: 8

ALMIRON, ADRIAN ALEJANDRO  
ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA  
CAYRÉ BAITO, LORENA  
GAUTO, GABRIELA SOLEDAD  
ISLER, RONALD DAVID  
LEONI, MARÍA SILVIA  
PAGEAU, CHRISTIAN  
RUCHESI, FERNANDO CARLOS

Investigador  
Investigador  
Investigador  
Investigador  
Investigador  
Investigador  
Investigador  
Investigador

**OTRAS CATEGORIAS CONICET**

Total: 3

ROA, OMAR DANIEL  
PEDROZO, MANUEL

GRAL. PP - D12  
GRAL. CONT. ART9 - D05

<b>DIRECTOR / VICEDIRECTOR</b>		
Apellido y Nombre	Rol	Categoría
<b>SALINAS, MARIA LAURA</b>	<b>Director</b>	<b>INV PRINCIPAL</b>
<b>SCHALLER, ENRIQUE CESAR</b>	<b>Vicedirector</b>	<b>INV ADJUNTO</b>

<b>CONSEJO DIRECTIVO</b>			
Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
<b>Representante Investigador</b>	<b>CARPIO, MARIA BELEN</b>	<b>07/05/2021</b>	<b>06/05/2025</b>
<b>Representante Investigador</b>	<b>FANTIN, MARIA ALEJANDRA</b>	<b>07/05/2021</b>	<b>06/05/2025</b>
<b>Representante Investigador</b>	<b>ISLER, RONALD DAVID</b>	<b>07/05/2021</b>	<b>06/05/2025</b>
<b>Director</b>	<b>SALINAS, MARIA LAURA</b>	<b>26/12/2018</b>	<b>25/12/2022</b>

<b>IDENTIFICACION</b>					
<b>Gran área principal</b>					
Gran área: <b>Ciencias Sociales y Humanidades</b>					
Gran área 1 :					
Gran área 2 :					
Gran área 3 :					
<b>Dependencia institucional</b>					
Tipo de relación: <b>Convenio de creación</b>					
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Nombre de institución</th> <th>Tipo organismo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>IIGHI</b></td> <td style="text-align: center;"><b>Organismo gubernamental de ciencia y tecnología</b></td> </tr> </tbody> </table>		Nombre de institución	Tipo organismo	<b>IIGHI</b>	<b>Organismo gubernamental de ciencia y tecnología</b>
Nombre de institución	Tipo organismo				
<b>IIGHI</b>	<b>Organismo gubernamental de ciencia y tecnología</b>				
<b>Entidad propietaria del inmueble</b>					
Entidad: <b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS</b>					

**Entidades que abonan los servicios comunes**

Electricidad	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Gas	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Teléfono	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Agua	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Internet	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Mantenim. Edificio	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Seguridad	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Serv-Grales. Oficina	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Asist. Téc. Capacitac.	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Otros	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

**Líneas de investigación**

Área de Conocimiento: Línea:	<b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b> <b>Políticas públicas en el NEA</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b> <b>Población y territorio</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b> <b>Hábitat saludable</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Historia y Arqueología</b> <b>Otras Historia y Arqueología</b> <b>Historia Colonial</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Geografía Económica y Social</b> <b>Otras Geografía Económica y Social</b> <b>Estudios territoriales en el Nordeste Argentino</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Historia y Arqueología</b> <b>Otras Historia y Arqueología</b> <b>Política, sociedad y cultura contemporánea</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Arte</b> <b>Arte, Historia del Arte</b> <b>Historia del arte, cultura visual y patrimonio</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Lengua y Literatura</b> <b>Lingüística</b> <b>Dinámica del lenguaje y de las lenguas</b>
Área de Conocimiento:	<b>Filosofía, Ética y Religión</b> <b>Otras Filosofía, Étnica y Religión</b>

Línea:	<b>Filosofía contemporánea y sociedad</b>
Área de Conocimiento:	<b>Sociología</b> <b>Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)</b>
Línea:	<b>Diversidades sexuales, género y feminismo</b>
Área de Conocimiento:	<b>Geografía Económica y Social</b> <b>Otras Geografía Económica y Social</b>
Línea:	<b>La distribución de la tierra en el NEA</b>
Área de Conocimiento:	<b>Lengua y Literatura</b> <b>Lingüística</b>
Línea:	<b>Estudios lingüísticos, socio-culturales y etnohistóricos sobre pueblos del Gran Chaco Sudamericano</b>
Área de Conocimiento:	<b>Sociología</b> <b>Otras Sociología</b>
Línea:	<b>Psicoanálisis y contextos de 'pobreza urbana preexistente'</b>

### Infraestructura edilicia

Total m² construido: **1217**

Total m² terreno: **2000**

### CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS

Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
001001002	<b>Sistemas digitales, representación digital</b>	<b>Digital Systems, Digital Representation</b>	<b>VALENZUELA, FATIMA VICTORIA</b>	<b>1</b>
001002001	<b>Arquitectura avanzada de sistemas</b>	<b>Advanced Systems Architecture</b>	<b>DA SILVA, CRISTIAN JAVIER</b>	<b>1</b>
001002002	<b>Archivado / documentación / documentación técnica</b>	<b>Archivistics/Documentation/ Technical Documentation</b>	<b>AZARES, ROSANA CARMEN / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / CANTERO, JOSÉ EMANUEL</b>	<b>3</b>
001002004	<b>Juegos de ordenador</b>	<b>Computer Games</b>	<b>TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO</b>	<b>1</b>
001002005	<b>Hardware</b>	<b>Computer Hardware</b>	<b>TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO</b>	<b>1</b>
001002006	<b>Software</b>	<b>Computer Software</b>	<b>DA SILVA, CRISTIAN JAVIER / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO</b>	<b>2</b>
001002007	<b>Tecnología informática / gráficos, meta informática</b>	<b>Computer Technology/ Graphics, Meta Computing</b>	<b>DA SILVA, CRISTIAN JAVIER</b>	<b>1</b>
001002009	<b>Protección de datos, almacenamiento, criptografía, seguridad</b>	<b>Data Protection, Storage Technology, Cryptography, Data Security</b>	<b>VALENZUELA, FATIMA VICTORIA / AGUIRRE, LAURA VIVIANA</b>	<b>2</b>
001002010	<b>Bases de datos, gestión de bases de datos, extracción de datos</b>	<b>Databases, Database Management, Data Mining</b>	<b>CANTERO, JOSÉ EMANUEL / VALENZUELA, FATIMA VICTORIA / AZARES, ROSANA CARMEN / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO</b>	<b>5</b>

001002012	Imagen, procesado de imágenes, reconocimiento de patrones	Imaging, Image Processing, Pattern Recognition	VALENZUELA, FATIMA VICTORIA / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / DE LOS REYES, ANDREA MARÍA LAURA	3
001002013	Tecnología de información / informática	Information Technology/Informatics	DA SILVA, CRISTIAN JAVIER / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	2
001002015	Gestión de conocimiento, gestión de procesos	Knowledge Management, Process Management	VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	1
001002019	Firma electrónica	Electronic Signature	VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	1
001002023	Internet de las cosas	Internet of Things	AGUIRRE, LAURA VIVIANA	1
001002025	Tecnologías de la nube	Cloud Technologies	SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	1
001003006	Sistemas de gestión medioambientales y sistemas de gestión documentales	Environment Management Systems & Documental Management Systems	AVILAN, LUIS ALBERTO	1
001003007	Sistemas de información geográfica (GIS)	GIS Geographical Information Systems	VALENZUELA, FATIMA VICTORIA / DA SILVA, CRISTIAN JAVIER / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	3
001003009	Sistemas de gestión de la calidad	Quality Management System	AVILAN, LUIS ALBERTO	1
001003012	Sistemas didácticos	Didactic System	SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	2
001003013	ICM - Gestión de contenidos de Internet	ICM ? Internet Content Management	SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / BUOMPADRE, MARIA LIDIA	2
001004001	Patrimonio cultural	Cultural Heritage	PASSOTTI, JIMENA / BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO / CAO, ANA EMILIA / VALENZUELA, FATIMA VICTORIA / BUOMPADRE, MARIA LIDIA / AVILAN, LUIS ALBERTO / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	7
001004002	Tele-enseñanza (e-Learning)	E-Learning	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / VALENZUELA, FATIMA VICTORIA / BUOMPADRE, MARIA LIDIA / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	4
001004003	Contenidos digitales, publicidad electrónica	E-Publishing, Digital Content	VALENZUELA, FATIMA VICTORIA / BUOMPADRE, MARIA LIDIA / BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO	6

			RAFAEL / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / AVILAN, LUIS ALBERTO	
001004004	Tecnologías de lenguaje humano	Human Language Technologies	SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / GIMENO, MARÍA CECILIA / VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	3
001004005	Filtrado de información, semántica, estadística	Information Filtering, Semantics, Statistics	VALENZUELA, FATIMA VICTORIA / AVILAN, LUIS ALBERTO	2
001004006	Visualización, realidad virtual	Visualisation, Virtual Reality	VALENZUELA, FATIMA VICTORIA / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	2
001005001	Equipos audiovisuales y comunicación	Audiovisual Equipment and Communication	DE LOS REYES, ANDREA MARÍA LAURA / BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	4
001005007	Investigación en redes, GRID	Research Networking, GRID	DE LOS REYES, ANDREA MARÍA LAURA	1
001005011	Informática aplicada a descripción de música y sonido	Description to Sound and Music Computing	GIMENO, MARÍA CECILIA / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	2
001005012	Informática aplicada a descripción de imágenes y vídeo	Description Image/ Video Computing	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	1
010002001	Ecología	Ecology	SCHAEFER, EDUARDO FEDERICO	1
010002006	Biodiversidad / Herencia natural	Biodiversity / Natural Heritage	SCHAEFER, EDUARDO FEDERICO	1
010002012	Evaluación del ciclo de vida	Life Cycle Assessment	SCHAEFER, EDUARDO FEDERICO	1
011001	Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos	Socio-economic development models, economic aspects	CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / VALENZUELA, CRISTINA OFELIA / DA SILVA, CRISTIAN JAVIER / FANTIN, MARIA ALEJANDRA	4
011002	Educación y formación	Education and Training	AVELLANEDA, ALDO NICOLÁS / ZURLO, ADRIANA ALICIA / SOLER, CAROLINA / GALLIGO WETZEL, AGUSTINA / CENSABELLA, MARISA INES / GEAT, ANDREA SOLEDAD / BRADFORD, MAIA LUCÍA / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO / SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR / GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE / ISLER, RONALD DAVID / CAO, ANA EMILIA / MAGGIO, MAYRA	31

			SOLEDAD / BARRETO OLIVA, ANABELLA / CARPIO, MARIA BELEN / BUOMPADRE, MARIA LIDIA / NÚÑEZ, FACUNDO ARIEL / BENÍTEZ, BÁRBARA BELÉN / GIMENO, MARÍA CECILIA / PASSARELLI, FRANCO / OLIVIERI, RICARDO ESTEBAN / SALINAS, MARIA LAURA / SCHALLER, ENRIQUE CESAR / ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA / BLANCO, MILAGROS BELÉN / ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD / MEDINA, RITA SANDRA / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / VALENZUELA, CRISTINA OFELIA / PAGEAU, CHRISTIAN	
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society	BRADFORD, MAIA LUCÍA / CHAO, LUIS DANIEL / GALLIGO WETZEL, AGUSTINA / VALENZUELA, CRISTINA OFELIA / SCHALLER, ENRIQUE CESAR / BENÍTEZ, BÁRBARA BELÉN / DE LOS REYES, ANDREA MARÍA LAURA / BARRETO OLIVA, ANABELLA / SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR / ROJAS, MARIA DEL CARMEN / PAGEAU, CHRISTIAN / CAMPUSANO, MARINA NOEMÍ / PASSARELLI, FRANCO / BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO / AVELLANEDA, ALDO NICOLÁS / MAMBRIN, ADRIANA ALEJANDRA / GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO / BUOMPADRE, MARIA LIDIA / GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE / GEAT, ANDREA SOLEDAD / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / SOLER, CAROLINA / CARPIO, MARIA BELEN	23
011004	Tecnología, sociedad y empleo	Technology, Society and Employment	VALENZUELA, CRISTINA OFELIA / GALLIGO WETZEL, AGUSTINA / CABALLERO, FELIPA MABEL / SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO	5



011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities	GEAT, ANDREA SOLEDAD / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / FANTIN, MARIA ALEJANDRA / NÚÑEZ, FACUNDO ARIEL / GIMENO, MARÍA CECILIA / SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR / CANTERO, JOSÉ EMANUEL / DA SILVA, CRISTIAN JAVIER / VALENZUELA, CRISTINA OFELIA / ISLER, RONALD DAVID / ZURLO, ADRIANA ALICIA / SALINAS, MARIA LAURA / BLANCO, MILAGROS BELÉN / GALLIGO WETZEL, AGUSTINA / SCHALLER, ENRIQUE CESAR	15
011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation	ZURLO, ADRIANA ALICIA / PASSARELLI, FRANCO / VALENZUELA, CRISTINA OFELIA / ISLER, RONALD DAVID / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO / MAGGIO, MAYRA SOLEDAD / SOLER, CAROLINA / ROJAS, MARIA DEL CARMEN / GEAT, ANDREA SOLEDAD / CHAO, LUIS DANIEL / SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR / NÚÑEZ, FACUNDO ARIEL / CAMPUSANO, MARINA NOEMÍ / MEDINA, RITA SANDRA / SCHALLER, ENRIQUE CESAR	16
011007	Deportes y ocio	Sports and Leisure	CASSOLA, IGNACIO NORBERTO	1
011008	Servicios creativos	Creative services	GEAT, ANDREA SOLEDAD / SOLER, CAROLINA / NÚÑEZ, FACUNDO ARIEL / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / CAO, ANA EMILIA / GALLIGO WETZEL, AGUSTINA / ISLER, RONALD DAVID / PASSARELLI, FRANCO / ZURLO, ADRIANA ALICIA / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	10
011009	Productos creativos	Creative products	PASSARELLI, FRANCO / CANTERO, JOSÉ EMANUEL / ISLER, RONALD DAVID / GALLIGO WETZEL, AGUSTINA / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO /	7

<b>FONDOS</b>	
<b>Presupuestos de Funcionamiento CONICET</b>	<b>Monto \$</b>
Otro: RD173(14-02-2022)	250.250,00
Otro: RD477(22-04-2022)	930.750,00
<b>Subtotal</b>	<b>1.181.000,00</b>
<b>Ingresos para Proyectos</b>	<b>Monto \$</b>
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	590.692,44
<b>Subtotal</b>	<b>590.692,44</b>
<b>Otros Ingresos</b>	<b>Monto \$</b>
Eventos - Conferencias - Congresos	189.000,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamiento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	125.139,83
Subsidios de terceros	0,00
Intereses / otros	1.432.191,78
<b>Subtotal</b>	<b>1.746.331,61</b>
<b>Presupuestos de Funcionamiento no CONICET</b>	<b>Monto \$</b>
Otro	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>
<b>Monto aprobado por directorio</b>	<b>Monto \$</b>
Monto aprobado por directorio. Resolución N°: RESOL-2022-406-APN	1.181.000,00
<b>Subtotal</b>	<b>1.181.000,00</b>
<b>Refuerzo presupuestario</b>	<b>Monto \$</b>
Refuerzo presupuestario. Resolución N°: RESOL-2022-1140-APN	354.300,00
<b>Subtotal</b>	<b>354.300,00</b>
<b>Total</b>	<b>3.872.324,05</b>

## PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

<b>ARTICULOS</b>	<b>Total: 32</b>
<b>Publicado</b>	<b>Total publicado: 32</b>
<p>ANGEL E. GARRIDO-MATURANO . Cuando el leño se vuelve fuego. La lectura de Berhard Welte de la comprensión del mundo en Meister Eckhart. <i>Analítica. revista de filosofía de la universidad de panamá.</i> , Ciudad de Panamá: Universidad de Panamá, 2022 - . vol. I, n° 1, p. 35-51.</p>	
<p>MIRTA LOBATO ; MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; FABIO WASSERMAN . La historiografía argentina reciente: recorridos, logros y desafíos. <i>Prohistoria.</i> , Rosario: MANUEL SUÁREZ EDITOR, 2022 - . n° 37, p. 1-12. ISSN 1514-0032</p>	
<p>LUIS DANIEL CHAO . El regreso de los soldados de Malvinas en la temprana posguerra como problema de Estado (1982-1983). Problematización, invención y acumulación originaria de un tipo de veteranía. <i>Pasado abierto.</i> : Centro de Estudios Históricos (CEHis), 2022 - .</p>	
<p>ALCIDES MUSÍN; ALMIRON VICTORIA SOLEDAD . Voces de la historia de la formación docente: la creación e implementación del Profesorado en Educación Pre-elemental desde el relato de estudiantes (Chaco, Argentina, 1973-1978). <i>Revista mexicana de historia de la educación.</i> , Santiago de Querétaro: Sociedad Mexicana de Historia de la Educación, 2022 - . vol. 10, n° 19,</p>	

ENRIQUE CÉSAR SCHALLER . Crisis agraria y política de tierras en la provincia del Chaco (1953-1983). *Mundo agrario*. , La Plata: Centro de Historia Argentina y Americana. Facultad de Humanidades y ciencias de la Educación. Universidad Nacional de la Plata, 2022 - . vol. 23, n° 52, ISSN 1515-5994

SOLÍS CARNICER, MARÍA . Iglesia y Estado ¿asuntos separados? La cuestión de la laicidad en el marco de las reformas constitucionales de la provincia de Corrientes de 1889, 1913 y 1949. *Quinto sol*. , La Pampa: Universidad Nacional de La Pampa, 2022 - . vol. 26, n° 3, p. 1-20. ISSN 0329-2665

ALDO AVELLANEDA . Distancia y compromiso (segunda parte). Romanticismo militar y Defensa Social en las primeras décadas del siglo XX en Argentina. *Historia y guerra*. , Ciudad de Buenos Aires: GUEHIGUE, 2022 - . vol. 2, n° 2, p. 44-77.

DANIEL CHAO; MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER . Enfermería y políticas públicas provinciales de la salud y el cuidado. Una comparación entre Chaco y Corrientes durante la pandemia de covid-19. *Ejes de economía y sociedad*. , Paraná: Facultad de Ciencias Económicas- UNER, 2022 - . vol. 6, n° 11, p. 496-529.

N. GUADALUPE ARQUEROS . Lazos afectivos y políticos para una resistencia durante y después de la cárcel. Escritura colectiva de Nosotras presas políticas, y Nosotras en libertad.. *Polémicas feministas*. , Córdoba: Centro de Investigaciones "María Saleme de Burnichon" de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Argentina, 2022 - . vol. 1, n° 6, p. 1-16. ISSN 2591-3611

VALENZUELA FÁTIMA . La abolición de la esclavitud en Corrientes. Itinerarios y formas de vida de los esclavos liberados antes y después de 1854. *Anuario del instituto de historia argentina*. , La Plata: Universidad Nacional de La Plata., 2022 - . vol. 22, n° 2, p. 1-24. ISSN 2314-257X

SALINAS, MARÍA LAURA VALENZUELA, FÁTIMA . Iglesias, parroquias y oratorios a cargo de seculares y regulares (1588-1810). Corrientes, Río de la Plata. Un análisis espacial de la estructura eclesiástica.. *Itinerantes. revista de historia y religión*. , San Miguel de Tucumán: Facultad de Humanidades. Universidad del Norte. Santo Tomás de Aquino., 2022 - . n° 17, p. 97-126.

CHAO, DANIEL; SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR . Enfermería y políticas públicas provinciales de la salud y el cuidado.. *Ejes de economía y sociedad*. : UNER, 2022 - . vol. 6, n° 11, p. 496-529. ISSN 2591-4669

SALINAS, MARÍA LAURA; VALENZUELA FÁTIMA . Iglesias, parroquias y oratorios en manos de seculares y regulares (1588-1810). Corrientes, Río de la Plata. Un análisis espacial de la estructura eclesiástica.. *Itinerantes. revista de historia y religión*. , Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán, 2022 - . vol. 17, p. 97-126.

CARPIO, MARÍA BELÉN . Posición y orientación estática en qomlé'k'toba del oeste de Formosa (guaycurú, Argentina). *Revista lenguas y literatura indoamericanas (rlli)*. , Temuco: Universidad de La Frontera, 2022 - . vol. 24, n° 1, p. 1-29.

MAIA BRADFORD . La resistencia a la teoría en los textos sobre el fantástico. El caso de Marcelo Cohen. *Estudios de teoría literaria*. , Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2022 - . vol. 11, n° 26, p. 164-173. ISSN 2313-9676

CAMPUSANO, MARINA; CASTELO, NAHUEL; GUTNISKY, LARA . De la casa al trabajo Imágenes de la cotidianeidad de las enfermeras y enfermeros en Chaco y Corrientes durante la pandemia de covid-19. *Cuaderno de h ideas*. , La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social Universidad Nacional de La Plata, 2022 - . vol. 16, n° 16, ISSN 1851-8206

GIULIANA RUBIOLO; ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ; MARÍA JOSÉ GONZALEZ . El activismo digital como visibilizador de femicidios/feminicidios durante el aislamiento social, preventivo y obligatorio. *Investigaciones feministas*. , Madrid: Ediciones Complutense, 2022 - . n° 1, p. 27-38. ISSN 2171-6080

MARI, OSCAR ERNESTO . Las posturas oficiales en torno a los modos de integración de los indígenas del Territorio Nacional del Chaco durante la década del cuarenta. Reacciones ante la intervención de los misioneros no-católicos. *Diálogos*. , Maringá: EDUEM, BRASIL, 2022 - . vol. 27, n° 1, p. 157-181. ISSN 1415-9945

OJEDA, ELSIE ARASELI; BOLO, JUANA; SMICHOWSKI, HUMBERTO; CONTRERAS, FELIX IGNACIO . Expansión urbana sobre áreas inundables y sus consecuencias. El caso del arroyo Baró en San Roque, Corrientes. *Párrafos geográficos*. : Instituto de Investigaciones Geográficas de la Patagonia, 2022 - . vol. 21, n° 1, p. 50-65. ISSN 1853-9424

MARIA T. GIL DE MURO . Reseña crítica: La invención de la música latinoamericana. Una historia transnacional. De Pablo Palomino. *El oído pensante*. , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto de Ciencias Antropológicas - Filosofía y Letras, UBA, 2022 - .

IGNACIO NORBERTO CASSOLA; MEDINA MÓNICA MARISEL . JUEGOS TRADICIONALES DE COMUNIDADES INDÍGENAS QOM Y MOQOIT DEL GRAN CHACO ARGENTINO.. *Lúdicamente*. , Buenos Aires: Lúdicamente, 2022 - . vol. 11, n° 22, ISSN 2250-723X

GIORDANO, MARIANA; GUSTAVSSON, ANNE . Aventura, colonización y expansión capitalista. Producción visual y textual en tres expediciones al Gran Chaco. *Cuadernos fhyics-unju*. , San Salvador de Jujuy: Universidad Nacional de Jujuy; FHyCS-UNJU, 2022 - . n° 61, p. 135-164. ISSN 0327-1471

MEDINA MÓNICA MARISEL; HECHT ANA CAROLINA . Políticas e ideologías lingüísticas para los pueblos indígenas del Chaco en los últimos diez años. *Revista estudios de lenguas (relen)*. , Salta: Instituto de Investigación en Lenguas - INIL-Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Salta. Argentina, 2022 - . vol. 4, n° 1, p. 67-87.

CASSOLA IGNACIO NORBERTO; MEDINA, MÓNICA MARISEL . JUEGOS TRADICIONALES DE COMUNIDADES INDÍGENAS QOM Y MOQOIT DEL GRAN CHACO ARGENTINO. *Lúdicamente*. , Ciudad de Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2022 - . vol. 11, n° 22,

MEDINA, MÓNICA MARISEL; CASSOLA IGNACIO NORBERTO; MEDINA RITA SANDRA; ÑAMKU RELMU . Análisis de las experiencias de la comunidad qom del barrio Mapic (Resistencia, Chaco) durante la primera etapa del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio ?Covid 19. *Cartografías del sur revista de ciencias artes y tecnología*. , Buenos Aires: Universidad Nacional de Avellaneda, 2022 - . ISSN 2422-6920

CLEOPATRA BARRIOS . Fotografía expandida y devoción popular en Argentina. *Polyphonia*. , Santiago: Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva, 2022 - .

CAMPUSANO, MARINA; CASTELO, NAHUEL; GUTNISKY, LARA . De la casa al trabajo Im&acute;genes de la cotidianidad de las enfermeras y enfermeros en Chaco y Corrientes durante la pandemia de covid-19. *Cuaderno de h ideas*. : Facultad de Periodismo y Comunicación Social Universidad Nacional de La Plata, 2022 - . vol. 16, n° 16, ISSN 1851-8206

AGUSTINA GALLIGO WETZEL; DANIEL CARMELO SCARCELLA . Costurera, trabajadora sexual y comparsera. La evita trans de Patricia Ramirez. *Boletín de arte. revista del instituto de historia del arte argentino y americano*. , La Plata: Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano (IHAAA), de la Facultad de Artes (FDA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP)., 2022 - . ISSN 2314-2502

AGUIRRE, LAURA VIVIANA; MAIA LUCÍA BRADFORD . La región como modo de lectura. Los alcances de la teoría. *La rivada. revista de investigaciones en ciencias sociales*. , Posadas: Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, 2022 - . vol. 10, n° 18, p. 86-94. ISSN 2347-1085

MAIA NAVAS; ALEJANDRA REYERO . Cine penumbra como praxis estética latinoamericana. Preguntas por la luz en clave decolonial. *Imagofagia asociación argentina de estudios sobre cine y audiovisual*. , Buenos Aires: Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual, 2022 - . n° 26, p. 157-178. ISSN 1852 9550

ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD; PALMA, ROMINA MARILIN; BARBOZA, TATIANA SABRINA . Educación indígena en el Chaco (Argentina): identidad étnica, participación e interculturalidad. De la historia reciente a la actualidad. *Runa, archivo para las ciencias del hombre*. , Buenos Aires: Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2022 - . vol. 43, n° 1, p. 153-170.

LEONI; MARÍA SILVIA; PHILP; MARTA . ABORDAJES DE LAS HISTORIOGRAFÍAS PROVINCIALES EN ARGENTINA. *Folia historica del nordeste*. , Resistencia: IIGHI, 2022 - . n° 44, p. 77-80. ISSN 2525-1627

<b>PARTES DE LIBRO</b>	<b>Total: 44</b>
------------------------	------------------

<b>Publicado</b>	<b>Total publicado: 44</b>
------------------	----------------------------

MILAGROS BELEN BLANCO; ESTEBAN BRIZUELA; RENE GALVAN . . Corrientes: rebelión, asonada y autonomía. . , Santiago del Estero: Bellas Alas, 2022. p. 61-66. ISBN 978-987-4098-86-3

GIORDANO, MARIANA; ALEJANDRA VIDAL; IGNACIO TELESCA . . Fotografía, masacre y genocidio indígena. . , Buenos Aires: Sb Editorial, Colección Paradigma Indicial, 2022. p. 57-82. ISBN 978-987-8384-00-9

N. GUADALUPE ARQUEROS; COCCIARINI, NATALIA; ROJO, PATRICIA . . Fragmentos sobre feminismos actuales y ángulos temáticos periféricos. Recorrido introductorio y una guía de lectura.. . , Rosario: AUGM/Universidad Nacional de Rosario, 2022. p. 4-7. ISBN 978-9974-8553-9-7

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; MARÍA SILVIA LEONI; MARÍA NUÑEZ CAMELINO . . El pasado como objeto de lucha política. Peronismo y antiperonismo en la interpretación de la historia de Corrientes. . , Corrientes: EUDENE, 2022. p. 66-87. ISBN 9789506562052

MILAGROS BELEN BLANCO; NAHUEL VASSALLO; ANA GONZALEZ FASANI; ALEJANDRO CHILIGUAY . . Un análisis de los vínculos personales como estrategia de inserción social a fines del siglo XVIII. (Corrientes, 1770-1790).. . , Bahía Blanco: Editorial de la Universidad Nacional del Sur, 2022. p. 661-674. ISBN 978-987-655-301-8

FANTIN, MARÍA ALEJANDRA; RAMIREZ, MIRTA LILIANA; VELÁZQUEZ, GUILLERMO ÁNGEL . . Atlas histórico y geográfico de la Argentina: Calidad de vida II. . , Tandil: IGEHCS CONICET/UNCPBA, 2022. p. 787-909. ISBN 978-950-658-517-4

CLEOPATRA BARRIOS; RODOLFO PUGLISI; FABIAN FLORES . . Peregrinos de la Virgen de Itatí. Legados e identidades en la Ruta de la Fe. . : PROHISTORIA, 2022. p. 199-213. ISBN 978-987-809-030-6

ADRIANA MAMBRIN; CLEOPATRA BARRIOS; ALEJANDRA CEBRELLI; CLEOPATRA BARRIOS . . Narcoestética y entretenimiento. De la telenovelesca de capos a la tragicomedia del perejil en la frontera argentino-paraguaya. . , Buenos Aires: Biblos, 2022. p. 183-200. ISBN 978-987-691-641-7

CLEOPATRA BARRIOS; MARIANA NAVAS . . El gaucho, el indio y la cruz. Sacralidad profana y gestos de profanación en la pantalla. . : EUDENE, 2022. p. 237-250. ISBN 978-950-656-206-9

GIORDANO, MARIANA; ROBLES DE LA PAVA, LUCIANA; TOMASINI, CLARA . . Archivo, materialidad y apropiación. . , Buenos Aires: ArtexArte, 2022. p. 141-155. ISBN 978-987-48737-0-5

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; ENRIQUE SCHALLER . . El antiperonismo en Corrientes. El partido radical y las formas de oposición política entre 1948 y 1955. . , Buenos Aires: Teseo, 2022. p. 73-104. ISBN 978-987-4450-16-6

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; ENRIQUE SCHALLER; MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; ENRIQUE SCHALLER . . Introducción. . , Buenos Aires: Teseo, 2022. p. 9-16. ISBN 9789874450166

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; CAROLINA BARRY; SAMUEL AMARAL . . Entradas biográficas. . , Buenos Aires: Eduntref, 2022. p. 6-10. ISBN 978-987-8359-62-5

LUIS DANIEL CHAO; ENRIQUE SCHALLER; MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER . . Estados subnacionales y veteranía de Malvinas. El Centro de Ex Soldados Combatientes en Malvinas (CESCEM) de Corrientes y su lucha por una pensión provincial. . , Buenos Aires: TeseoPress, 2022. p. 243-272. ISBN 9789874450166

LUIS DANIEL CHAO; NAHUEL CASTELO; LUIS DANIEL CHAO; MARÍA DEL MAR SOLIS CARNICER . . Chaco y Corrientes durante el Plan CONINTES (1960-1961). Persecución política, tensiones fronterizas y reorganización del Ejército en la región. . , Buenos Aires: TeseoPress, 2022. p. 85-120. ISBN 9789874450180

ALEJANDRA REYERO; MAIA NAVAS . . Videoarte como investigación. . , Corrientes: EUDENE. Editorial de la Universidad Nacional del Nordeste, 2022. p. 245-249. ISBN 978-950-656-206-9

FANTIN, MARÍA ALEJANDRA; SALAZAR ACOSTA, LUISA MARÍA ; CELTON, DORA; RIBOTTA, BRUNO . . Técnica de evaluación preliminar de la adecuación de nacimientos y defunciones registrados.. . , Córdoba: Ciencias Económicas, 2022. p. 75-97. ISBN 978-987-48765-5-3

MARIANA GIORDANO; LUCIANA SUDAR KLAPPENBACH; N. GUADALUPE ARQUEROS; MARIANA GIORDANO; LUCIANA SUDAR KLAPPENBACH; N. GUADALUPE ARQUEROS . . Presentación. . , Resistencia: IIGHI.CONICET/UNNE, 2022. p. 7-11. ISBN 978-987-4450-17-3

LUIS BOGADO; N. GUADALUPE ARQUEROS; MARIANA GIORDANO; LUCIANA SUDAR KLAPPENBACH; N. GUADALUPE ARQUEROS . . Ciudad de Artemio Arán. Entrada de catálogo. . , Resistencia: IIGHI.CONICET/UNNE, 2022. p. 38-40. ISBN 978-987-4450-17-3

CAMPUSANO, MARINA; SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR; DANIEL CHAO . . Enfrentar las elecciones. La reorganización de la UCR y el PJ en la reconstrucción democrática en la provincia del Chaco (1982-1983). . : Teseo, 2022. p. 349-376. ISBN 978-987-4450-18-0

MARIA ANDREA YPA; MARIANA GIORDANO; GUADALUPE ARQUEROS; LUCIANA SUDAR KLAPPENBACH . . Franco Di Segni. Abstracción o El espacio; Aurelio Macchi. Relieve escultórico o Pareja; Juan Otero. Sin título (columna); Eddie Torre. Tensión. . , Resistencia: Instituto de Investigaciones Geohistóricas ; Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura -FADyCC- UNNE, 2022. p. 86-103. ISBN 978-987-4450-17-3

GEAT, ANDREA SOLEDAD; GIORDANO, MARIANA . . Gorrochategui, S/T. . : IIGHI-CONICET, 2022. p. 108-110. ISBN 978-987-4450-17-3

GEAT, ANDREA SOLEDAD; GIORDANO, MARIANA . . Antonio Vazquez, "Puerta". . , Resistencia: IIGHI-CONICET // FADyCC-UNNE, 2022. p. 178-180. ISBN 978-987-4450-17-3

MAMBRIN ADRIANA ALEJANDRA; BARRIOS CRISTALDO CLEOPATRA; ALEJANDRA CEBRELLI ; BARRIOS CRISTALDO CLEOPATRA . . Narcoestética y entretenimiento: de la telenovelesca de capos a la parodia del perejil en la frontera argentino-paraguaya. . , Buenos Aires: Biblos, 2022. p. 11-397. ISBN 978-987-691-973-9

AGUIRRE, LAURA VIVIANA; MAIA LUCÍA BRADFORD; NIEVES BATTISTONI; ANACLARA PUGLIESE; CANDELARIA DÍAZ GAVIER; CARLA PESSOLANO; EMILIO JURADO NAÓN; FERNANDA MUGICA; FLAVIA GARIONE; GERARDO JORGE; HERNÁN VANOLI; JUAN LAXAGUEBORDE; JULIETA NOVELLI; LEANDRO BOHNHOFF; MANUEL IGNACIO MOYANO; MARCELO BONINI; MATÍAS MOSCARDI; VICTORIA CÓCCARO; SANTIAGO VENTURINI; RENATA DEFELICE; MELISA STOCCO; NIEVES BATTISTONI; BERNARDO ORGE; ARIEL AGUIRRE . . Mi casa es una parte del universo. Lo regional como apuesta estética en la narrativa argentina actual. . , Rosario: Editorial Municipal de Rosario y Centro de Estudios de Literatura Argentina, 2022. p. 127-137. ISBN 9789878429243

VALENZUELA FÁTIMA; CANDIOTI, MAGDALENA; ORLANDO GABRIEL MORALES . . Cartografía de los esclavizados y libres en el Río de la Plata (1776-1820). . , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: SB, 2022. p. 129-153. ISBN 978-631-6503-14-5

MARI, OSCAR ERNESTO; FOSCHIATTI NOELIA SOLEDAD . . Lazos de familia. Relaciones de poder entre grupos sociales de Costa Iné y Margarita Belén en la primera mitad del siglo XX. Prólogo Introductorio. . , Resistencia: Librería de la Paz, 2022. p. 5-7. ISBN 978-987-8964-63-8

BARRIOS CRISTALDO CLEOPATRA; MAMBRIN ADRIANA ALEJANDRA . . Cora Gamarnik. El Fotoperiodismo en los intersticios del poder. . , Buenos Aires: Fundación Friedrich Ebert, 2022. p. 321-344. ISBN 978-958-8677-62-0

BERTONE CAROLA LETICIA; ANDREOZZI, LUCÍA; FANTIN MARÍA ALEJANDRA . . Criterios y métodos para la evaluación y corrección de datos sobre nacimientos y defunciones. . , Córdoba: Editorial de la Facultad de Ciencias Económicas- Universidad Nacional de Córdoba, 2022. p. 37-50. ISBN 9789874769510

CABALLERO MABEL; GALLI FERNANDA ; COSTA ALCIONE ; NASCIMENTO MIZAEAL; FRANÇA THIAGO . . Espacios de legitimidad y resistencia: las voces de las otras del feminismo. . , Recife: Pró-Reitoria de extensão e cultura da UFRE, 2022. p. 408-425. ISBN 978-65-5962-070-8

MAYRA MAGGIO; MARIA DEL MAR SOLIS CARNICER; ENRIQUE SCHALLER . . El Territorio Nacional del Chaco durante el primer peronismo. Una mirada preliminar a los gobiernos locales. . , Buenos Aires: TeseoPress, 2022. p. 17-49. ISBN 9789874450166

CLEOPATRA BARRIOS; PABLO LANZA; FRANCO PASSARELLI . . Santo cine: religiosidad popular y territorio en experiencias fílmicas regionales. . , Ciudad de Buenos Aires: Eudeba, 2022. p. 191-215. ISBN 978-950-793-256-4

BARRIOS CRISTALDO CLEOPATRA; MAMBRIN ADRIANA ALEJANDRA . . Temas, fuentes y protagonistas. (In) visibilidades y formas de narrar las noticias en las pantallas de Chaco y Corrientes. . , Buenos Aires: Biblos, 2022. p. 43-67. ISBN 978-987-691-641-7

N. GUADALUPE ARQUEROS; MARIANA GIORDANO; LUCIANA SUDAR KLAPPENBACH; N. GUADALUPE ARQUEROS . . Vida, muerte Primavera de Víctor Delhez Entrada de catálogo. . , Resistencia: IIGHI.CONICET/UNNE, 2022. p. 38-40. ISBN 978-987-4450-17-3

N. GUADALUPE ARQUEROS; MARIANA GIORDANO; LUCIANA SUDAR KLAPPENBACH; N. GUADALUPE ARQUEROS .  
. Retrato de Hilda Torres Varela de César Fernández Navarro. . , Resistencia: IIGHI.CONICET/UNNE, 2022. p. 104-107.  
ISBN 978-987-4450-17-3

N. GUADALUPE ARQUEROS; MARIANA GIORDANO; LUCIANA SUDAR KLAPPENBACH; N. GUADALUPE ARQUEROS .  
. Las Montañas de Lorenzo Dominguez Entrada de catalogo. . , Resistencia: IIGHI.CONICET/UNNE, 2022. p. 83-85.  
ISBN 978-987-4450-17-3

MARIA DEL MAR SOLIS CARNICER; MAYRA MAGGIO; DANIEL CHAO; MARIA DEL MAR SOLIS CARNICER . .  
(Re)pensar la historia reciente en clave regional. Miradas, aportes y debates desde la historiografía (Nordeste,  
1955-1983). . , Buenos Aires: TeseoPress, 2022. p. 21-56. ISBN 9789874450180

ISLER DUPRAT, RONALD DAVID; GIORDANO, MARIANA; SUDAR KLAPPENBACH, LUCIANA; ARQUEROS, NÉLIDA  
GUADALUPE . . ¿Una casa-museo? Encrucijada para su conservación. . , Resistencia: Facultad de Artes, Diseño y  
Ciencias de la Cultura - Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2022. p. 21-32. ISBN 978-987-4450-17-3

ISLER DUPRAT, RONALD DAVID; GIORDANO, MARIANA; SUDAR KLAPPENBACH, LUCIANA; ARQUEROS, NÉLIDA  
GUADALUPE . . CARLOS E. URIARTE.. Pescadores. . , Resistencia: Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la  
Cultura - Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2022. p. 157-161. ISBN 978-987-4450-17-3

ISLER DUPRAT, RONALD DAVID; GIORDANO, MARIANA; SUDAR KLAPPENBACH, LUCIANA; ARQUEROS, NÉLIDA  
GUADALUPE . . AQUILES BADI. Bacanal. . , Resistencia: Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura -  
Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2022. p. 44-48. ISBN 978-987-4450-17-3

ISLER DUPRAT, RONALD DAVID; GIORDANO, MARIANA; SUDAR KLAPPENBACH, LUCIANA; ARQUEROS, NÉLIDA  
GUADALUPE . . RODOLFO SCHENONE. Niño con sandía. . , Resistencia: Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la  
Cultura - Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2022. p. 146-169. ISBN 978-987-4450-17-3

DANIEL CHAO; NAHUEL CASTELO; DANIEL CHAO; MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER . . Chaco y Corrientes  
durante el Plan CONINTES (1960-1961). Persecución política, tensiones fronterizas y reorganización del Ejército en la  
región.. . , Buenos Aires: TeseoPress, 2022. p. 85-119. ISBN 9789874450180

NAHUEL CASTELO; MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; ENRIQUE SCHALLER . . La represión institucionalizada.  
Comisiones investigadoras en Corrientes durante la Revolución Libertadora (1955-1956). . , Buenos Aires: TeseoPress,  
2022. p. 105-146. ISBN 9789874450166

MAIA BRADFORD; NIEVES BATTISTONI; BERNARDO ORGE ; ARIEL AGUIRRE . . Variaciones del monstruo. Nuevos  
modos de lo fantástico. . , Rosario: Editorial Municipal de Rosario - Centro de Estudios de Literatura Argentina, 2022.  
p. 152-161. ISBN 9789878429243

LIBROS	Total: 6
<b>Publicado</b>	<b>Total publicado: 6</b>
<p>MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; ENRIQUE SCHALLER . <i>Estado y política en clave subnacional. Aportes para una historia del Nordeste Argentino en la segunda mitad del siglo XX.</i> , Buenos Aires: Teseo, 2022. p. 278. ISBN 9789874450166</p> <p>MARIANA GIORDANO; LUCIANA SUDAR KLAPPENBACH; N. GUADALUPE ARQUEROS . <i>El patrimonio artístico de El Fogón de los Arrieros. Segunda parte. Introducción y entradas correspondientes a Lorenzo Domínguez, Cesar Fernández Navarro y Víctor Delhez.</i> , Resistencia: IIGHI.CONICET/UNNE, 2022. p. 192. ISBN 978-987-4450-03-6</p> <p>MARÍA DEL MAR SOLIS CARNICER; LUIS DANIEL CHAO . <i>Violencias del pasado reciente en el Nordeste Argentino. Represiones, resistencias y política en Chaco, Corrientes, Formosa y Misiones (1955-1983).</i> , Buenos Aires: TeseoPress, 2022. p. 386. ISBN 9789874450180</p> <p>PHILP, MARIA MARTA; LEONI, MARÍA SILVIA; GUZMAN ALCARAZ, HÉCTOR DANIEL . <i>Historiografía argentina: modelo para armar.</i> , Buenos Aires: Imago Mundi, 2022. p. 562. ISBN 978-950-793-386-8</p> <p>CEBRELLI, ALEJANDRA; BARRIOS, CLEOPATRA . <i>De la invisibilidad al estima. Representaciones mediáticas, telediarios y violencias en el Noroeste y Nordeste argentino.</i> , Buenos Aires: Biblos, 2022. p. 396. ISBN 978-987-691-973-9</p> <p>SALINAS, MARÍA LAURA; VALENZUELA FÁTIMA . <i>El Chaco. Hechos y Figuras de su pasado. Con motivo del II Centenario de la fundación de Sam Fernando del Río Negro.</i> , Resistencia: Con Texto, 2022. p. 446. ISBN 978-987-730-743-6</p>	

TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS	Total: 12
<p>MAIA NAVAS; ALEJANDRA REYERO . Artículo Completo. Experiencia de producción audiovisual a través de la educación popular, la comunicación comunitaria y la investigación participativa con mujeres y disidencias sexuales en contextos rurales y periurbanos de Corrientes. Congreso. VIII Congreso de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA) Cartografías del devenir: Territorios, Prácticas, Políticas y Lenguajes. : Villa María (Córdoba). 2022 - . Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA).</p> <p>MILAGROS BELEN BLANCO . Artículo Completo. La trayectoria de un agente para pensar el espacio regional, Corrientes-Paraguay 1768-1810. Congreso. 22do Congreso de Historia de Corrientes. : Corrientes. 2022 - . Junta de Historia de Corrientes.</p> <p>CLEOPATRA BARRIOS . Artículo Completo. Cine documental y religiosidad en el Noroeste argentino. Del “film turístico” a la mirada localizada en las complejas prácticas de vinculación con lo sagrado. Congreso. Actas del VIII Congreso Internacional AsAECA. . 2022 - .</p> <p>VALENZUELA, CRISTINA . Artículo Completo. Territorios agroproductivos en el Nordeste Argentino. Congreso. XV JIER . Jornadas Nacionales de Investigadores en Economías Regionales. ?Modelos de desarrollo regional y estrategias alternativas en la Argentina de 2022. : CAPITAL FEDERAL. 2022 - . CEUR-CONICET-FACULTAD AGRONOMIA-UBA-.</p> <p>ENRIQUE CÉSAR SCHALLER . Artículo Completo. La provincia del Chaco entre 1953 y 1983. Organización, finanzas y políticas públicas. Congreso. XI Reunión del Comité Académico HISTORIA, REGIONES Y FRONTERAS. : Resistencia. 2022 - . Universidad Nacional del Nordeste.</p> <p>CHRISTIAN PAGEAU . Artículo Completo. Colonialidad, modernidad e imperialismo: comprensiones, anticipaciones y límites en el pensamiento de Juan José Hernández Arregui. Congreso. VI Congreso de Estudios Poscoloniales y VII Jornadas de Feminismo Poscolonial,. : Buenos Aires. 2022 - . IDAES-UNSAM, UBA, CLACSO, CONICET.</p> <p>FELIPA MABEL CABALLERO . Artículo Completo. Lenguaje inclusivo y formas no binarias en los discursos desde la prostitución y el trabajo sexual en Argentina. Congreso. Quinto Coloquio Internacional (ILPE) Ideologías lingüísticas en la prensa escrita y otros medios de comunicación. : La Plata. 2022 - . La red de investigación CIRCULA, junto al Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria (IdIHCS, UNLP-CONICET), el Instituto de Lingüística (FFyL-UBA) y el Programa de Estudios Latinoamericanos Contemporáneos y Comparados (UNTREF).</p> <p>MAIA NAVAS; ALEJANDRA REYERO . Otro. Gestos audiovisuales decoloniales sobre imaginarios hegemónicos en el Nordeste argentino. Prácticas de contramemoria frente a tecnologías de control históricas y contemporáneas. Congreso. VIII Congreso de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA) Cartografías</p>	



del devenir: Territorios, Prácticas, Políticas y Lenguajes. : Villa María (Córdoba). 2022 - . Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA).

MARI, OSCAR ERNESTO . Artículo Breve. INFLUENCIA DE MISIONEROS DE ORIGEN PROTESTANTE EN LOS TERRITORIOS DE CHACO Y FORMOSA DURANTE LOS AÑOS CUARENTA. Jornada. XXV Jornadas de Ciencia y Tecnología Univ de Formosa. : Formosa. 2022 - . Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Formosa.

FELIPA MABEL CABALLERO . Artículo Completo. Lugar de enunciación y formaciones imaginarias en los textos de Sonia Sánchez. Jornada. II Jornada Mulheres em Discurso: Lugares de enunciação e corpos em disputa. : Campinas. 2022 - . Grupo de pesquisa Mulheres em Discurso (MULHERDIS) ? PoEHMaS-IEL/UNICAMP e CNPq.

ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ . Artículo Completo. La invisibilidad, el encarcelamiento y otras formas de testimoniar la existencia. Mujeres lesbianas en la representación audiovisual argentina.. Encuentro. XL Encuentro de Geohistoria Regional : IX Simposio : la producción científica en el NEA : debates y nuevos horizontes para pensar las ciencias sociales en la Región. : Resistencia. 2022 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas - CONICET ? Universidad Nacional del Nordeste.

FELIPA MABEL CABALLERO . Artículo Completo. Sentidos de la palabra voz en discursos desde la prostitución y el trabajo sexual en Argentina. Encuentro. XLI Encuentro de Geohistoria Regional. : Goya. 2022 - . ENGEO.

#### TESIS DE POSGRADO DOCTORADO / POSDOCTORADO

Total: 2

2022. *Disputar una voz propia desde la periferia. Un análisis (inter)discursivo de las reflexiones sobre el lenguaje en los textos de Sonia Sánchez. Doctora en Letras. .* Ingresado por: CABALLERO, FELIPA MABEL.

2022. *Zonificación del Transporte en Resistencia (Chaco, Argentina) a partir de Sistemas de Información Geográfica. Doctor en Geografía. .* Ingresado por: DA SILVA, CRISTIAN JAVIER.

#### DEMÁS PRODUCCIONES C-T

Total: 6

MARIANO ERNESTO MESTMAN; JOHNATHAN BUCHSBAUM; CHRISTIAN PAGEAU . 2022. *L'influence du troisième cinéma dans le monde. Un documento olvidado sobre el impacto del Tercer Cine argentino. . .* Ingresado por: .

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER . 2022. *Qué hacer con los héroes. Los veteranos de Malvinas como problema de Estado (1982-2017). . .* Ingresado por: .

LUIS DANIEL CHAO . 2022. *Alejandra Vidal e Ignacio Telesca, Fortín Yunká (1919). Historia y memoria del pueblo pilagá. . .* Ingresado por: .

MILAGROS BELEN BLANCO . 2022. *SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR [coord.], Prensa y política en Corrientes: actores, instituciones y discursos (siglos XIX y XX), Corrientes, Editorial de la Universidad Nacional del Nordeste EUDENE, 2021, 130 pp.. . .* Ingresado por: .

ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ; N. GUADALUPE ARQUEROS . 2022. *Diversidad sexual y de género. Guía de actividades y contenido descargable para estudiantes y docentes.. . .* Ingresado por: .

MEDINA, MÓNICA MARISEL . 2022. *Desafíos y debates en torno al ideal "verdadero moqoit" Una reflexión sobre proceso de escritura de la lengua moqoit del Chaco. . .* Ingresado por: .

#### SERVICIOS

Total: 17

ROJAS, MC; BERARDO MANERO, F; VAZQUEZ, JC; CASTILLO, JJ; CELIZ, P; PLENCOVICH, G; MACHADO, D; LOPEZ, O; BUSTOS, V; . . Servicio eventual. *Co-construcción del Conocimiento Científico-Tecnológico sobre Sistemas de Información en Salud Ambiental (SISA). Diagnósticos. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Responsable del equipo y/o área. 01/04/2012-01/04/2022. Otro. Pesos 0.0. Salud humana.*

MARIA DEL CARMEN ROJAS; MARLENE MATEUS; JUAN CARLOS VAZQUEZ; JULIO JAVIER CASTILLO . . Servicio eventual. *Licencia no exclusiva de uso gratuito de la Metodología Diagnóstica y Software asociado (DRVS y RVS versión*

3.0). Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Asesor, investigador o consultor individual. 01/06/2015-01/06/2025. Otro. Pesos 0.0. Salud humana.

MARIA DEL CARMEN ROJAS; JUAN CARLOS VAZQUEZ; JULIO JAVIER CASTILLO . . Servicio eventual. *Convenio Gral de Pasantías Ministerio de Educación de la Pcia. de Córdoba*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Responsable del equipo y/o área. 01/09/2017-01/09/2022. Servicios a Terceros. 0.0. Desarrollo socioeconómico y servicios.

MARIA DEL CARMEN ROJAS; JUAN CARLOS VAZQUEZ; JULIO JAVIER CASTILLO . . Servicio permanente. *Licencia no exclusiva de uso gratuito de la Metodología Diagnóstica y Software asociado (DRVS y RVS versión 2.1)*. Recolección de información sobre fenómenos sociales. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Asesor, investigador o consultor individual. 01/08/2018-01/08/2028. Otro. 0.0. Vivienda-Otros.

GEAT, ANDREA SOLEDAD . . Servicio permanente. *Gestión de ingreso de la incorporación de la Colección "Felisa Moreno Castro" (obras de René Brusau) al patrimonio artístico del Chaco.* Gestión de incorporación de obras de arte al acervo provincial. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Responsable del equipo y/o área. 01/04/2021-01/06/2022. Otro. Pesos 100.0. Ciencia y cultura-Cultura.

MARÍA CECILIA GIMENO . . Servicio eventual. *Colaboración con artículos científicos*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Desconocido. Otra. 01/03/2021-01/12/2022. Asesoría Técnica. 0.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.

MARÍA CECILIA GIMENO . . Servicio eventual. *Colaboración con artículos científicos*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Desconocido. Otra. 01/03/2021-01/12/2022. Asesoría Técnica. 0.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.

MARÍA CECILIA GIMENO . . Servicio eventual. *Colaboración con artículos científicos*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Desconocido. Otra. 01/02/2021-01/12/2022. Asesoría Técnica. 0.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.

AGUIRRE, LAURA VIVIANA . . Servicio eventual. *Jurado en Concurso Narrativo Feria del Libro 2022*. Jurado o evaluador. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/03/2022-01/07/2023. Servicios a Terceros. Pesos 55000.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.

LAURA VIVIANA AGUIRRE . . Servicio eventual. *Correctora de Estilo del catálogo "El patrimonio artístico de El Fogón de los Arrieros: segunda parte"*. Corrección de textos. Desconocido. Asesor, investigador o consultor individual. 01/05/2022-01/12/2022. Servicios a Terceros. Pesos 100000.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.

IGNACIO NORBERTO CASSOLA; MEDINA MÓNICA MARISEL ; LORENA CAYRE BAYTO; ADRIANA ALICIA ZURLO . . Servicio eventual. *Taller para la elaboración colectiva de la historia local en comunidades indígenas del Norte Grande Argentino desde una perspectiva intercultural*. . Producir bienes y/o servicios. . 01/12/2021-01/03/2023. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN). 0.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.

SALINAS, MARÍA LAURA, VALENZUELA, FÁTIMA, FERNANDO POZZAGLIO . . Servicio eventual. *Convenio específico entre el IIGHI y el Museo Ichoalay*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Responsable del equipo y/o área. 01/04/2021-01/04/2024. Convenio de cooperación técnica. 0.0. Promoción general del conocimiento.

SALINAS, MARÍA LAURA, VALENZUELA, FÁTIMA, FERNANDO POZZAGLIO . . Servicio eventual. *Convenio específico entre el IIGHI y el Archivo Histórico Monseñor Alumni*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Producir bienes y/o servicios. Responsable del equipo y/o área. 01/04/2021-01/04/2023. Convenio de cooperación técnica. 0.0. Ciencia y cultura.

ISLER, RONALD DAVID . . Servicio eventual. *Informe técnico sobre patrimonio de origen jesuítico guaraní en la Ea. Loma Alta, MASISA Forestal Argentina*. Servicio Tecnológico de Alto Nivel. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Asesor, investigador o consultor individual. 01/10/2021-01/02/2022. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN). Pesos 100000.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.

ISLER DUPRAT, RONALD DAVID . . Servicio eventual. *2do Informe técnico sobre patrimonio de origen jesuítico guaraní en la Ea. Loma Alta, MASISA Forestal Argentina*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Asesor, investigador o consultor individual. 01/09/2022-01/12/2022. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN). Pesos 140000.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.

MARIANA LECONTE . . Servicio permanente. *Convenio de asistencia técnica CONICET-PLAN MAS VIDA.* Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Responsable del equipo y/o área. 01/12/2022-01/12/2024. Asesoría Técnica. 0.0. Salud humana.

N. GUADALUPE ARQUEROS . . Servicio eventual. *Investigación cuantitativa-cualitativa sobre femicidios y casos de violencia de género en la Provincia del Chaco. 2020-2021.* Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Responsable del equipo y/o área. 01/08/2022-01/08/2023. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN). Pesos 2000000.0. Otros campos.

#### TRABAJOS EN EVENTOS C-T NO PUBLICADOS

Total: 86

LUIS DANIEL CHAO . De la guerra de Malvinas a los levantamientos carapintadas: El actor militar en las transiciones democráticas. Conferencia. IX Congreso Regional de Historia e Historiografía. : Santa Fe. 2022 - . Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral.

SALINAS, MARÍA LAURA . Las Misiones Jesuíticas del Chaco desde la mirada jesuítica. Cartas Anuas y otros documentos del siglo XVIII.. Conferencia. Coloquio Misiones Jesuíticas y Colegios. : México. 2022 - . Museo Nacional del Virreinato. Instituto Nacional de Antropología de México..

BÁRBARA BELÉN BENÍTEZ . Estudio sobre prácticas discursivas entre grupos indígenas salteños en entornos virtuales: el para qué y cómo de las publicaciones en páginas de Facebook. Congreso. Congreso Internacional de Estudios Lingüísticos: ?Intersecciones lingüísticas: el lenguaje desde distintas perspectivas disciplinares.?. . 2022 - . Universidad Nacional de Moreno.

FELIPA MABEL CABALLERO . Sentidos de la palabra voz en discursos desde la prostitución y el trabajo sexual en Argentina. Congreso. XLI Encuentro de Geohistoria Regional. : Goya. 2022 - . IIGHI.

ETCHEPARE, EDUARDO GABIEL; SCHAEFER, EDUARDO FEDERICO; AGUIAR, LEONARDO DIONEL; PALOMAS, SOLEDAD; GONZALEZ, CYNTHYA ELIZABETH; VALDÉS, JULIAN; ORTÍZ, MARTÍN; ACOSTA, JOSÉ LUIS . . ? Herpetofauna del Parque Nacional El Impenetrable: Aportes al conocimiento de su biodiversidad.?. Congreso. XXII Congreso Nacional de Herpetología. : Santa Fe. 2022 - . ASOCIACION HERPEOLOGICA ARGENTINA Universidad Nacional del Litoral INALI-CONICET.

MEDINA, MÓNICA MARISEL; FÁTIMA VALENZUELA; MARÍA LAURA SALINAS . Hacia un itinerario cultural y turístico del Impenetrable chaqueño. Avances sobre un mapa cultural diseñado desde una perspectiva colaborativa. Congreso. III Congreso Internacional de Artes. : Resistencia, Chaco. 2022 - . Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura. Universidad Nacional del Nordeste.

SALINAS, MARÍA LAURA VALENZUELA, FÁTIMA . Cartografías del Gran Chaco, 1780-1879. Itinerarios, expediciones e intereses. Congreso. I Congreso de Territorios, Lenguas y Culturas indígenas. : Resistencia ( Virtual). 2022 - . IIGHI-CONICET-UNNE-Universidad de Cádiz.

AVILAN, LUIS ALBERTO; RÍOS, NÉLIDA ELIZABETH . El archivo personal del Dr. Ernesto Maeder: experiencia de su organización y descripción. Congreso. 2º Congreso de Ciencias de Información del Mercosur (II CECIM).. . 2022 - . Dpto de Ciencias de la Información - FaHum - UNNE.

SCHAEFER, E.F.; GALARZA, M.; CABRERA, D.; GIRAUDO A.R.; ETCHEPARE, E.G. . Herpetofauna del Parque Natural Provincial Pampa del Indio: guardaparques, investigadores y conservación. Congreso. XXII Congreso Argentino de Herpetología. : Santa Fe. 2022 - . INALI - AHA - UNL.

LORENA CAYRÉ BAITO; MÓNICA MEDINA; SOLEDAD ALMIRÓN . Delimitaciones de una política lingüística del toba en el marco de intercambios epistolares entre misioneros menonitas (1950-1960). Congreso. Primer Congreso sobre ? Territorios, Culturas y Lenguas Indígenas?. . 2022 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas (CONICET/UNNE).

ALMIRÓN VICTORIA SOLEDAD ; MEDINA MÓNICA MARISEL; CAYRÉ BAITO LORENA . Delimitaciones de una política lingüística del toba en el marco de intercambios epistolares entre misioneros menonitas (1950-1960). Congreso. Primer Congreso sobre Territorios, Culturas y Lenguas Indígenas. : Resistencia, Chaco. 2022 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas-IIGHI-CONICET/UNNE.

GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO . El abordaje etnográfico de las políticas del lenguaje: las agencias religiosas. Congreso. I Congreso Internacional de Estudios Lingüísticos. : Moreno. 2022 - . Universidad Nacional de Moreno.

**VALENZUELA FÁTIMA; BLANCO MILAGROS .** La enseñanza de la Historia Colonial en las escuelas secundarias de Chaco y Corrientes. Análisis de casos.. Congreso. XLI Encuentro de Geohistoria Regional. : Goya, Corrientes. 2022 - . Instituto de Formación Docente Goya.

**FELIPA MABEL CABALLERO .** Lenguaje inclusivo y formas no binarias en los discursos desde la prostitución y el trabajo sexual en Argentina. Congreso. Quinto Coloquio Internacional (ILPE) Ideologías lingüísticas en la prensa escrita y otros medios de comunicación. : La Plata. 2022 - . Universidad Nacional de La Plata.

**N. GUADALUPE ARQUEROS; SOFÍA BENITEZ .** Diseño y pasos para una evaluación cualitativa del sistema victimo asistencial de la Provincia del Chaco. A diez años de la implementación de la línea 137.. Congreso. 6TO CONGRESO GENERO Y SOCIEDAD. : Cordoba. 2022 - . . CIFFYH, UNC.

**ALMIRÓN VICTORIA SOLEDAD; MEDINA, MÓNICA MARISEL; CAYRÉ BAITO LORENA .** "Política lingüística del toba en el marco de un contexto de evangelización. Aproximaciones al proceso de escrituración de la lengua (1950-1955)". Congreso. V Congreso Internacional de la Red FEIAL Derechos y diversidad cultural desde una perspectiva transformadora en el Sur Global. . 2022 - . RED FEIAL.

**GIRAUDO A.R.; ETCHEPARE, E.G.; CABRERA, D.; PINTOS, E.; SCHAEFER, E.F.; GIRAUDO L. .** Integración entre guardaparques e investigadores para inventariar y conservar la herpetofauna del Parque Natural Loro Hablador. Congreso. XXII Congreso Argentino de Herpetología. : Santa Fe. 2022 - . INALI - AHA - UNL.

**MARIA DEL MAR SOLIS CARNICER; MAYRA MAGGIO .** Los partidos políticos antiperonistas en los inicios de la Revolución Libertadora: un análisis comparativo entre Corrientes y Chaco (1955-1956)". Congreso. VII CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. : Neuquén. 2022 - . Red de Estudios sobre el Peronismo.

**ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ .** Los 400 excludxs de la memoria. Testimonios sobre crímenes contra la población LGBTI+ durante la dictadura militar Argentina en documentales audiovisuales contemporáneos.. Congreso. VIII Congreso Internacional de AsAECA, Cartografías del devenir, Territorios, Prácticas, Políticas y Lenguajes.. : Villa María - Córdoba. 2022 - . AsAECA - Universidad Nacional de Villa María.

**MARIANA LECONTE; LEILA WANZEK; DEBORA MAIZARES; URSULA YORG .** Deprivación, consumo, ¿delincuencia? y psicoanálisis. Efectos de la escucha analítica frente al desamparo sociopolítico en un Dispositivo para jóvenes de la ciudad de Corrientes. Congreso. V Congreso argentino de Abordaje interdisciplinario de los consumos problemáticos. : Buenos Aires. 2022 - . Asociación Argentina de Salud Mental.

**CLEOPATRA BARRIOS; FRANCO PASSARELLI .** Modos de producción audiovisual en el Nordeste argentino: métodos de trabajo, realizadores e instituciones desde los años sesenta hasta comienzos de los dos mil. Congreso. VIII Congreso Internacional AsAECA. : Villa María, Córdoba. 2022 - . Universidad Nacional de Villa María.

**ALMIRON VICTORIA SOLEDAD; MEDINA, MÓNICA MARISEL; CAYRE BAITO, LORENA .** "Política lingüística del toba en el marco de un contexto de evangelización. Aproximaciones al proceso de escrituración de la lengua (1950-1955)". Congreso. V Congreso Internacional de la RedFEIAL. : Temuco. 2022 - . RedFEIAL.

**LUIS DANIEL CHAO; MARÍA LAURA REALI .** Estado, sociedad y veteranía de guerra en Argentina. Una reflexión desde la historia del tiempo presente. Congreso. Coloquio Internacional sobre Fuentes y conceptualización de la historia del tiempo presente. : Madrid. 2022 - . École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid) y el Institut d'histoire du temps présent.

**GIRAUDO A.R.; ETCHEPARE, E.G.; SCHAEFER E.F.; VILLALBA O.; FARIÑA N.; ABRAMSON, R.R. .** Comparando trayectorias a largo plazo de proyectos de conservación del nordeste Argentino. Simposio. XXII Congreso Argentino de Herpetología. : Santa Fe. 2022 - . INALI - AHA - UNL.

**GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO .** "La noche de las estrellas": representaciones espaciales de pobladores locales en torno al "sello de alteridad" de Misión Nueva Pompeya como campo turístico. Simposio. Simposio: ¿El Impenetrable chaqueño como construcción etnocartográfica?. : Resistencia. 2022 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas.

**CARPIO, MARÍA BELÉN; CHAO, LUIS DANIEL .** Relatos de navegación y exploración del Bermejo (fines del siglo XIX): condiciones espaciales del actual Parque Nacional El Impenetrable. Workshop. Workshop El impenetrable Chaqueño como construcción etnocartográfica. : Resistencia. 2022 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI) (CONICET/UNNE).

**MILAGROS BELEN BLANCO .** Presentación de tesis de licenciatura. Workshop. Workshop Trayectos de Investigación en la tesis de licenciatura. : Resistencia. 2022 - . Facultad de Humanidades, UNNE.

**MONSALVO, MARCOS FÉLIX; ISLER DUPRAT, RONALD DAVID .** ?«La Armonía» se tensó. Una aproximación a sus actores y comunidad. Workshop. El Impenetrable como construcción etnocartográfica. : Resistencia. 2022 - . IIGHI-CONICET/UNNE.

**ALEJANDRA REYERO .** Arte, naturaleza y Turismo en el Impenetrable. Desafíos decoloniales. Workshop. Workshop El Impenetrable chaqueño como construcción etno-cartográfica. : Resistencia. 2022 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI) - CONICET /UNNE.

**LUIS DANIEL CHAO; ALDO AVELLANEDA; MARILINA DEL VALLE; GUILLERMO VEGA; JOAQUIN BARTLETT .**  
El gobierno en la perspectiva de la gubernamentalidad. Apuntes de debates grupales: GEG-UNNE.. Workshop. III Workshop Internacional y VI Nacional ?Estado, gobierno y control social: genealogías de la pandemia y reconfiguración del capitalismo?., : Rosario. 2022 - . Universidad Nacional de Rosario.

**SALINAS, MARÍA LAURA VALENZUELA, FÁTIMA .** Archivos y Políticas Públicas. Relevamiento en el NEA Argentino. Workshop. Workshop : Archivos coloniales en América, Europa y Asia. Trayectorias y Experiencias de investigación con y en el Archivo.. : Resistencia ( Virtual). 2022 - . IIGHI-CONICET-UNNE-Universidad de Cádiz-CEH Prof. Carlos Segreti. UNaf.

**CASSOLA IGNACIO NORBERTO; CAYRÉ BAITO LORENA; ZURLO, ADRIANA ALICIA; MEDINA, MÓNICA MARISEL; DAMILANO GRIVARELO MELANI; CAPANSI SANDRA ; SALTEÑO ALCIDES .** “Taller para elaboración colectiva de la historia de comunidades indígenas del Norte Grande Argentino: Las Tolderías, Chaco”. Jornada. II Jornadas de Investigaciones sobre Lenguas Indígenas de Argentina. : Buenos Aires. 2022 - . Instituto de Lingüística de la UBA.

**ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ .** Las paradojas de la visibilidad. Gramáticas de la violencia contra las mujeres en la producción audiovisual.. Jornada. Jornadas 2022 de Investigación, Extensión y Experiencias Académicas de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (Resolución N° 239/22-CD). : Resistencia. 2022 - . Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura.

**LUIS DANIEL CHAO .** El Informe Rattenbach y la transición: acercamientos a la evaluación de la conducción política por parte de la CAERCAS. Jornada. Jornadas Virtuales Internacionales Repensando Malvinas. Visiones y versiones en la cultura argentina y británica 1982-2022. . 2022 - . Instituto Gino Germani - Cardiff University.

**LUIS DANIEL CHAO; LOURDES PEZZELATO .** El Estado y la cultura política en el Nordeste Argentino. Una propuesta para el estudio de las prácticas, la estatalidad y la violencia en la región (1946-1989). Jornada. V Jornadas de Intercambio de la producción científica en Humanidades y Ciencias Sociales. . 2022 - . Facultad de Humanidades, UNNE.

**LUIS DANIEL CHAO .** La conducción política en el Informe de la Comisión de Análisis y Evaluación de las Responsabilidades en el Conflicto del Atlántico Sur (CAERCAS). Jornada. XVIII Jornadas Interescuelas. : Santiago del Estero. 2022 - .

**MILAGROS BELEN BLANCO .** Familias, poder y vida cotidiana en Corrientes durante finales del Antiguo Régimen (1750-1810). Jornada. Primeras Jornadas de discusión de avances de tesis doctorales. : Rosario. 2022 - . Facultad de Humanidades y Artes, UNR.

**LUIS DANIEL CHAO .** La guerra evaluada y la guerra juzgada. Preguntas y respuestas en dos escenarios: la evaluación de la CAERCAS y el juzgamiento del CONSUFA a oficiales de Infantería que participaron de la guerra de Malvinas (1982-1988). Jornada. XI Jornadas de Sociología de la UNLP. : La Plata. 2022 - . Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

**MARIA LAURA SALINAS; FÁTIMA VALENZUELA; MILAGROS BELEN BLANCO .** Presentación de proyecto de investigación acreditados del NEHC. Jornada. V JORNADAS DE INTERCAMBIO DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES. : Resistencia. 2022 - . Facultad de Humanidades, UNNE-IIGHI-CES.

**CARPIO, MARÍA BELÉN .** Cuando ‘estar hacia el Norte’ en qomlé’k/toba del oeste de Formosa es como ‘estar hacia la derecha’ en castellano. Jornada. Jornadas 2022 de investigación, extensión y experiencias académicas. : Resistencia (Chaco). 2022 - . Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (Universidad Nacional del Nordeste).

**CARPIO, MARÍA BELÉN .** Lenguas y pueblos del Gran Chaco: enfoques interdisciplinarios. Jornada. II Jornadas de Investigaciones sobre Lenguas Indígenas en Argentina (JILIA II). : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2022 - . Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**CAMPUSANO, MARINA** . La reorganización política en la transición democrática: El rol de las juventudes durante la campaña electoral de 1983 en Resistencia (Chaco). Jornada. XVIII Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia. : Santiago del Estero. 2022 - . Universidad Nacional de Santiago del Estero.

**FRANCO PASSARELLI** . El giro etnográfico en el cine documental político contemporáneo en Argentina.. Jornada. XXII JORNADAS DEL INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO ¿LUIS ORDAZ?. : CABA. 2022 - . Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

**MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER** . El antiperonismo en Corrientes. El partido radical y las formas de oposición política entre 1948 y 1955. Jornada. XVIII Jornadas Interescuelas Departamentos del Historia. : Santiago del Estero. 2022 - .

**ALEJANDRA REYERO; MAIA BRADFORD** . Arte contemporáneo regional. Aportes para una categoría en construcción. Jornada. Jornadas de Investigación, Extensión y Experiencias Académicas de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura. : Resistencia. 2022 - . Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyCC) - UNNE.

**ANÍBAL ROQUE BAR; MIRIAM LISET FLORES; JOSÉ LUIS GARAY BROGGI** . LA ACTIVIDAD TECNOCIENTÍFICA EN DIVERSOS ÁMBITOS DISCIPLINARES. UNA MIRADA SOBRE LOS SUJETOS Y SUS PRÁCTICAS. Jornada. V Jornadas de intercambio de la producción científica en humanidades y ciencias sociales. : Resistencia. 2022 - . Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste.

**CARPIO, MARÍA BELÉN** . Grupo de investigación: Estudios lingüísticos, socio-culturales y etnohistóricos sobre pueblos del Gran Chaco Sudamericano. Jornada. UNNE Investiga-2022. : Corrientes. 2022 - . Universidad Nacional del Nordeste.

**N. GUADALUPE ARQUEROS** . Evaluación cualitativa. Buscando un buen diálogo entre investigación y políticas públicas.. Jornada. V Jornadas de Intercambio en la Producción Científica en Humanidades y Sociales. : Resistencia. 2022 - . Facultad de Humanidades UNNE.

**GEAT, ANDREA SOLEDAD** . Del desván al Museo. Cuestiones históricas, jurídicas e institucionales en la gestión y resguardo de la colección Felisa Moreno Castro (MUBA, Chaco 2022).. Jornada. II Jornadas Internacionales de Arte y Patrimonio: Prácticas del hacer. Sujetxs, espacios, objetos y materialidades.. : Buenos Aires. 2022 - . Centro de Investigaciones en arte y patrimonio CIAP - UNSAM/CONICET.

**VALENZUELA FÁTIMA** . Permanencias o pervivencias laborales tras la abolición en Corrientes (1850-1869). Un examen en torno a las formas de trabajo de los antiguos esclavizados.. Jornada. Agentes, actores, corporaciones e identidades. Las preguntas sobre el sujeto histórico del siglo XIX. Grupo XIX.. : Mar del Plata. 2022 - . Universidad Nacional de Mar del Plata.

**BÁRBARA BELÉN BENÍTEZ** . El toba occidental descrito por Branislava Susnik en ¿Los aborígenes del Paraguay. (VII/1) Lenguas Chaqueñas? (1986- 1987). Jornada. III Jornadas del Instituto de Lingüística. . 2022 - . Universidad Nacional de La Pampa.

**REGÚNAGA, ALEJANDRA; GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO; MORANDO, MARÍA AGUSTINA** . Conferencia dialógica: Documentación lingüística y trabajo de campo a través de las agencias religiosas. Jornada. III Jornadas de Investigación y Extensión del Instituto de Lingüística. : Santa Rosa. 2022 - . Universidad Nacional de La Pampa.

**GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO** . Reflexiones en torno al concepto de la persona comunitaria entre los wichí de Nueva Pompeya (Chaco) a través del campo socio-religioso. Jornada. XVIII Jornadas de Estudiantes de Filosofía. : Resistencia. 2022 - . Universidad Nacional del Nordeste.

**FACUNDO ARIEL NÚÑEZ** . Ese de ahí, el que tiene suave piel femenina” (Nono de Panópolis, Dionisiacas, XVII.185). Jornada. V Jornadas Internacionales de Ficcionalización y Narración en la Antigüedad, el Tardoantiguo y el Medioevo «Un milenio de contar historias». : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2022 - . Facultad de Filosofía y Letras ? Instituto de Filología Clásica (UBA).

**ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ** . La mediatización como acto subversivo. Contraficciones político visuales sobre la diversidad sexo - genérico - identitaria.. Jornada. V Jornadas de intercambio de la producción científica en Humanidades y Ciencias Sociales. : Resistencia. 2022 - . Facultad de Humanidades - Universidad Nacional del Nordeste.

**ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ; ADRIANA MAMBRÍN; EMANUEL OBREGÓN** . La presencialidad interrumpida. Notas sobre la adaptación del recorrido pedagógico de Semiótica en la FADyCC-UNNE durante la pandemia de COVID-19.La

presencialidad interrumpida. Notas sobre la adaptación del recorrido pedagógico de Semiótica en la FADyCC-. Jornada. Jornadas 2022 de Investigación, Extensión y Experiencias Académicas de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (Resolución N° 239/22-CD). : Resistencia. 2022 - . Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura.

MAYRA MAGGIO; ANABELLA BARRETO OLIVA . La experiencia del peronismo en la provincia Presidente Perón: el gobierno de Felipe Gallardo (1953-1955).. Jornada. Jornadas Chaqueñas de Democracia y Desarrollo.. : Resistencia. 2022 - . Escuela de Gobierno de la provincia del Chaco.

FELIPA MABEL CABALLERO . Lugar de enunciación y formaciones imaginarias en los textos de Sonia Sánchez. Jornada. II Jornada Mulheres em Discurso: Lugares de enunciação e corpos em disputa. : Campinas. 2022 - . Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) y el Instituto de Estudos da Linguagem (IEL).

FLORES MIRIAM LISET . Formación para la investigación: reconstrucción del estado de situación en la región NEA. Otro. IV Coloquio de investigación educativa en argentina la investigación educativa en el nuevo escenario regional-global: tendencias recientes, alcances y límites teórico-metodológicos. Sociedad Argentina de Investigación Educativa. : Buenos Aires. 2022 - . SOCIEDAD ARGENTINA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

BÁRBARA BELÉN BENÍTEZ . Las relaciones gramaticales en la lengua toba hablada en Salta en perspectiva tipológica. Otro. XXVII Comunicaciones científicas y tecnológicas, organizada por la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). . 2022 - .

BÁRBARA BELÉN BENÍTEZ . Trabajo de campo en una comunidad qomlé'k del oeste de Formosa: hacia la descripción de las relaciones gramaticales en construcciones interclausales. Otro. 11ma Reunión de Becarías y Pasantes del IIGHI. . 2022 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI-CONICET/UNNE).

GARRIDO MATURANO, ÁNGEL . ?Das Verständnis von Welt bei E. Fink und seine kosmologische Dimension?. Otro. Doktorandenkolloquium des Lehrstuhls Religionsphilosophie 2022. : Freiburg im Breisgau. 2022 - . Albert Ludwigs Universität Freiburg. Lehrstuhl für Christliche Religionsphilosophie.

OJEDA, ELSIE ARASELI . Actores y procesos intervinientes en la urbanización de la laguna Seca (Corrientes) a partir de la década del 80 y sus consecuencias. Exposición. XXVII Reunión de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2022. : Corrientes. 2022 - . Universidad Nacional del Nordeste.

CARPIO, MARÍA BELÉN; GONZÁLEZ BREARD, JUAN MANUEL . Dos versiones del Padrenuestro en mbyá-eyiguayegui (flia. guaycurú). Siglo XVIII. Mesa redonda. Una mirada etnolingüística sobre las traducciones del Padrenuestro a lenguas indígenas de Latinoamérica. : La Pampa. 2022 - . Universidad Nacional de La Pampa (Argentina), Steyler Missionswissenschaftliches Institut-Sankt Augustin (Alemania), Universidad de Stirling (Escocia).

SALINAS, MARÍA LAURA . Las reducciones franciscanas de Yuty e Itatí a principios del siglo XVII. Seminario. Seminario "Ordenes Religiosas en las audiencias americanas". : Mexico-Virtual. 2022 - . Instituto Nacional de Antropología e Historia de México.

SALINAS, MARÍA LAURA . Población indígena, encomienda y otras formas serviles. Paraguay y el Gran Chaco. Siglo XVII. Seminario. Beyond The Borders. Convegno Internazionale.. : Roma. 2022 - . Universidad de la Sapienza.

MARÍA DEL MAR SOLIS CARNICER; NATACHA BACOLLA . Estado nacional y agencias provinciales en las regulaciones laborales y las condiciones de trabajo. El caso tabacalero en Corrientes entre el peronismo y la reconfiguración regional desarrollista.. Encuentro. XLI ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL. : Goya. 2022 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI-CONICET/UNNE).

ANA EMILIA CAO; MARÍA ANDREA YPA . Colecciones de artesanía indígena. Experiencia de trabajo comunitario en el Museo Artesanal ?René James Sotelo? (Quitilipi, Chaco). Encuentro. Encuentro de Patrimonio Integral del NEA. : Posadas, Misiones. 2022 - . Museo Aníbal Cambas.

MILAGROS BELEN BLANCO . El flujo de la información entre Corrientes y Buenos Aires. Análisis de la fluctuación de correspondencia oficial entre 1760 y 1770.. Encuentro. XLI Encuentro de Geohistoria Regional. : Goya. 2022 - . Instituto de Formación Docente Goya.

ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ . La disputa por la construcción de la memoria. Dispositivos audiovisuales de tensión discursiva sobre crímenes contra la población LGBTIQ+ durante la dictadura cívico – eclesiástica – militar en Argentina. Encuentro. XLI Encuentro de Geohistoria Regional. : Goya ? Corrientes.. 2022 - . Instituto Superior de Goya.

ISLER DUPRAT, RONALD DAVID; MONSALVO, MARCOS FÉLIX . Cuando «La Armonía» se tensa. Lecturas acerca de la comunidad, sus actores y un proyecto de memoria compartida. Encuentro. XLI Encuentro de Geohistoria Regional. : Goya. 2022 - . Instituto Superior Goya.

CLEOPATRA BARRIOS . Revisión de mitos y diversidad socio-religiosa en el video regional contemporáneo. Reflexiones en torno a Soy el indio/Soy la Cruz de Julia Rossetti y Facundo Suasnabar. Encuentro. XLI Encuentro de Geohistoria Regional. . 2022 - .

ANDREA SOLEDAD GEAT; NINFA LÓPEZ . "Campamento artístico curatorial Aprender del Chacú. Chaco 2022". Encuentro. Cultura Federal. Conversatorio. Arte Ciencia e Investigación. Experiencias locales de gestión, producción y curaduría. : Resistencia. 2022 - . Ministerio de Cultura de Nación.

AZARES, ROSANA; PALAVECINO, BETTINA . Prácticas Profesionales en Contexto Pandémico. Encuentro. IX Encuentro de Bibliotecarios y Agentes de Biblioteca del Mercosur. : Posadas. 2022 - . Biblioteca Pública De Las Misiones.

GEAT, ANDREA SOLEDAD . El Museo René Brusau y la colección Felisa Moreno Castro. Amor, drama y aventura en la trastienda de la institucionalización artística.. Encuentro. XLI Encuentro de Geohistoria Regional. : Goya, Corrientes. 2022 - . Instituto Superior de Formación Goya.

N. GUADALUPE ARQUEROS . Metafísica aristotélica y objetos ambiguos en El Fogón de los Arrieros. El inventario en disputa.. Encuentro. . XLI ENGEO. : Goya Corrientes. 2022 - . Instituto Superior Goya/IIGHI.

ALEJANDRA REYERO . Prácticas contemporáneas en torno a la naturaleza. Paradojas, reactualizaciones, tentativas decoloniales. Encuentro. XLI Encuentro de Geohistoria Regional. : Goya, Corrientes. 2022 - . Instituto Superior Goya.

FERNANDO ARIEL POZZAGLIO; NOELIA MANZINO . “La evolución de la mortalidad de párvulos y su significado sociocultural en Corrientes colonial (1770-1800). Encuentro. XLI Encuentro de Geohistoria Regional. : Goya. 2022 - . Instituto Superior Goya.

N. GUADALUPE ARQUEROS . Metodología cualitativa en estudios de género. Análisis del sistema victimo asistencial del Chaco en tanto política pública.. Encuentro. XLI ENGEO. : Goya Corrientes. 2022 - . Instituto Superior Goya/IIGHI.

N. GUADALUPE ARQUEROS . Metafísica aristotélica y objetos ambiguos en El Fogón de los Arrieros. El inventario en disputa.. Encuentro. XLI ENGEO. : Goya Corrientes. 2022 - . Instituto Superior Goya/IIGHI.

GEAT, ANDREA SOLEDAD; MARÍA EUGENIA CORVALÁN . APRENDER DEL CHACÚ Y PATRIMONIALIZAR LOS DESEOS. EXPERIENCIAS PARA PROCURAR ABRIGO, ALIMENTO Y MEMORIA EN EL CAMPAMENTO ARTÍSTICO-CURATORIAL, RESISTENCIA, CHACO, Marzo 2022.. Encuentro. Encuentro de Patrimonio Integral del NEA ?Pertenencias?. : Posadas, Misiones. 2022 - . Ente Cultural NEA // Ministerio Cultura Nación y Consejo Interuniversitario Nacional.

FLORES MIRIAM LISET . Trayectorias de formación e inserción laboral de doctores en las áreas de ciencias sociales/ humanidades y ciencias biológicas durante el período 2003-2022: un análisis de las políticas de formación de recursos altamente calificados en la región NEA.. Encuentro. 11 ma Reunión de becarios y pasantes del IIGHI (CONICET/UNNE).. : Resistencia. 2022 - . IIGHI (CONICET/UNNE)..

MEDINA, MÓNICA MARISEL; CASSOLA IGNACIO NORBERTO; CAYRÉ BAITO LORENA . PRIMERAS EXPERIENCIAS Y AVANCES DE INVESTIGACIÓN EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA LOCAL DE LAS COMUNIDADES MOQUITO DEL PARAJE LAS TOLDERÍAS (CHARATA, CHACO). Encuentro. XLI Encuentro de Geohistoria Regional. : Goya, Corrientes.. 2022 - . Instituto Superior Goya, Municipalidad de Goya y Instituto de Investigaciones Geohistóricas..

ALEJANDRA REYERO; MAIA NAVAS . Prácticas decoloniales sobre archivos fotográficos. El montaje como ejercicio epistémico y estético en el nordeste argentino. Encuentro. VI Encuentro Antropología Audiovisual. Uso y apropiación de los medios audiovisuales: Diálogos de saberes y descolonización en tiempos de pandemia.. : San Cristóbal de las Casas, Chiapas. 2022 - . Red Mexicana de Antropología Visual (REMAV).

CLEOPATRA BARRIOS . Acciones artísticas votivas para honrar al Gauchito Gil en pandemia. Encuentro. XXIV Encuentro de la RIFREM. . 2022 - .

SCALISE SUGIYAMA, MICHELLE; MENDOZA, MARCELA; CARPIO, MARÍA BELÉN . Resilience and Recovery in the Gran Chaco: Ecological Knowledge Encoded in Wildfire Stories. Encuentro. Annual meetings of the American Society for Environmental History. : Eugene (Oregon). 2022 - . American Society for Environmental History (ASEH).



<b>INFORMES TECNICOS</b>	<b>Total: 9</b>
SALINAS, MARÍA LAURA ET AL. . <i>Relevamiento de Fuentes Judiciales en el Archivo Histórico de la Provincia de Corrientes</i> . ENE. 2019-DIC. 2022. p. 1-15. Catálogo y descripción de documentos. Informática (software). Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. \$ 0.0	
GEAT, ANDREA SOLEDAD . <i>INFORME: COLECCIÓN BIENAL DE ARTE Y PINTURA (BAP)</i> . Instituto de Cultura del Chaco. FEB. 2020-JUL. 2022. p. 1-19. Modelo de organización y/o gestión. Informe de la colección pictórica. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Cultura. \$ 0.0	
MARIA ANDREA YPA . <i>Diagnóstico y propuesta de intervención</i> . JUL. 2022-AGO. 2022. Diagnóstico y propuesta de intervención. Diagnóstico y propuesta de intervención. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Otros. \$ 1.0	
MARIA ANDREA YPA . <i>Diagnóstico y propuesta de intervención</i> . JUN. 2022-JUL. 2022. Diagnóstico y propuesta de intervención. Diagnóstico y propuesta de intervención. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Otros. \$ 1.0	
MARIA ANDREA YPA . <i>Diagnóstico y propuesta de intervención</i> . SEP. 2022-SEP. 2022. Diagnóstico y propuesta de intervención. Diagnóstico y propuesta de intervención. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Otros. \$ 1.0	
MARIA ANDREA YPA . <i>Diagnóstico, intervención y recomendaciones</i> . ABR. 2021-ABR. 2022. p. 1-26. Diagnóstico y aplicación de medidas de conservación preventiva. Diagnóstico y aplicación de medidas de conservación preventiva. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Informacion y documentaci. \$ 1.0	
GUADALUPE ARQUEROS; ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ; SOFIA BENITEZ . <i>Primer Informe Técnico del Proyecto EX 2022 0012107 CFI GES#DCS ?Investigación cuantitativa cualitativa sobre femicidios y casos de violencia de género en la provincia del Chaco - periodo 2020 2021</i> . Para el Consejo Federal de Inversiones (CFI) y la Secretaría de Derechos Humanos y Géneros del Gobierno de la Provincia del Chaco.. SEP. 2022-OCT. 2023. p. 1-30. Informe Técnico orientado a Políticas Públicas.. Social. Sociología y Demografía. Ciencia y cultura-Otros. \$ 300000.0	
N. GUADALUPE ARQUEROS; ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ; SOFÍA BENITEZ . <i>PRIMER INFORME TÉCNICO EX-2022-0012107 - CFI-GES#DCS INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA-CUALITATIVA SOBRE FEMICIDIOS Y CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA PROVINCIA DEL CHACO PERIODO 2020-2021 CFI/Sec DDHH y G Provincia del Chaco</i> . Secretaría de Derechos Humanos y Géneros de la Provincia del Chaco. NOV. 2022-FEB. 2023. p. 1-33. Analisis y seguimiento de política publica. Social. Economía, Cs. de la Gestión y de la Admnistración Pública. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales. \$ 211000.0	
MARIA ANDREA YPA; ANA EMILIA CAO . <i>Puesta en valor de la colección de artesanía indígena del Museo Artesanal ? René James Sotelo?: Diseño y ejecución de un inventario para La difusión del acervo patrimonial del museo</i> . AGO. 2021-ABR. 2022. p. 1-31. Capacitación, registro documental y aplicación de medidas de conservación. Capacitación, registro documental y aplicación de medidas de conservación preventiva. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Otros. \$ 1.0	

<b>FORMACION DE RECURSOS HUMANOS</b>	<b>Total: 249</b>
<b>DIRECCION DE BECARIOS</b>	<b>Total: 72</b>
<b>DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - FINALIZADAS</b>	<b>Total: 4</b>
<p>Almirón, Soledad - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2020 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor CENSABELLA, MARISA INES</p> <p>Gustavsson, Anne Therese - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2018 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN</p> <p>Maggio, Mayra - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2020 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA</p>	

Soler, Carolina - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

**DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - EN PROGRESO**

Total: 4

Campusano, Marina - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2020 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Cantero, José Emanuel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2021 / 2024 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Laura, Zang - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2021 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Maggio, Mayra - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2020 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

**DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - FINALIZADAS**

Total: 4

Arnaiz, Juan Manuel - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2016 / 2022 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

Galligo Wetzel, Agustina - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2017 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Olivieri, Ricardo Esteban - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2017 / 2022 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Ypa, Maria Andrea - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2017 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

**DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO**

Total: 19

Aucar, María Cielo - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2018 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE

Barreto, Anabella - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / 2024 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Benítez, Bárbara Belén - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2022 / 2026 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Blanco, Milagros Belén - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2021 / 2026 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Cao, Ana Emilia - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2021 / 2024 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Cassola, Ignacio - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2020 / 2025 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor CENSABELLA, MARISA INES

Castelo, Leandro Nahuel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2021 / 2025 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Chao, Daniel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2014 / - ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR, Co-director o co-tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR, Director o tutor LORENZ, FEDERICO GUILLERMO

De los Reyes, Andrea - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Gil de Muro, María Teresa - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2022 / 2027 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Ginestar, Maria Florencia - INSTITUTO DE AMBIENTE, HABITAT Y ENERGIA (INAHE) ; CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - MENDOZA ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS ( 2021 / 2026 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor ROJAS, MARIA DEL CARMEN

Mambrin, Adriana - (CONICET/UNNE) / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTÓRICAS (IIGHI) ( 2019 / 2024 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: (CONICET/UNNE) / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTÓRICAS (IIGHI) . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA

Ojeda, Elsie Araseli - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHACO AUSTRAL (UNCAUS) ( 2017 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Pajor, Marcelo Darío - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2020 / 2025 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor CENSABELLA, MARISA INES

Passarelli, Franco - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / 2024 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Passotti, Jimena - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2021 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Sanchez, Pablo - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2020 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

Torres Aguero, Soledad - INSTITUTO DE CS.ANTRPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2021 / 2024 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Vallejos Zacarías, Emilio Nicolás Antonio - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2020 / 2023 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor RUCHESI, FERNANDO CARLOS

<b>DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/MAESTRIA - FINALIZADAS</b>	<b>Total: 1</b>
Palma, Romina Marilin - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA ( 2017 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Co-director o co-tutor SALINAS, MARIA LAURA	
<b>DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/MAESTRIA - EN PROGRESO</b>	<b>Total: 1</b>
Molina, Nicolás Mario Andrés - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2022 / 2025 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA	
<b>DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - FINALIZADAS</b>	<b>Total: 14</b>
Ayala Sotelo, Maira - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN	
Bazán, Sofía - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO	
Bazán, Sofía Gabriela - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2022 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor MAMBRIN, ADRIANA ALEJANDRA	
Cariaga, Melina - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR	
Delgado, Facundo - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2021 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO	
Dellamea, Karen Magalí - INSTITUTO DE LETRAS ; DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2022 ) , Formación académica . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor BRADFORD, MAIA LUCÍA	
Molina, Nicolás - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2021 / 2022 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	
Molina, Nicolás Andrés - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARÍA DE CIENCIA Y TÉCNICA DE LA UNNE . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA	
Nuñez, Facundo Ariel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2021 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA	
Sánchez, Rodrigo Agustín - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2021 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA	
Schaller, Andrea Carolina - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2022 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor BRADFORD, MAIA LUCÍA	
Schaller, Florencia Belén - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN	

Soria, Agustina - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Soria, Agustina del Pilar - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2022 ) , Formación académica . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor BRADFORD, MAIA LUCÍA

**DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - EN PROGRESO**

Total: 8

Garay, Romina Luz - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2022 / 2023 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA

Iturri, Mayra Judith - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2022 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Iturri, Mayra Judith - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2022 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Co-director o co-tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO

Knebel, Daiana - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2022 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Liberatti, Daniel Oscar - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2022 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor VALENZUELA, FATIMA VICTORIA

López Romero, María Eugenia - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2022 / 2023 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA

Pezzelato, Lourdes Itatí - UNIV.NAC.DEL NORDESTE / FAC.DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL ( 2022 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor CHAO, LUIS DANIEL

Sanabria, Mirta Araceli - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2022 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor ISLER, RONALD DAVID

**DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - FINALIZADAS**

Total: 4

Balbiano, Renzo - INSTITUTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor SCHALLER, ENRIQUE CESAR

Benítez, Bárbara Belén - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2021 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Córdoba, Patricia - INSTITUTO DE CS. DE LA EDUCACION ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD

Serial, María Agustina - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor ISLER, RONALD DAVID

<b>DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - EN PROGRESO</b>	<b>Total: 11</b>
<p>Bakun, María del Rosario - INSTITUTO DE LETRAS ; DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2022 / 2023 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor BRADFORD, MAIA LUCÍA</p>	
<p>Camors, Alexis - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2022 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor POZZAGLIO, FERNANDO ARIEL</p>	
<p>Cavalieri, Ana Belén - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2024 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO</p>	
<p>Dellamea, Karen Magalí - INSTITUTO DE LETRAS ; DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2022 / 2023 ) , Formación académica . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor BRADFORD, MAIA LUCÍA</p>	
<p>González Breard, Juan Manuel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2022 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN</p>	
<p>Llarens, María de los Milagros - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2022 / 2025 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR</p>	
<p>Lopez, Paula Eugenia - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2022 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor DA SILVA, CRISTIAN JAVIER</p>	
<p>Ojeda, Diego Fernando - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2022 / 2023 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA</p>	
<p>Roig, Florencia - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2024 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Co-director o co-tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA</p>	
<p>Roig, Florencia - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN</p>	
<p>Vargas, Diego - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2023 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA</p>	
<b>DIRECCION DE BECAS DE OTRO TIPO DE INVESTIGACION - FINALIZADAS</b>	<b>Total: 1</b>
<p>García Jazmín, Mariel Angel - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2022 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor GEAT, ANDREA SOLEDAD</p>	
<b>DIRECCION DE BECAS DE OTRO TIPO DE INVESTIGACION - EN PROGRESO</b>	<b>Total: 1</b>
<p>Pezzelato, Lourdes - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2022 / 2023 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR</p>	

<b>DIRECCION DE TESIS</b>	<b>Total: 84</b>
<b>DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS</b>	<b>Total: 17</b>
<p>Aquino, Silvia Verónica - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2022 / 2023 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor AGUIRRE, LAURA VIVIANA</p>	
<p>Arellano, Malena - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2022 / 2023 ) Calificación : Junio 2023 . Director o tutor FLORES, MIRIAM LISET</p>	
<p>Caballero, Celsa Katherina - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2018 / 2023 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor CARPIO, MARIA BELEN</p>	
<p>Córdoba, Patricia - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD</p>	
<p>Delgado, Facundo - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO</p>	
<p>Frigerio, Alejandro - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor CHAO, LUIS DANIEL</p>	
<p>Giménez, María Guadalupe - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2018 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor GEAT, ANDREA SOLEDAD</p>	
<p>González, Gisela - INSTITUTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2022 ) Calificación : 2022 . Director o tutor SCHALLER, ENRIQUE CESAR</p>	
<p>Mitchl, Brenda - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor MAMBRIN, ADRIANA ALEJANDRA</p>	
<p>Núñez, Facundo Ariel - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2022 ) Calificación : 10 . Co-director o co-tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL</p>	
<p>Nuñez, Facundo Ariel - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2022 / 2022 ) Calificación : 10 . Director o tutor ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA</p>	
<p>Obregon, Matias Fabricio - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2022 ) Calificación : 10 . Co-director o co-tutor DA SILVA, CRISTIAN JAVIER</p>	
<p>Pezzelato, Lourdes Itatí - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2022 ) Calificación : Aprobado . Director o tutor CHAO, LUIS DANIEL</p>	
<p>Silva Lotero, Nicolás - DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2022 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor CABALLERO, FELIPA MABEL</p>	
<p>Van der Laan, Tania - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN</p>	
<p>Zapponi, Rosario - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA</p>	
<p>Zazzali, Teresa - DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor ISLER, RONALD DAVID</p>	
<b>DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO</b>	<b>Total: 20</b>
<p>AQUINO, VERONICA - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO</p>	
<p>Barreto Oliva, Bruno - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2022 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor CAMPUSANO, MARINA NOEMÍ</p>	

Cochatok Díaz, Silvana - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2017 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor ISLER, RONALD DAVID

Coronel, Rocío - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD

González, Dana - INSTITUTO DE LETRAS ; DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2017 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor BRADFORD, MAIA LUCÍA

Laudelino, Matias - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2022 / 2024 ) Calificación : - . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO

Liva, Silvana - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL

Michellini, Liliana - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor ISLER, RONALD DAVID

Miño, Enzo - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2021 / 2023 ) Calificación : 10 Sobresaliente . Director o tutor FLORES, MIRIAM LISET

Molina, Nicolas - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2022 / 2023 ) Calificación : Licenciado en Historia . Co-director o co-tutor VALENZUELA, FATIMA VICTORIA

Montenegro, Juan Manuel - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2023 ) Calificación : Diciembre 2020 . Director o tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL

Moreno, Valeria Rocío - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL

Mujica, Huilen - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2021 / 2023 ) Calificación : 10 Sobresaliente . Director o tutor FLORES, MIRIAM LISET

Ojeda, Antonella - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO

Sanabria, Mirta Araceli - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2022 / 2023 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor ISLER, RONALD DAVID

Sandoval, Jessica - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2022 / 2023 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor CAMPUSANO, MARINA NOEMÍ

Schaller, Andrea Carolina - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor BRADFORD, MAIA LUCÍA

Soria, Agustina - INSTITUTO DE LETRAS ; DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor BRADFORD, MAIA LUCÍA

Vallejos, Belén - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2023 ) Calificación : 10 sobresaliente . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Yaccuzzi, Lucrecia - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2022 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor MAMBRIN, ADRIANA ALEJANDRA

**DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS**

**Total: 6**

Aquino, Gustavo Amilcar - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2016 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Caballero, Mabel - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2016 / 2022 ) Calificación : Entregada . Co-director o co-tutor CENSABELLA, MARISA INES



Fleitas, Miguel - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2015 / 2022 ) Calificación : no ha defendido aún . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Gimeno, María Cecilia - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2013 / 2023 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor CARPIO, MARIA BELEN

Jasminoy, Marcos - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2017 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE

Maria Andrea, Ypa - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) ( 2017 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

**DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO**

**Total: 19**

Adriana, Mambrin - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2019 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Arqueros, Nérida Guadalupe - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) ( 2015 / 2023 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Aucar, María Cielo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) ( 2018 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE

Barreto, Anabella - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) ( 2019 / 2024 ) Calificación : - . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Benítez, Bárbara Belén - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2022 / 2026 ) Calificación : - . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Cassola, Ignacio - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2021 / 2025 ) Calificación : - . Director o tutor CENSABELLA, MARISA INES

de los Reyes, Andrea - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2017 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Fernández, Leopoldo - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2024 ) Calificación : - . Director o tutor VALENZUELA, CRISTINA OFELIA

Fuentes Marín, Jaime Ernesto - ESCUELA DE GRADUADOS ; FACULTAD DE CS.ECONOMICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA ( 2022 / 2024 ) Calificación : - . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Gauto, Gabriela Soledad - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2008 / - ) Calificación : - . Director o tutor ROJAS, MARIA DEL CARMEN

Gimeno, María Cecilia - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2013 / - ) Calificación : - . Co-director o co-tutor CARPIO, MARIA BELEN, Director o tutor CENSABELLA, MARISA INES

Ginestar, Maria Florencia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ) ( 2021 / 2026 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor ROJAS, MARIA DEL CARMEN

Núñez Camelino, María del Carmen - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) ( 2006 / - ) Calificación : - . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

Ojeda, Elsie Araseli - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2017 / 2023 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Passarelli, Franco - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) ( 2019 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Quiñonez, María Gabriela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) ( 2012 / - ) Calificación : - . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

Sánchez, Pablo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) ( 2020 / 2025 ) Calificación : - . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

Vega, Diana Soledad - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) ( 2021 / 2026 ) Calificación : - . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

Zurlo, María Alejandra - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) ( 2011 / - ) Calificación : - . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

**DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - FINALIZADA**

**Total: 4**

Cavalieri, Ana Belén - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2020 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Cordero, Rocío Magali - FACULTAD DE MEDICINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2018 / 2023 ) Calificación : en curso . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Peralta, Delia Noemí - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA ( 2022 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Sandoval, Pamela - FACULTAD DE MEDICINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2018 / 2023 ) Calificación : en curso . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

**DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - EN PROGRESO**

**Total: 10**

Alucín, Gabriela - FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO ( 2019 / 2023 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Barreto, Marina - FACULTAD DE CIENCIA POLITICA Y REL.INTERNACIONALES (FCPOLIT) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO ( 2021 / 2024 ) Calificación : - . Director o tutor CAMPUSANO, MARINA NOEMÍ

Beltrán, Leticia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR) ( 2021 / 2024 ) Calificación : - . Director o tutor ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA

Centurión, Sara Analía - INSTITUTO DE LETRAS ; DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor BRADFORD, MAIA LUCÍA

Gómez Tonsich, Lucas Manuel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2012 / - ) Calificación : - . Co-director o co-tutor CERDÁ, JUAN MANUEL, Director o tutor CERDÁ, JUAN MANUEL, Director o tutor VALENZUELA, CRISTINA OFELIA

Laredo, Ana María - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA) ( 2022 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor ISLER, RONALD DAVID

López, Manuela - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2019 / 2024 ) Calificación : - . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Luna, Ricardo Alberto - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHACO AUSTRAL (UNCAUS) ( 2022 / 2024 ) Calificación : - . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Rosso, Jorge Raul - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor VALENZUELA, CRISTINA OFELIA

Zalazar, Claudia - FACULTAD REGIONAL RESISTENCIA ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL ( 2022 / 2024 ) Calificación : - . Director o tutor FLORES, MIRIAM LISET

**DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - FINALIZADA**

**Total: 7**

Alvarez y Alvarez, Gisela Marina - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2022 / 2022 ) Calificación : 10 Sobresaliente . Director o tutor FLORES, MIRIAM LISET

Clemente, Balanger - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2022 / 2022 ) Calificación : 10 Sobresaliente . Director o tutor FLORES, MIRIAM LISET

Dal Pozzolo, Vanesa - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2022 / 2022 ) Calificación : 10 Sobresaliente .  
Director o tutor FLORES, MIRIAM LISET

Guasti, Marina Elizabeth - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2022 / 2022 ) Calificación : 10  
Sobresaliente . Director o tutor FLORES, MIRIAM LISET

Ledesma, Sonia Elizabeth - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2022 / 2022 ) Calificación : 10  
Sobresaliente . Director o tutor FLORES, MIRIAM LISET

Montiel, Karina - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2022 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor  
CARPIO, MARIA BELEN

Ortiz Giménez, Antonella - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2022 / 2022 ) Calificación : 10  
Sobresaliente . Director o tutor FLORES, MIRIAM LISET

**DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - EN PROGRESO** Total: 1

Barreto Oliva, Anabella - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2022 / 2024 ) Calificación : - . Director o  
tutor MAGGIO, MAYRA SOLEDAD

**DIRECCION DE INVESTIGADORES** Total: 15

**DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET** Total: 13

Avellaneda, Aldo - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2022 / - )  
Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Barrios Cristaldo, Cleopatra Katherina - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)  
( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Bondar, Ivan Cesar - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2016 / - )  
Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Chao, Daniel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / - ) Categoría/  
Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Chao, Daniel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / - ) Categoría/  
Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor ROJAS, MARIA DEL CARMEN

Contreras, Félix Ignacio - CENTRO DE ECOLOGIA APLICADA DEL LITORAL (CECOAL) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / 2022  
) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

González, Raúl Eduardo - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2020 / - )  
Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor SALINAS, MARIA LAURA

Gotero, Laura - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSGRADO ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS ( 2021 / - )  
Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

PANOZZO ZENERE, Alejandra Gabriela - FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
ROSARIO ( 2022 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Reyero, Alejandra - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2015 / - )  
Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Schaefer, Eduardo - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2021 / - )  
Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor CENSABELLA, MARISA INES

Valenzuela, Fátima - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2022 / - )  
Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Zurlo, Adriana Alicia - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2020 / - )  
Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor CENSABELLA, MARISA INES

<b>DIRECCION DE INVESTIGADORES DE OTRAS CARRERAS DE INVESTIGACION</b>	<b>Total: 2</b>
Almirón, Adrián - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Prof. Adjunto con Dedicación Exclusiva. Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR	
Nuñez Camelino, María del Carmen - UNNE ( 2008 / - ) Categoría/Cargo: - . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA	
<b>DIRECCION DE PASANTE</b>	<b>Total: 67</b>
<b>DIRECCION DE PASANTE DE GRADO</b>	<b>Total: 61</b>
Aguilar, Sophia ( 2022 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - El cambio subjetivo y su impacto en la teoría de la Performatividad de género en adolescentes de la ciudad de Resistencia-chaco . Director o tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	
Aguirre, Romina ( 2020 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Relatos y memorias de los pobladores que acompañaron a las expediciones de William Cassidy a Campo del Cielo ( Chaco) a partir de la década del 60. . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA	
Alegre, Ariela ( 2019 / - ) Otra institución educativa no universitaria - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Conociendo las tares de un Licenciado en Historia . Director o tutor VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	
Altamiranda López, Camila del Huerto ( 2021 / 2023 ) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Análisis comparativo de los morfemas aplicativos, locativos y direccionales en toba (guaycurú) . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO	
Alvides, Melisa Ivanna ( 2019 / - ) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Acompañamiento como tutora estudiantil en taller de producción académica para el Programa Pueblos Indígenas de la UNNE . Director o tutor ZURLO, ADRIANA ALICIA	
Andersson Fataiger, John Kevin ( 2022 / 2022 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - "Políticas lingüísticas familiares. Experiencias lingüísticas de familias inmigrantes que residen en Resistencia y Corrientes" . Director o tutor MEDINA, MÓNICA MARISEL	
Andersson Fataiger., Jhon Kevin ( 2022 / 2023 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - ?Políticas lingüísticas familiares. Experiencias lingüísticas de familias inmigrantes que residen en Resistencia y Corrientes? . Co-director o co-tutor CAYRÉ BAITO, LORENA	
Arias, Federico Carlos ( 2021 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Digitalización de cartografía geohistórica y creación de base de datos demográfica . Co-director o co-tutor DA SILVA, CRISTIAN JAVIER	
Arqué, Juan Mariano ( 2020 / - ) - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Desprendimiento en Arguedas . Director o tutor PAGEAU, CHRISTIAN	
Ayala, Maira ( 2022 / 2022 ) - FACULTAD DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA - Pasantía docente en la asignatura Taller de Tesina - Lic. en Artes Combinadas (FADyCC - UNNE) . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA	
Beltran, Leticia ( 2018 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Monitoreo de medios digitales de Corrientes. Presencia y representación de las mujeres en los contenidos y las redacciones . Director o tutor ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA	
Benítez, Bárbara Belén ( 2021 / 2022 ) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Adscripción a la cátedra: Lenguas indígenas y de inmigración habladas en el NEA. Tema: Usos de la red social Facebook por parte de las comunidades indígenas de Salta en la actualidad . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN	
Benítez, Bárbara Belén ( 2022 / - ) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Pasantía de investigación titulada Usos de las páginas de Facebook por parte de las comunidades indígenas de Salta . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN	

Camors, Alexis Bertran ( 2021 / 2023 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Cuerpos armados y milicias en Corrientes en el siglo XVIII . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Cleva, Joaquin ( 2019 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - La vara de la justicia en la campaña correntina. Los jueces comisionados y su administración en el siglo XVIII". . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Comisario, Fabiana ( 2022 / 2022 ) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Pasantía docente en la asignatura Taller de Tesina - Lic. en Artes Combinadas (FADyCC - UNNE) . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA

Córdoba, Patricia ( 2021 / 2022 ) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Teoría y Métodos de la Investigación en el campo de estudios de la Educación Inicial . Director o tutor ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD

Damilano Grivarello, Melanie ( 2019 / - ) Universidad o instituto universitario estatal - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Acompañamiento en taller de producción académica para el Programa Pueblos Indígenas de la UNNE . Director o tutor ZURLO, ADRIANA ALICIA

Delgado, Gabriela Isabel ( 2021 / 2022 ) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Revisión teórica sobre género, mujeres indígenas y los cruces y desacuerdos con los feminismos en Argentina . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO

Dellamea, Karen Magalí ( 2021 / 2023 ) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Literatura y cine . Director o tutor BRADFORD, MAIA LUCÍA

Escobar, Nazarena Karen ( 2022 / 2023 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Aprendizaje de técnicas etnográficas aplicadas a la gestión cultural . Director o tutor MEDINA, MÓNICA MARISEL

Flores, Daniela ( 2022 / 2023 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - La devoción a Nuestra Señora de Itatí en el Nordeste argentino (NEA). Reconstrucción histórica de las primeras peregrinaciones en el territorio regional (1900-1950) . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Flores, Ernesto Fabián ( 2021 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - ?La Compañía de Jesús, su labor y experiencia misional en el Gran Chaco. Una aproximación desde las narrativas del exilio?. . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Flores, Romina Andrea ( 2021 / 2022 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Rastreo de las líneas de investigación en Ingeniería Lingüística . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Gamarra, Gonzalo Emanuel ( 2021 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - ?De la reducción de San Fernando a la instalación en Las Garzas. Políticas misionales en el siglo XVIII.? . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Gómez, Natalia ( 2021 / 2022 ) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Registro etnográfico y observación participante en los cultos de la Iglesia Evangélica Cuadrangular del barrio Mapic (Resistencia) . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO

González, Florencia ( 2022 / 2022 ) Organismo gubernamental de ciencia y tecnología - INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR SAN FERNANDO REY - Biblioteca: Gestión documental . Director o tutor AZARES, ROSANA CARMEN

González, Florencia Agostina ( 2022 / 2022 ) Organismo gubernamental de ciencia y tecnología - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Práctica de los procedimientos y tareas relacionadas con los procesos técnicos en el acervo bibliográfico de la Biblioteca del IIGHI . Co-director o co-tutor AVILAN, LUIS ALBERTO

González Breard, Juan Manuel ( 2021 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Pasantía de investigación. Tema: Conocimiento ecológico tradicional en leyendas kadiwéu-ejiwajegi y en el registro de Sánchez Labrador sobre el pueblo mbayá-eyiguayegui . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

González Breard, Juan Manuel ( 2021 / 2022 ) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Adscripción a la cátedra: Lenguas indígenas y de inmigración habladas en el NEA. Tema: Transmisión de conocimiento ecológico en relatos narrativos kadiwéu-ejiwajegi . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

González Breard, Juan Manuel ( 2022 / - ) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Adscripción a la cátedra Lenguas indígenas y de inmigración habladas en el NEA Denominaciones de plantas y animales (especies autóctonas e introducidas) documentadas en las lenguas mbayá y kadiwéu (flia. guaycurú) . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Guardianelli, Leonardo ( 2021 / 2022 ) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Vanguardias artísticas del Siglo XX . Director o tutor GEAT, ANDREA SOLEDAD

Jaime, Lucía ( 2019 / - ) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Acompañamiento de estudiantes en taller de producción académica para el Programa Pueblos Indígenas de la UNNE . Director o tutor ZURLO, ADRIANA ALICIA

Knebel, Daiana ( 2022 / 2022 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Dispensas matrimoniales en Paraguay. Siglo XVIII . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Lopez, Delia ( 2020 / - ) - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - problemáticas de género en José María Arguedas . Director o tutor PAGEAU, CHRISTIAN

Lopez, Maria Mabel ( 2022 / 2022 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Elaboración de un registro de denuncias de los casos de Violencia de Género de la Primera Circunscripción Judicial de la Provincia del Chaco, durante el año 2020. . Director o tutor ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA

Maidana, Belén Alejandra ( 2017 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Estudio de la voz media a partir de un corpus de lengua griega clásica . Co-director o co-tutor ZURLO, ADRIANA ALICIA

Manzino, Noelia ( 2022 / 2022 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Relevamiento de Expedientes judiciales en el Archivo Histórico Provincial de Corrientes . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Mariani, Valentina ( 2021 / 2022 ) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - ?La subrepresentación de las mujeres en el arte? . Director o tutor GEAT, ANDREA SOLEDAD

Medina, Marcos ( 2022 / 2022 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Inmigración italiana en Misión Laishi a principios del siglo XX. . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Montenegro, Juan Manuel ( 2020 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Género, sexualidad y cuerpo: representaciones y discursos de las identidades disidentes en audiovisuales ficcionales de la región del NEA entre el período 2009 ? 2011 . Co-director o co-tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL

Monti, Mariana ( 2019 / - ) - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) - ENTRE LOS NATIVOS DIGITALES Y LA EDUCACIÓN EN EL NIVEL INICIAL. EXPLORACIONES Y APROXIMACIONES TEÓRICAS A UN CAMPO INCIPIENTE EN ARGENTINA . Director o tutor VALENZUELA, FATIMA VICTORIA

Neziz, José ( 2019 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - ANÁLISIS ESPACIAL DE LA POBLACIÓN CORRENTINA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX. APLICACIÓN DE LAS SIGS EN LA HISTORIA COLONIAL. . Co-director o co-tutor VALENZUELA, FATIMA VICTORIA

Nicora Chequín, Renata ( 2021 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Análisis de las coberturas vegetales a partir de la Teledetección en el Parque Nacional ?El Impenetrable? . Co-director o co-tutor DA SILVA, CRISTIAN JAVIER

Núñez, Facundo Ariel ( 2022 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Representación de la memoria de las militancias LGBTIQ+. Recuperación de antecedentes, delimitación de marcos de referencia y metodología. . Director o tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL

Obregón, Matias Fabricio ( 2021 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Análisis Espacial de los usos de la tierra en la distribución de la oferta comercial y de servicios del sector céntrico de la Ciudad de Corrientes, mediante Sistemas de Información Geográfica (SIG) . Director o tutor DA SILVA, CRISTIAN JAVIER

Paula Eugenia, López ( 2021 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Influencia del crecimiento urbano en la temperatura de la ciudad de Sáenz Peña (Chaco), en el periodo de 1990 a 2020 . Co-director o co-tutor DA SILVA, CRISTIAN JAVIER

Perret, Gastón Andrés ( 2022 / - ) Universidad o instituto universitario estatal - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - La documentación de Ernesto J. Maeder: identificación y organización de series documentales de sus cargos de gestión . Director o tutor AVILAN, LUIS ALBERTO

Ramirez, María José ( 2022 / 2023 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Políticas indigenistas en el Chaco desde la participación de sectores no gubernamentales: objetivos y acciones de la Asociación Amigos del Aborigen de Quitilipi, Chaco (1963-1971) . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Ríos, Nélica Elisabeth ( 2021 / - ) Universidad o instituto universitario estatal - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Organización y descripción de las Series Documentales: Misiones Jesuíticas e Historia de la Iglesia Católica del archivo Personal "Ernesto Joaquín A. Maeder" . Director o tutor AVILAN, LUIS ALBERTO

Rohaly, Yamila Aldana ( 2022 / 2023 ) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Ontología política del pueblo Qom: tensiones con la dicotomía humano/no-humano . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO

Saucedo, Gloria ( 2021 / 2022 ) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Teoría y Métodos de la Investigación en el campo de estudios de la Educación Inicial . Director o tutor ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD

Schaller, Florencia Belén ( 2021 / 2022 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Uso discursivo de construcciones no-verbales en toba del oeste de Formosa (flia. guaycurú) . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Shaller, Carolina ( 2022 / 2023 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Producción audiovisual y literatura fantástica en el Nordeste Argentino: Trasposición cinematográfica y literatura regional . Co-director o co-tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Shaller, Carolina ( 2021 / 2022 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Producción audiovisual y literatura fantástica en el Nordeste Argentino: límites y alcances de la trasposición . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA

Silva Lotero, Nicolas ( 2022 / 2022 ) - DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Adscripción a la cátedra Estética e Historia del Arte . Director o tutor ISLER, RONALD DAVID

Torres Vera, Joaquin ( 2022 / 2022 ) Universidad o instituto universitario estatal - DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Adscripción en Semiología I . Director o tutor CABALLERO, FELIPA MABEL

Vazquez, Martina ( 2022 / - ) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Teoría y Métodos de la Investigación en el campo de estudios de la Educación Inicial . Director o tutor ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD

VEGA, FABIAN GUSTAVO ( 2021 / 2022 ) Universidad o instituto universitario estatal - DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Pasantía Técnica y apoyo docente . Director o tutor CABALLERO, FELIPA MABEL

VIVAS, CARLOS ( 2021 / 2022 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - ? Análisis semiótico de imágenes de santos populares correntinos? . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Zalazar Ramírez, María Gabriela ( 2021 / 2022 ) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Arte indígena en el Chaco . Director o tutor GEAT, ANDREA SOLEDAD

<b>DIRECCION DE PASANTE DE DOCTORADO</b>	<b>Total: 3</b>
<p>Casañas Rigoli, Roy Arturo ( 2020 / 2022 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Análisis de los materiales arqueológicos del sitio del Km.75 albergados en el Museo Regional de Antropología " Juan Alfredo Martinet" . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Durán, Romina ( 2022 / 2023 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - ? Análisis lingüístico-acústico para la identificación dialectal del qom de la provincia de Salta desde el marco de la Teoría de la optimidad? . Director o tutor CAYRÉ BAITO, LORENA</p> <p>PAJOR, Jaina ( 2021 / 2022 ) Universidad o instituto universitario estatal - DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Pasantía Docente y de Investigación en Lingüística . Director o tutor CABALLERO, FELIPA MABEL</p>	
<b>DIRECCION DE PASANTE DE MAESTRIA</b>	<b>Total: 2</b>
<p>Duarte, Raúl Alejandro ( 2020 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Mocovíes en el sudoeste chaqueño. Una revisión histórica desde los tiempos coloniales hasta mediados del siglo XX." . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Sujatt, Julio Andrés ( 2022 / 2023 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - La salud pública en la Provincia del Chaco: las respuestas de organización y de protesta de trabajadores a las precarias condiciones sociolaborales de atención en el sector. Desde 2016 hasta la salida de la pandemia de Covid-19 . Director o tutor CHAO, LUIS DANIEL</p>	
<b>DIRECCION DE PASANTE DE ESPECIALIZACION</b>	<b>Total: 1</b>
<p>Cuadra, Alexia Sabrina Natalia ( 2022 / - ) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Espacios cuidados: protocolos con perspectiva de géneros y diversidades para el tratamiento de violencia y acoso sexual en eventos culturales en Resistencia, Chaco . Director o tutor ZURLO, ADRIANA ALICIA</p>	
<b>DIRECCION DE PERSONAL DE APOYO</b>	<b>Total: 11</b>
<b>DIRECCION DE PERSONAL APOYO</b>	<b>Total: 11</b>
<p>Avilán, Luis Alberto ( 2019 / - ) Profesional asistente - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Azares, Rosana Carmen ( 2019 / - ) Profesional adjunto - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Buompadre, María Lidia ( 2019 / - ) Profesional principal - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Da Silva, Cristian Javier ( 2019 / 2023 ) Profesional asistente - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Gimeno, Cecilia ( 2020 / - ) Profesional asistente - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Medina, Rita Sandra ( 2019 / - ) Técnico asociado - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Molina, Mirta Gladys ( 2019 / - ) Técnico asociado - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Navarro, Roque Antonio ( 2019 / - ) Técnico asistente - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Pozzaglio, Fernando Ariel ( 2019 / - ) Profesional adjunto - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Silva Fernández, Alejandro Rafael ( 2021 / - ) Profesional asistente - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p>	



**ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT**

**Total: 63**

**CHAO, LUIS DANIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , "Guerras y posguerras en Corrientes, de la Triple Alianza hasta Malvinas". Conferencia de Historia de Corrientes. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico**

**ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA , Organizador o coordinador , - Serie podcast: Conceptos nuevos sobre violencias de género y contra las diversidades en el ámbito universitario. Materiales de apoyo al dictado de la ley micaela en la facultad de humanidades y la UNNE.. - Serie podcast: Conceptos nuevos sobre violencias de género y contra las diversidades en el ámbito universitario. Materiales de apoyo al dictado de la ley micaela en la facultad de humanidades y la UNNE. Res. 723/22, 6 de octubre 2022. Sec. de Derechos Humanos y Género de la Provincia del Chaco/IIGHI/Facultad de Humanidades.. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**AGUIRRE, LAURA VIVIANA , Organizador o coordinador , 11a Reunion de Becaries y Pasantes del IIGHI. Organizadora de 11a Reunion de Becaries y Pasantes del IIGHI.. 01/11/202201/11/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**VALENZUELA, FATIMA VICTORIA , Integrante de equipo , 40º Aniversario del Instituto de Investigaciones Geohistóricas. Se realizan artículos de divulgación referidos a la producción científica producida por el Instituto de Investigaciones Geohistóricas para la prensa local de la ciudad de Resistencia.. 01/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico**

**MAGGIO, MAYRA SOLEDAD , Artículo en prensa digital , ?A propósito de un nuevo aniversario de la provincialización del Chaco?.. Artículo: ?A propósito de un nuevo aniversario de la provincialización del Chaco?. Agencia Foco. Agencia chaqueña de Noticias. Resistencia, Chaco. Fecha: 7 de agosto de 2022. Disponible en:[https://agenciafoco.com.ar/detalle\\_noticia/a-proposito-de-un-nuevo-aniversario-de-la-provincializacion-del-chaco?fbclid=IwAR0ug7CWobJchNeVJqjE1SIJ7HpqN7Kgbj47dHlwXE7ShOF4XLFOsn8\\_xa8](https://agenciafoco.com.ar/detalle_noticia/a-proposito-de-un-nuevo-aniversario-de-la-provincializacion-del-chaco?fbclid=IwAR0ug7CWobJchNeVJqjE1SIJ7HpqN7Kgbj47dHlwXE7ShOF4XLFOsn8_xa8). 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico**

**SALINAS, MARIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ?La división de la provincia del Río de la Plata en 1617?. Conferencia de incorporación como miembro correspondiente por Argentina a la Academia Paraguaya de la Historia ?La división de la provincia del Río de la Plata en 1617? 23 de noviembre de 2017. Asunción . Paraguay. 01/11/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico**

**SALINAS, MARIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ?Paraquaria: el territorio de las Misiones Jesuíticas en la ruta del Turismo Cultural.?. Participación en panel ?Paraquaria: el territorio de las Misiones Jesuíticas en la ruta del Turismo Cultural.? organizado por la Cátedra Unesco de Turismo Cultural. Untref- Amigos del Bellas Artes. Buenos Aires. 18 de septiembre de 2017. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico**

**SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Camino a Conicet. Conferencista en panel. 01/07/202201/07/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico**

**BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Integrante de equipo , Catálogo ROJO FRENESI. Este catálogo reúne la experiencia de la muestra Rojo Frenesí. Peregrinación de la Galería de las Promesas realizada entre el 4 de marzo y 1 de abril de 2022 en el Centro Cultural Universitario de Corrientes, Argentina. Se incluye un texto de la actividad curatorial. La exposición congregó obras-ofrendas confeccionadas por artistas- promeserxs de todo el país convocadxs por el laboratorio Galería de las Promesas para venerar al Gauchito Antonio Gil; conforma también la primera estación presencial de una peregrinación federal que inició con acciones del laboratorio transmitidas a través de plataformas digitales en la vigilia del 8 de enero de 2021.. 01/03/202201/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico**

**VALENZUELA, FATIMA VICTORIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla 2.0. Quedate en casa.. Participamos en el ciclo de Charlas 2.0 abiertas para todo el público, desarrolladas por el Municipio de la ciudad de**

Corrientes. La charla se denominó "La historia de los esclavos en Corrientes".. 01/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASSOLA, IGNACIO NORBERTO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de Charlas "Actualidad Indígena en la Provincia de Chaco". Se trata del segundo encuentro de un ciclo de charlas virtuales denominado "Presente indígena: ciclo de charlas con referente indígenas e investigadores". 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

FLORES, MIRIAM LISET , Organizador o coordinador , ciencia en la escuela. Se participó con el equipo de investigación en una charla debate con los estudiantes del 8 vo año acerca de de las habilidades investigativas, para el nivel secundario. Se realizaron actividades con estudios de casos en post de que se promueva el enfoque problematizador. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia " Las misiones guarní jesuíticas desde la perspectiva de Ernesto Maeder 1965-2015. Conferencia virtual organizada por el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de San Pablo <https://www.youtube.com/watch?v=IWHALrKebOI&t=572s>. 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CAYRÉ BAITO, LORENA , Conferencista , Conferencia y presentación de libro. Conferencia y presentación de un manual de autoría propia titulado ?Introducción al análisis fonológico funcional. Principios y conceptos básicos? Cuadernos Docentes N° 9. 01/11/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CABALLERO, FELIPA MABEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Programa especial realizado por el equipo de mujeres de Chaco Tv. 24 horas de transmisión de contenido específico por el M8. Tema de entrevista particular: Sexualidades, género y prostitución/trabajo sexual.. 01/03/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CABALLERO, FELIPA MABEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Contenidos teóricos para divulgación. Producción y creación del canal de YouTube con contenidos para la cátedra Semiología de la Comunicación Social I de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades (UNNE), denominado: Semiología I CS UNNE. Contiene 12 videos con clases teóricas segmentadas por autores y teorías semióticas y lingüísticas. Año 2021y 2022. Disponible en: [https://www.youtube.com/channel/UCxwMgi\\_7sJXF0gTNazeZT2Q/videos](https://www.youtube.com/channel/UCxwMgi_7sJXF0gTNazeZT2Q/videos). 01/03/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LECONTE, MARIANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conversatorio Acciones de protección en la niñez y adolescencia. Dispositivos de abordaje de los consumos problemáticos. Exposición en el marco del Conversatorio ?Acciones de protección en la niñez y adolescencia-Dispositivos de abordaje en consumos problemáticos?, organizado por la Mesa Interpoderes (Poder Judicial-Poder Ejecutivo), y realizado en el Salón Auditorio del área de capacitación del Poder Judicial de la provincia de Corrientes (retransmitido por Webex para participantes del interior de la provincia). Destinatarios: funcionarios judiciales y personal de Juzgados y Asesorías. Fecha: 24 de agosto de 2022. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VALENZUELA, FATIMA VICTORIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conversatorio de la Historia del Chaco. Se desarrollo un conversatorio sobre la Historia del Chaco, en el cual se presentó la re-edición de la obra de Martín Dobrizhoffer: "Historia de los Abipones". Esta actividad es un ciclo de conversaciones organizada por la librería ConTexto, el Instituto de INvestigaciones Geohistóricas y Bibliotecas Populares de la provincia (del interior del Chaco).. 01/05/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conversatorio Políticas Cuir: el goce como posibilidad colectiva. LATTE CULTURAS Línea de Articulación Territorial Transfeminista del Estado en las Culturas.. -Conversatorio Políticas Cuir: el goce como posibilidad colectiva. LATTE CULTURAS Línea de Articulación Territorial Transfeminista del Estado en las Culturas. En el marco de CULTURA FEDERAL, Instituto de Cultura Chaco, Dirección Nacional de Acción Federal, Ministerio de Cultura Argentina. 6 de agosto CECUAL Resistencia.. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conversatorio sobre la Obra de Gabriela Saidón. Expositora en el Conversatorio sobre la Obra de Gabriela Saidón,

en la Feria del Libro de Caá Catí, 2 de septiembre de 2022. Modalidad Presencial.. 01/09/202201/09/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PASSARELLI, FRANCO , Co-organizador o co-coordinador , Corpus Film. Corpus film remite a la red de producción, representación y exhibición de los pioneros films chaqueños y regionales del NEA, donde cada una de las partes de este gran cuerpo monstruoso de obras audiovisuales, están conectadas entre sí. Se trata de una obra inmersiva, en la cual el espectador transita por diferentes nodos audiovisuales, los cuales van a estar unidos a través de sonidos e imágenes. La obra busca hacer interactuar también a diferentes soportes de exposición: proyecciones digitales en pared, mapping y televisores, constituyen un collage de dispositivos que exhibirán materiales fílmicos de Super 8 y 16 milímetros en formato digital. Las imágenes que se exhiben en cada nodo son pequeños fragmentos de algunos de los materiales audiovisuales recuperados en la investigación, donde la apropiación y el remontaje de los archivos quede al descubierto. La obra se presentó el 14 y 15 de Octubre de 2022 en el Centro Cultural Alternativo (CECUAL), en la ciudad de Resistencia, Chaco.. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

CABALLERO, FELIPA MABEL , Organizador o coordinador , Discursos y de las violencias simbólicas. Informe televisivo sobre el discurso violento contra y hacia mujeres en diversas esferas de la vida social. Programa especial por el M8. Corrientes. Canal 5Tv. 01/03/201901/03/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MAGGIO, MAYRA SOLEDAD , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Documental "A 40 años de Malvinas: nuevas miradas". Participación en el documental "A 40 años de Malvinas: nuevas miradas?". Organizado por Educa-Play del portal Corrientes Play. Corrientes, julio- septiembre de 2022. Disponible en: <https://corrientesplay.ar/educaplay/ver?v=6a028e85c2858bd2ea2f6258678d905d>. 01/07/202201/07/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MEDINA, MÓNICA MARISEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Educación Intercultural. Conferencista en las Jornadas sobre diversidad cultural organizada por el Centro de Estudiantes de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyCC-UNNE). El objetivo de la disertación fue: participar en el eje Educación Intercultural a través de la reflexión sobre cómo se desarrolla la misma en la provincia del Chaco.. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VALENZUELA, FATIMA VICTORIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El mundo esta hablando de archivos. Corrientes se suma. En el marco de la semana de los archivos, se organizó la presentación del proyecto de digitalización, conservación y usos históricos de los fondos judiciales correntinos. Este proyecto, constituye una propuesta emprendida desde las humanidades digitales, orientadas al tratamiento de fondos coloniales.. 01/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MAGGIO, MAYRA SOLEDAD , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista Televisiva sobre los 71 años de la provincialización del Chaco. Entrevista en el programa "Mejor Hoy" de Chaco TV. Participantes Dra. María Silvia Leoni y Dra. Mayra Maggio. Resistencia, Chaco. Fecha: 5 de agosto de 2022. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=hOhx1P0Xoms>. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GALLIGO WETZEL, AGUSTINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Epistemología, debates y fronteras en el campo de la Comunicación Latinoamericana?. El Departamento de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste junto a la Red Nacional de Investigadores en Comunicación invitan las XIX Jornadas nacionales de Investigadores en Comunicación, titulado: "Epistemología, debates y fronteras en el campo de la comunicación latinoamericana?", que se realizarán los días 8, 9 y 10 de octubre de 2015 en la ciudad de Corrientes. La modalidad de participación es a través de la presentación de trabajos tanto individuales como colectivos de docentes, investigadores y estudiantes avanzados.. 01/10/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Destinatarios

SALINAS, MARIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Garabito de León y su visita a Santa Fe en 1650?. Conferencia de incorporación como miembro correspondiente por el Chaco a la Junta de Historia de Santa Fe. ? Garabito de León y su visita a Santa Fe en 1650? 20 de octubre de 2017. Santa Fe. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Hacer Historia Política desde la Región. Enfoques y posibilidades. Conferencia en el marco del Ciclo de Charlas Pensar Históricamente organizadas por el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.

01/11/202201/11/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BLANCO, MILAGROS BELÉN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Historia y sociedad de Corrientes. El tiempo de la poscolonia: esclavizados, descendientes libres e inmigrantes. Ciclo de conversatorios sobre historia de Corrientes organizadas por Instituto de Investigaciones Geohistóricas, Núcleo de Estudios Contemporáneos sobre Estado, Política y Sociedad y librería Contexto.. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Homenaje al escritor Oscar Portela. Expositora en el homenaje al escritor Oscar Portela, en el marco del 205 aniversario de la localidad de Loreto, el 6 de septiembre de 2022, Biblioteca Popular, Oscar Portela, Loreto. Modalidad Presencial. 01/09/202201/09/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Organizador o coordinador , II Encuentro entre cátedras de Historia e Institutos Terciarios del Chaco. Esta actividad se organizo entre los alumnos de la cátedra Historia de América Colonial y Didáctica Especial y Pasantía ( Facultad de Humanidades- Historia) y los alumnos de IES de la Provincia del Chaco. ( Instituto Miguel Neme Corzuela) 17 de octubre de 2017.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MAMBRIN, ADRIANA ALEJANDRA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , III Seminario de Actualización en Cultura Visual: mapa de debates y experiencias situadas y IV Jornada Internacional de Estudios de Políticas de la Visualidad. Docente expositora e Integrante del equipo de coordinación.. 01/10/202201/11/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PAGEAU, CHRISTIAN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , jornada de intercambio de la producción científica UNNE. jornada de intercambio de la producción científica UNNE, Fac, Hum. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La formación del peronismo en la provincia de Corrientes. Entrevista en el programa Gente de A Pie de radio Nacional Am 870. ¿Los orígenes del peronismo en la provincia de Corrientes?. <https://www.radionacional.com.ar/la-formacion-del-peronismo-en-la-provincia-de-corrientes/> 16 de agosto de 2022. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La resistencia de las piedras. Montaje decolonial en torno al archivo de la masacre de Napalpí.. Conferencia performática audiovisual. Seminario Pensar la imagen. Docentes a cargo: Andrés Denegri y Nicolás Grandi. Universidad Nacional Tres de Febrero, junio 2022.. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CHAO, LUIS DANIEL , Articulista , La salud como tema de Estado. Artículo de divulgación en Riberas. <https://riberas.uner.edu.ar/>. 01/04/202201/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CHAO, LUIS DANIEL , Articulista , Las Fuerzas Armadas argentinas en la Guerra de las Malvinas. Artículo de divulgación en revista Desperta Ferro.. 01/04/202201/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CHAO, LUIS DANIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Las islas desde el conocimiento. Entrevista realizara por la Dirección de Relaciones Institucionales del CONICET en el marco de los 40 años de la Guerra de Malvinas. <https://www.conicet.gov.ar/el-rol-del-estado-argentino-respecto-a-los-veteranos-de-guerra/>. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CAYRÉ BAITO, LORENA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Lenguas indígenas y Educación Intercultural Bilingüe en el Chaco. El taller 'Lenguas indígenas y Educación Intercultural Bilingüe en el Chaco' dictado en el IES de Charata en el marco cátedra Educaión Intercultural. El dicatdo estuvo a cargo de las Dras. Mónica Medina y Lorena Cayré Baito.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL; ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA , , Mala víctima y otras formas de expulsar lo diferente. Violencia mediática y en redes sociales contra mujeres y diversidades sexo genéricas. Alejandro Silva Fernández y Guadalupe Arqueros, "Mala víctima y otras formas de expulsar lo diferente. Violencia mediática y en redes sociales contra mujeres y diversidades sexo genéricas." - (IIGHI- Chaco) en el Panel: "Diversidades sexuales y género" en el marco de la Semana Nacional de la Ciencia, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, 24 de octubre de 2022.. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR , Especialista invitado , Malvinas 40 años: Nuevas Miradas. Entrevista sobre diversas cuestiones vinculadas a las investigaciones sobre Historia Reciente y Malvinas <https://corrientesplay.ar/educaplay/play?v=862acf3e250c84d87d721ebaa62b52ad>. 01/06/202201/09/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CHAO, LUIS DANIEL , Articulista , Malvinas, la guerra y su importancia en el NEA. Artículo en Diario El Litoral de Corrientes. 01/04/202201/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Organizador o coordinador , Muestra Cartográfica. El Chaco desde la Colonia hasta la provincialización. Se realizó una muestra de Cartografía sobre el Chaco como región desde el período Colonial hasta la provincialización. Se identificó la cartografía, se la digitalizó y se presentó en 17 banners. La muestra es itinerante, por lo que se lleva a diferentes instituciones educativas e interesadas por el tema.. 01/04/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Napalpí. Jornada La memoria herida: Dilemas de la justicia. Conversatorio junto a Maia Navas. Red de investigadores en genocidio y política indígena. Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas. Universidad Nacional de Avellaneda, junio de 2022. Conversatorio junto a Maia Navas. Organizada por la Red de investigadores en genocidio y política indígena y la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas. Universidad Nacional de Avellaneda, junio de 2022.. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CHAO, LUIS DANIEL , Articulista , Notas sobre las deudas, el Estado y la veteranía. Artículo de divulgación en Revista Mestiza. 01/04/202201/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CHAO, LUIS DANIEL , Contendista, participación en guión y conducción del documental , Nuestro nombre es Milagro. Historias de las unidades correntinas en Malvinas. Documental sobre veteranos de la guerra de Malvinas producido por el equipo audiovisual de la Coordinación General de Comunicación Institucional de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Documental disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=2jjSfSVoGEE>. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VALENZUELA, CRISTINA OFELIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del libro del Dr. Alejandro Rofman "Circuitos productivo regionales y estrategias de desarrollo en la Argentina del siglo XXI". En la presentación se desarrolló la Mesa Redonda "Los conflictos estructurales en el sistema productivo argentino. Análisis y propuestas" en la que participaran Graciela Landriscini (Diputada Nacional, UNComa), Cristina Valenzuela (IIGHI/Conicet, UNNE), Rosalía Pellegrini (UTT) y actuará como coordinador Alejandro Rofman, organizador del libro. El evento fue auspiciado por el IADE, la Fundación F. Ebert y el DRyES- CEUR-Conicet. 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Presentadora , Presentación del Libro Imágenes, altares y capillas en Loreto, Corrientes. Presentación del libro de e Ana María Dupey, realizado el 6 de septiembre de 2022, en el marco de las actividades por el 205 aniversario fundacional de Loreto. Modalidad Presencial.. 01/09/202201/09/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GALLIGO WETZEL, AGUSTINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Primer Congreso Internacional de Artes: Límites y Fronteras en la escena artística contemporánea.. La Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste invita a participar del Primer Congreso Internacional de Artes: Límites y Fronteras en la escena artística contemporánea, que se realizará los días 20, 21 y 22 de julio de 2016 en el marco de la Bienal Internacional de Escultura Chaco 2016. El Congreso tiene como objetivo crear un espacio de intercambio y discusión entre docentes, investigadores, artistas, estudiantes y gestores culturales, acerca de las

intersecciones de los lenguajes de las artes, el borrado de los límites entre teoría y práctica y la construcción de miradas transdisciplinarias en los abordajes reflexivos y la configuración de experiencias artísticas. La modalidad de participación es a través de la exposición de ponencias de autoría individual o colectiva en Mesas temáticas, grupos de trabajo y simposios. Además el encuentro contará con Workshops y Seminarios intensivos con la participación de especialistas.. 01/07/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Destinatarios

CABALLERO, FELIPA MABEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Punto de Referencia: Discursos y feminismos. Entrevista en piso sobre discursos y feminismos. Diferencias entre las posturas feministas y los puntos de vista de las facciones militantes.. 01/12/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Integrante de equipo , Relevamiento audiovisual de las regiones y provincias argentinas (RAArg) [Base de datos en línea]. Consiste en el relevamiento y la sistematización de audiovisuales de la región NEA para la base. Este relevamiento de construcción abierta proporciona información sobre la producción audiovisual procedente de las provincias y regiones argentinas en sus diferentes etapas históricas. Perteneció intelectualmente al Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine -ClyNE- de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. La base tuvo su origen en un relevamiento extensivo realizado en el marco del proyecto de investigación Cartografía y estudio histórico de los procesos cinematográficos en Argentina, que contó con el financiamiento de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires y de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Asimismo, continúa desarrollándose y creciendo en información en el marco de otro proyecto de investigación actualmente en curso denominado Modalidades de producción y de representación en los cines regionales de Argentina: diversificación de la producción y debates en torno a las identidades regionales, financiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires y el Consejo Nacional de Promoción Científica y Técnica.. 01/02/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), PICT UBACYT AGENCIA -PIP-CONICET

LECONTE, MARIANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Segundo Conversatorios sobre Ley de Salud mental y Código CC Abordaje interdisciplinario del consumo problemático. El 2do Conversatorio sobre Ley de S"alud mental y Código CC fue organizado por las Comisiones de Capacitación y Discapacidad del Colegio de Magistrados y Funcionarios del Poder Judicial de la provincia de Corrientes. Contó con dos instancias. Una, con responsables y directivos de las instituciones y programas de Salud mental, y otra con los referentes y directivos de los Dispositivos territoriales. Estuvo destinada a magistrados, funcionarios y personal del Poder Judicial de la provincia de Corrientes, con participación presencial y virtual.. 01/10/2022-01/10/2022 , Tipo Destinatario: Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ANCONATANI, LEONARDO MARTÍN;TOURAL DAPOZA, RAFAEL;WEBER, KAREN;MANARA, ENZO;MARTIN, MARA;POSSE BEAULIEU, GABRIELA;FEOLA, SILVERIO FRANCISCO;SALINAS, MARIA LAURA;CALVO, JUAN CARLOS;VILLEGAS OJEDA, MARIA ALEJANDRA;DOBRECKY, CECILIA BEATRIZ;LARREA, DARIO DANIEL;DOBRECKY, CECILIA BEATRIZ;LARREA, DARIO DANIEL;MOSCONI, GIULIANA , , Semana de la ciencia 2017. Actividad de Semana de la Ciencia. Peligrosidad Sísmica de Mendoza. Setiembre de 2017.Exposición sobre los sismos para 3 institutos de la ciudad de Mendoza. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL , Integrante de equipo , Serie podcast: Conceptos nuevos sobre violencias de género y contra las diversidades en el ámbito universitario. Serie podcast: Conceptos nuevos sobre violencias de género y contra las diversidades en el ámbito universitario. Materiales de apoyo al dictado de la ley micaela en la facultad de humanidades y la UNNE. Res. 723/22, 6 de octubre 2022. Sec. de Derechos Humanos y Género de la Provincia del Chaco/IIGHI/Facultad de Humanidades. Producción de contenidos y locución. En producción.. 01/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

YPA, MARIA ANDREA , Integrante de equipo , Taller de Valorización de nuestro patrimonio. Actividad realizada en el marco de la Semana de la Ciencia, para dar a conocer tareas de investigación en interacción con estudiantes, docentes y la comunidad del Gran Resistencia.. 01/09/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CAYRÉ BAITO, LORENA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Taller Hacia un encuentro intercultural. Dictado del Taller Hacia un encuentro intercultural junto con la Dra. Mónica Medina.Objetivos del taller: 1. Reflexionar sobre cómo nuestras prácticas lingüístico-culturales se encuentran atravesadas por la noción de interculturalidad. 2. Motivar a pensar cómo operan los conceptos de lengua, cultura e interculturalidad en la cotidianidad aúlica.. 01/09/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LECONTE, MARIANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Taller para Asesoría de Menores e Incapaces n°1. Taller de capacitación sobre abordaje de los consumos problemáticos en adolescentes en conflicto con la ley penal, destinada a Asesores de menores, jueces, secretarios y personal del Poder Judicial de la provincia de Corrientes (capital e interior). Modalidad virtual.. 01/02/202201/02/2022 , Tipo Destinatario: Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MEDINA, MÓNICA MARISEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Universidad Iberoamericana presentación: Tejiendo diálogos y tramas desde el sur-sur. Territorio, participación e interculturalidad. En el marco de la Red FEIAL se presentó el 8 de septiembre de 2022 el libro: Tejiendo diálogos y tramas desde el sur-sur. Territorio, participación e interculturalidad en la Universidad Iberoamericana. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=KbXPDpB7IMU&t=225s&ab\\_channel=Educaci%C3%B3nFutura](https://www.youtube.com/watch?v=KbXPDpB7IMU&t=225s&ab_channel=Educaci%C3%B3nFutura). 01/09/202201/09/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Video de difusión sobre el Aniversario de la Gobernación del Chaco. Con motivo del Aniversario 150 de la creación de la Gobernación del Chaco se participó de un video de difusión sobre el contexto histórico de la época.<https://www.facebook.com/institutodeculturachaco/videos/363981731797687>. 01/01/202201/01/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

AUCAR, MARÍA CIELO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , XVII Edición de la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. "¿Para qué sirve la filosofía? De la pregunta por el ser a los dos modos de existir en el mundo".. La actividad consiste en una charla-debate en la que se propone a estudiantes analizar los fundamentos operantes en las ontologías de Soren Kierkegaard y Martin Heidegger y la posibilidad de relacionarlos con el mundo actual. La actividad ha sido dirigida a estudiantes secundarios de la UEP N°16 "Dr. José Manuel Estrada" y a los de la EES N° 2 "Prof. Iván Sagarduy" de la ciudad de Resistencia.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BLANCO, MILAGROS BELÉN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ¿Cómo circulaba la información en el Corrientes colonial? La instalación del correo a fines del siglo XVIII. Conferencia de divulgación para público general sobre el funcionamiento del correo en el siglo XVIII. 01/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CHAO, LUIS DANIEL , Articulista , ¿Por qué el Informe Rattenbach fue escondido por la Junta Militar?. Artículo de divulgación en La Capital. <https://www.lacapital.com.ar/suscriptores/por-que-el-informe-rattenbach-fue-escondido-la-junta-militar-n10011969.html>. 01/04/202201/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

## PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS

Total: 10

MEDINA, MÓNICA MARISEL , Integrante de equipo , ?Taller para la elaboración colectiva de la historia comunitaria en comunidades indígenas del norte grande argentino?. (STAN 5646) El proyecto surge a fines de 2021, por solicitud de la comunidad educativa EES N°189 Abel Domingo Mocoví. La propuesta consistió en realizar un registro escrito y audiovisual de los testimonios de los más ancianos de la comunidad. El interés residía en que no se cuenta con material bibliográfico escrito desde la voz y perspectiva de los miembros de la comunidad. Objetivo: documentar la historia comunitaria a través de relatos orales con el propósito de producir material significativo para la comunidad, plausible de utilizarse en contextos educativos. Actividades: Registro sonoro y audiovisual de testimonios orales. Realización de entrevistas con referentes comunitarios (Este material en bruto es compartido con la comunidad a través de tarjetas de memoria). ?Recorrida de lugares memorables y realización de visitas de campo en la localidad. Investigación de archivo y Revisión de antecedentes bibliográficos. Mapeo cartográfico de la zona.. 01/12/202101/02/2023 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SOLER, CAROLINA , Co-organizador o co-coordinador , Apoyo al desarrollo del cine indígena en Amazonía ecuatoriana. Desde finales de 2013 co-coordino el proyecto ETSA-NANTU/ CÁMARA-SHUAR ([www.camara-shuar.org](http://www.camara-shuar.org)), junto a Verence Benítez y Domingo Ankuahs, reconocido líder político shuar (jíbaro) del Centro Kupiamais (Cantón Gualaquiza, Provincia Morona Santiago, Ecuador).. 01/12/2013 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

AUCAR, MARÍA CIELO , Integrante de equipo , Asesoramiento al Comité de Ética de la Investigación del Hospital Pediátrico Dr. Avelino Castelán. La actividad consiste en asesorar desde una perspectiva ética a los integrantes del Comité de investigación del Hospital Julio C. Perrando de la ciudad de Resistencia a partir del análisis de los elementos

fundantes de las diferentes corrientes éticas y la aplicación de los principios éticos a casos específicos.. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LECONTE, MARIANA , Co-organizador o co-coordinador , Biblioteca Norberto Lischinsky. Espacio cultural surgido en el marco del trabajo territorial del PDS Programa de desarrollo cultural para la convivencia y la inclusión (2015-2022). Se trata de una biblioteca comunitaria, concebida como espacio de encuentro y construcción de convivencia.. 01/06/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), PDS

LECONTE, MARIANA , Co-organizador o co-coordinador , Centro Estación Cultural. Espacio cultural surgido en el marco de la Gestión Asociada del Parque Recreativo cultural, proyecto participativo promovido por el PDS Programa de desarrollo cultural para la convivencia y la inclusión. Perteneciente al Instituto de Cultura en el marco del mencionado PDS, su funcionamiento es coordinado por la Dirección del PDS. Su construcción fue financiada por el Programa de mejoramiento barrial Proyecto "La Olla", y la UCAPFI del ministerio de Hacienda de la provincia de Corrientes 2016-2017.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), PDS

BLANCO, MILAGROS BELÉN , Integrante de equipo , Digitalización de fondos judiciales en Archivo General de la Provincia de Corrientes. Digitalización y puesta en valor de fondos documentales del Archivo General de la Provincia de Corrientes. 01/03/2019/12/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Proyecto de Investigación de la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE

LECONTE, MARIANA , Organizador o coordinador , Dispositivo de acompañamiento a jóvenes con consumos problemáticos. Espacio de escucha psicoanalítica para jóvenes con consumos problemáticos., en su contexto socio-comunitario. En el marco del PDS "Programa de desarrollo cultural para la convivencia y la inclusión". 01/07/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Secretaría General de Extensión Universitaria

BARRETO OLIVA, ANABELLA , Integrante de equipo , Investigación. Parte de un equipo de investigación de la Escuela de Gobierno de la Provincia que tiene como director a Marcelo Rougier, y que actualmente se aboca al estudio de la Historia Industrial del Chaco con el objetivo de publicar un informe al respecto.. 01/04/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LECONTE, MARIANA , Co-organizador o co-coordinador , Radio educativa comunitaria Cirilo Romero. Proyecto cultural surgido en el marco del PDS Programa de desarrollo cultural para la convivencia y la inclusión (CONICET-Instituto de Cultura-UNNE) llevada adelante por un equipo específico bajo la Dirección del PDS. Se trata de la primera radio del barrio, y está orientada a la promoción de la comunicación comunitaria.. 01/06/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), PDS

ZURLO, ADRIANA ALICIA , Integrante de equipo , Servicio Tecnológico de Alto Nivel (STAN5646).. Servicio Tecnológico de Alto Nivel (STAN5646). Denominación: Taller para la elaboración colectiva de la historia local en comunidades indígenas del Norte Grande argentino, desde una perspectiva intercultural. Prestador: Integrantes del NELMA (IIGHI). Institución demandante del servicio: Escuela de Educación Secundaria Nº 189 ? Abel Domingo Mocovi - (CUE): 220230000- Departamento de Chacabuco, Charata, Provincia de Chaco.. 01/12/2021/01/12/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

#### PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL

Total: 15

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Otra , Muestra Rojo Frenesí. Organización, diseño expositivo y curaduría (junto a Agustina Wetzel y coordinadores de la Galería de las Promesas) de la Exposición Rojo Frenesí. Peregrinación de la Galería de las Promesas. Realizada entre el 4 de marzo y 1 de abril en el Centro Cultural Universitario de Corrientes. 01/03/2022/01/04/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BLANCO, MILAGROS BELÉN , Actor/expositor individual , Artículo en diario. Publicación de artículo por el 40 aniversario del Instituto de Investigaciones Geohistóricas sobre el Núcleo de Estudios Contemporáneos sobre Estado, Política y Sociedad.. 01/05/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MAGGIO, MAYRA SOLEDAD , Integrante de equipo , Ciclo Conversaciones CONICET-Nordeste. Participamos en un Ciclo de Conversaciones organizado por el CCT-Nordeste de CONICET en el marco de la Feria Provincial de Educación, Artes, Ciencias y Tecnologías de la provincia de Corrientes. El lugar donde se desarrolló la actividad fue en la Escuela Técnica Bernardino Rivadavia. Corrientes, el 5 de octubre de 2016.. 01/10/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Otra , Exposición ROJO FRENESÍ. La muestra Rojo Frenesí. Peregrinación de la Galería de las Promesas fue realizada entre el 4 de marzo y 1 de abril de 2022 en el Centro Cultural Universitario de Corrientes, Argentina. La exposición congregó obras-ofrendas confeccionadas por artistas- promeserxs de todo el país convocadxs por el laboratorio Galería de las Promesas para venerar al Gauchito



Antonio Gil; conforma también la primera estación presencial de una peregrinación federal que inició con acciones del laboratorio transmitidas a través de plataformas digitales en la vigilia del 8 de enero de 2021.. 01/03/202201/04/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

CAO, ANA EMILIA , Actor/expositor individual , I Encuentro de Escultura en Madera. El encuentro de Escultura en Madera tuvo lugar en la ciudad de Puerto Tirol con motivo de su 125° Aniversario. Estuvo organizado por la Municipalidad de Puerto Tirol, Chaco.. 01/08/2013 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Organizador o coordinador , II SEMINARIO CULTURA VISUAL: MAPA DE DEBATES Y EXPERIENCIAS DE REFLEXIÓN .... Seminario de Actualización. 01/08/202201/12/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Otra , Pertenencias, Encuentro de Patrimonio Integral del NEA, organizado por el Ente Cultural NEA. Mesa Espiritualidad y manifestaciones de la religiosidad popular. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GALLIGO WETZEL, AGUSTINA , Integrante de equipo , Pez dorado revista de cine. La revista era de modalidad quincenal y está dedicada a críticas de cine de distintos tipos de géneros cinematográficos, en ocasiones, se realizaban dossiers sobre directores en particular, como David Cronenberg.. 01/01/2013 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GALLIGO WETZEL, AGUSTINA , Actor/expositor individual , Play videoarte. La obra "I've always been a ghost" fue seleccionada en el marco de la realización de PLAY VIDEOARTE 2015 junto a 19 cortometrajes provenientes de países extranjeros. Los videos se mostrarán durante el mes de Agosto en Extensión Universitaria de la UNNE.. 01/06/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

AGUIRRE, LAURA VIVIANA , Otra , Producción y publicación de una nota denominada "El origen de las cosas" para la revista cultural Mulita Digital.. Producción y publicación de una nota denominada "El origen de las cosas" sobre la obra de Marina Closs, para la revista cultural Mulita Digital. Enlace: <https://mulitadigital.com.ar/el-origen-de-las-cosas/>. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

AGUIRRE, LAURA VIVIANA , Otra , Producción y publicación de una nota denominada "Literatura y meteoritos. Entre el cielo y la tierra" para la revista cultural Mulita Digital.. Producción y publicación de una nota denominada "Literatura y meteoritos. Entre el cielo y la tierra" para la revista cultural Mulita Digital. Enlace: <https://mulitadigital.com.ar/entre-el-cielo-y-la-tierra/>. 01/04/202201/04/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

AGUIRRE, LAURA VIVIANA , Integrante de equipo , Proyecto de Extensión 'Nos leemos'. Integrante del Proyecto de Extensión 'Nos leemos?', presentado a la Convocatoria 2015 del Programa de Voluntariado Universitario. Coordinado por los profesores Aldo Valesini y Maia Bradford. Resolución N° 83/15 del Ministerio de Educación de la Nación.. 01/03/201601/12/2023 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MEDINA, MÓNICA MARISEL , Integrante de equipo , Resonancias del Mapic. La actividad fue desarrollada en el marco del Festival Cataliza. Nuevos cruces entre arte, cultura y ciencia. El mismo fue desarrollado el 14 y 15 de mayo de 2022. Los integrantes del NELMA: Dras. Mónica Medina, Lorena Cayré, CPA Rita Medina y becario doctoral Ignacio Cassola trabajamos junto con el artista Nicolás Ojeda en la puesta de Resonancias del Mapic. Una obra que rescata las voces de los primeros pobladores del barrio indígena de Rcia, Chaco. disponible en <https://iighi.conicet.gov.ar/cataliza-el-14-y-15-de-mayo-se-llevara-a-cabo-un-festival-en-el-iighi/>. 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

CASSOLA, IGNACIO NORBERTO , Integrante de equipo , Resonancias del Mapic. La actividad fue desarrollada en el marco del Festival Cataliza. Nuevos cruces entre arte, cultura y ciencia. El mismo fue desarrollado el 14 y 15 de mayo de 2022. Los integrantes del NELMA: Dra. Mónica Medina, Lorena Cayré, CPA Rita Medina y becario doctoral Ignacio Cassola trabajamos junto con el artista Nicolás Ojeda en la puesta de Resonancias del Mapic. Una obra que rescata las voces de los primeros pobladores del barrio indígena de Rcia, Chaco. Disponible en <https://iighi.conicet.gov.ar/cataliza-el-14-y-15-de-mayo-se-llevara-a-cabo-un-festival-en-el-iighi/>. 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GALLIGO WETZEL, AGUSTINA , Actor/expositor individual , XXIV PREMIO KLEMM. Muestra colectiva de artistas seleccionados en convocatoria para integrar el XXIV Premio Klemm de la Fundación FFJK. 01/12/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

#### OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION

Total: 9

ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA , Integrante de equipo , Conversatorio Las mujeres en el proceso de Provincialización del Chaco. En el marco de 'Chaco celebra 71 años?,-Conversatorio Las mujeres en el proceso de Provincialización del

Chaco. En el marco de "Chaco celebra 71 años", Gobierno del Chaco, 7 al 12 de agosto 2022.. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA , Co-organizador o co-coordinador , Curso de capacitación: Género, diversidades y políticas públicas. Escuela Verano?Invierno del Comité Académico Género de la AUGM. Mosulo 9 ?Arte y género. Curso de capacitación: Género, diversidades y políticas públicas. Escuela Verano?Invierno del Comité Académico Género de la AUGM. Mosulo 9 ?Arte y género?, 5 de septiembre al 14 de octubre de 2022. Universidad Nacional del Litoral. <https://www.unl.edu.ar/agenda/index.php?act=showEvento&id=29435>. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

CAMPUSANO, MARINA NOEMÍ , Organizador o coordinador , De problemas y proyectos II. Diálogos sobre cómo imaginar la tesis en comunicación. Proyecto académico que propuso la realización de una serie de entrevistas a profesionales e investigadores en comunicación sobre las modalidades de trabajo de la tesis en comunicación. En esta edición trabajamos las modalidades investigación con Florencia Pannunzio, Ensayo con Laura Aguirre y Martín Kohan, Intervención con Beatriz Castro Chans y Producción con Marina Barreto y Noelia Moreyra. Resolución N°647/22 CD-FH-UNNE. 01/03/202201/12/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ISLER, RONALD DAVID , Otra , Historia, Memoria e Imágenes sobre la violencia política en la Argentina: la muerte de Juan José Cabral.... Proyecto: Historia, Memoria e Imágenes sobre la violencia política en la Argentina: la muerte de Juan José Cabral y el movimiento estudiantil en el NEA en la década del 60. Centro de Estudios y Prácticas Audiovisuales, Depto. de Comunicación Social - Instituto de Historia. Facultad de Humanidades UNNE. Acreditado por: Programa La Universidad en el Medio, Secretaría General de Extensión Universitaria, UNNE. [período de ejecución: 2010] Resolución N° 1109/2009-CS.. 01/02/2010 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Otra , Jornadas Nacionales de Investigación en Comunicación. Difusor de la Red en el ámbito de la UNNE desde la organización de las Jornadas a cargo de la UNGS en 2013 y continua. La Red funciona a través de un conjunto de difusores. Los mismos se encargan de facilitar la gestión y organización de las jornadas que se realizan anualmente. De este modo dentro de sus tareas se incluye la recepción de abstracts y ponencias, el cobro por anticipado de los encuentros y el contacto directo con los distintos participantes de este espacio.. 01/09/2013 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

CAMPUSANO, MARINA NOEMÍ , Organizador o coordinador , Panel "Pensar y hacer con las juventudes locales". Presentación híbrida del libro Interpelaciones y militancias juveniles. Panel de presentación del libro "Interpelaciones y militancias juveniles. Estudios sobre juventudes en espacios provinciales" del cual participaron referentes de las áreas de juventudes de los gobiernos provinciales de Chaco y Corrientes. Resolución 888/22 CD- FH UNNE.. 01/11/202201/11/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

AGUIRRE, LAURA VIVIANA , Otra , Presentadora y entrevistadora en el evento cultural Festival Mulita. A cargo de la presentación y entrevista a Martín Kohan en la mesa "Ola de calor. Sudor y literatura", en el Festival Mulita realizado en Resistencia, Chaco, los días 6 y 7 de mayo de 2022.. 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ISLER, RONALD DAVID , Organizador o coordinador , Taller: ¿Qué, para qué y cómo investigar en/desde la gestión sociocultural? Sentidos, intersecciones, acuerdos y estrategias teórico-metodológicas,. Actividad de extensión realizada en conjunto entre la Facultad de Humanidades, UNNE y el IES Rodolfo Walsh, Chaco, Resistencia, Nov-Dic, destinada a una introducción a trabajos de investigación acción.. 01/11/202201/12/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

AVILAN, LUIS ALBERTO , Integrante de equipo , XVII Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. Se presentó el taller: "Fuentes y recursos informativos para la investigación" a los alumnos del I.E.S "Padre Dante Dario Celli" de la localidad de Las Palmas y alumnos de 5º año de la E.E.S. N° 11 "Profesor Lino Torres" de la ciudad de Resistencia.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FINANCIAMIENTO	Total: 85
PROYECTOS DE I+D	Total: 72
<p>Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b></p> <p>Tipo de proyecto: <b>Proyecto de Investigación y Desarrollo</b></p> <p>Código de identificación: <b>PID 2020-115212GB-I00</b></p> <p>Título: <b>?Existencia, estética e ironía en Kierkegaard?.</b></p> <p>Descripción: <b>Financiación de investigaciones, publicaciones y congresos académicos para promover el estudio de la filosofía kierkegaardiana en español</b></p> <p>Campo aplicación: <b>Ciencia y cultura-Cultura</b> Función desempeñada: <b>Investigador</b></p> <p>Moneda: <b>Euros</b> Monto: <b>24.000,00</b> Fecha desde: <b>01/2021</b> hasta: <b>12/2024</b></p> <p>Institución/es: <b>UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (UCM)</b> Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: <b>100 %</b></p> <p>Nombre del director: <b>RODRÍGUEZ DUPLÁ, LEONARDO</b></p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>10/2021</b> fin: <b>09/2024</b></p> <p>Palabras clave: <b>KIERKEGAARD; EXISTENCIA; ESTÉTICA; IRONÍA</b></p> <p>Area del conocimiento: <b>Otras Filosofía, Étnica y Religión</b></p> <p>Sub-área del conocimiento: <b>Otras Filosofía, Étnica y Religión</b></p> <p>Especialidad: <b>Filosofía Contemporánea</b></p>	
<p>Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b></p> <p>Tipo de proyecto: <b>Proyecto de Investigación Plurianual (PIP) - CONICET</b></p> <p>Código de identificación: <b>11220200102286CO</b></p> <p>Título: <b>Acción religiosa, agendas políticas y gestión sanitaria en los pueblos indígenas del Gran Chaco argentino</b></p> <p>Descripción: <b>El proyecto propone un análisis socioantropológico sobre las articulaciones entre los cristianismos indígenas chaqueños, las agendas políticas conservadoras y las ideas, valoraciones y acciones colectivas sanitarias contemporáneas. Interesa indagar los modos en que las asociaciones religiosas vehiculizan y gestionan nociones sobre derechos sociales, territoriales y sanitarios en el marco de una estructura coyuntural donde se destacan la agenda religiosa conservadora y la crisis socio-económica y sanitaria agravada por la pandemia Covid -19.</b></p> <p>Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales</b> Función desempeñada: <b>Investigador</b></p> <p>Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>1.825.000,00</b> Fecha desde: <b>03/2022</b> hasta: <b>12/2024</b></p> <p>Institución/es: <b>INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE AMERICA LATINA (IICSAL) ; (CONICET - FLACSO)</b> Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: <b>100 %</b></p> <p>Nombre del director: <b>CERIANI CERNADAS, CESAR ROBERTO</b></p> <p>Nombre del codirector: <b>LOPEZ, ALEJANDRO MARTIN</b></p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>03/2022</b> fin: <b>12/2024</b></p> <p>Palabras clave: <b>Agendas políticas; Gestión sanitaria; Cristianismos indígenas; Pandemia</b></p> <p>Area del conocimiento: <b>Otras Ciencias Sociales</b></p> <p>Sub-área del conocimiento: <b>Otras Ciencias Sociales</b></p> <p>Especialidad: <b>Ciencias Antropológicas</b></p>	
<p>Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación aplicada</b></p> <p>Tipo de proyecto: <b>PI</b></p> <p>Código de identificación:</p> <p>Título: <b>Análisis de los efectos de la variabilidad climática en la provincia de Corrientes</b></p> <p>Descripción: <b>El objetivo de este proyecto es evaluar las respuestas morfológicas e hidrológicas de los humedales de la provincia de Corrientes, frente a eventos extremos de sequía e inundación y determinar cómo dichas respuestas inciden en el desarrollo socio-económico de la región. Para ello se contemplarán variables geomorfológicas, sedimentológicas, hidrológicas y climatológicas, a fin de generar modelos predictivos ante futuros escenarios de cambio global, contribuyendo al ordenamiento territorial, el uso sustentable del recurso, la toma de decisiones en políticas de planificación urbana, los sistemas de alerta temprana y la gestión de riesgo de inundaciones disminuyendo al mínimo la vulnerabilidad social regulando el mercado inmobiliario, entre otras.</b></p> <p>Campo aplicación: <b>Recursos naturales renovables-Varios</b> Función desempeñada:</p> <p>Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>90.000,00</b> Fecha desde: <b>01/2020</b> hasta: <b>12/2023</b></p>	

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CONTRERAS, FÉLIX IGNACIO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **VARIABILIDAD CLIMÁTICA; INUNDACIONES; SEQUÍAS; CORRIENTES**

Area del conocimiento: **Geografía Física**

Sub-área del conocimiento: **Geografía Física**

Especialidad: **Climatología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **0011220200101186CO**

Título: **Cambio Climático y Áreas Protegidas: optimización y conectividad de sistemas de reservas usando vertebrados indicadores en la Cuenca del Plata**

Descripción: **En un contexto de aumento de impactos humanos potenciados sinérgicamente, como el cambio climático y la pérdida de hábitats/biodiversidad, las áreas protegidas (APs) son esenciales para minimizar la pérdida de biodiversidad y sus procesos/funciones, bienes y servicios esenciales para la sociedad. No obstante, su representatividad y conectividad requieren de un diseño eficiente para poder cumplir su función. Evaluaremos la eficiencia de sistemas de APs (SAPs) para optimizar y mejorar su representatividad/conectividad, en escenarios complejos de cambio climático y diferentes usos del territorio, que requieren predecir patrones actuales/futuros de distribución de la biodiversidad, usando taxones amenazados/indicadores (anfibios, reptiles, aves y mamíferos). Nuestros objetivos incluyen: (1) Evaluar patrones biogeográficos y comparar la eficiencia de taxones de vertebrados como indicadores de áreas de endemismo y de concentración de biodiversidad prioritarios para su conservación; (2) Analizar el efecto potencial de diferentes modelos de cambio climático (CC) y huella humana (HH), sobre la distribución de las especies y sobre la topología de las áreas prioritarias para la conservación; (3) Evaluar y comparar la representatividad y conectividad (corredores biológicos) de los SAPs entre los grupos de vertebrados y en diferentes escenarios climáticos futuros; (4) Proponer acciones de planeamiento sistemático para la conservación con el objetivo de optimizar los sistemas actual y futuro de áreas protegidas, evaluando necesidades de conectividad (actual y futura) entre los SAPs para permitir el desplazamiento de las especies ante potenciales cambios en su distribución y optimizarlo en relación al cambio climático y diferentes usos del territorio. (5) Generar un esquema de transferencia/difusión trans-disciplinario de acciones sistémicas de conservación y protocolos de gestión/manejo para ser discutidos, modificados y convalidados con actores claves (organismos provinciales, nacionales, productivos y de conservación, ONGs, pobladores locales) considerando las dimensiones ambiental, socioeconómica-cultural y política, con el objetivo de aportar el ordenamiento territorial. Metodologías: (1) Ampliación de bases de datos y generación de mapas de distribución; (2) Delimitación de áreas de endemismos (AE) y de hotspots de biodiversidad por métodos de optimización; (3) Predicciones de distribución mediante modelos de nicho ecológico con variables ambientales (actuales y futuras) (Maxent y <http://www.worldclim.org/>); (4) Optimización de áreas prioritarias y su conectividad usando Zonation que retiene la calidad/adecuabilidad del hábitat y la conectividad para múltiples grupos y especies, dirigiendo su persistencia a largo plazo en escenarios climáticos/socioeconómicos posibles indicados por modelos climáticos futuros e índices de huella humana. (5) Generar mapas de áreas prioritarias por grupos y para todos los vertebrados y propuestas de planeamiento sistemático para su conservación para ser discutidos y validados con actores claves para gestionar nuevas áreas, zonas de usos sostenibles y de restauración (corredores)**

Campo aplicación: **Rec.Nat.Renov.-Conservacion y preservacion** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **1.320.000,00**

Fecha desde: **03/2021**

hasta: **11/2023**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GIRAUDO, ALEJANDRO RAUL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CAMBIO CLIMATICO; BIODIVERSIDAD; CONSERVACION; AREAS PROTEGIDAS**

Area del conocimiento: **Conservación de la Biodiversidad**

Sub-área del conocimiento: **Conservación de la Biodiversidad**

Especialidad: **herpetologia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Plurianual**

Código de identificación: **11220200101186CO**

Título: **Cambio Climático y Áreas Protegidas: optimización y conectividad de sistemas de reservas usando vertebrados indicadores en la Cuenca del Plata**

Descripción: **Las áreas protegidas (APs) son esenciales para minimizar la pérdida de biodiversidad y sus procesos/ funciones, bienes y servicios esenciales para la sociedad. No obstante, su representatividad y conectividad requieren de un diseño eficiente para poder cumplir su función. Evaluaremos la eficiencia de sistemas de APs (SAPs) para optimizar y mejorar su representatividad/conectividad, en escenarios complejos de cambio climático y diferentes usos del territorio, que requieren predecir patrones actuales/futuros de distribución de la biodiversidad, usando taxones amenazados/ indicadores (anfibios, reptiles, aves y mamíferos). Nuestros objetivos incluyen: (1) Evaluar patrones biogeográficos y comparar la eficiencia de taxones de vertebrados como indicadores de áreas de endemismo y de concentración de biodiversidad prioritarios para su conservación; (2) Analizar el efecto potencial de diferentes modelos de cambio climático (CC) y huella humana (HH), sobre la distribución de las especies y sobre la topología de las áreas prioritarias para la conservación; (3) Evaluar y comparar la representatividad y conectividad (corredores biológicos) de los SAPs entre los grupos de vertebrados y en diferentes escenarios climáticos futuros; (4) Proponer acciones de planeamiento sistemático para la conservación con el objetivo de optimizar los sistemas actual y futuro de áreas protegidas, evaluando necesidades de conectividad (actual y futura) entre los SAPs para permitir el desplazamiento de las especies ante potenciales cambios en su distribución y optimizarlo en relación al cambio climático y diferentes usos del territorio. (5) Generar un esquema de transferencia/difusión trans-disciplinario de acciones sistémicas de conservación y protocolos de gestión/manejo para ser discutidos, modificados y convalidados con actores claves (organismos provinciales, nacionales, productivos y de conservación, ONGs, pobladores locales) considerando las dimensiones ambiental, socioeconómica-cultural y política, con el objetivo de aportar el ordenamiento territorial. Metodologías: (1) Ampliación de bases de datos y generación de mapas de distribución; (2) Delimitación de áreas de endemismos (AE) y de hotspots de biodiversidad por métodos de optimización; (3) Predicciones de distribución mediante modelos de nicho ecológico con variables ambientales (actuales y futuras) (Maxent y <http://www.worldclim.org/>); (4) Optimización de áreas prioritarias y su conectividad usando Zonation que retiene la calidad/adecuabilidad del hábitat y la conectividad para múltiples grupos y especies, dirigiendo su persistencia a largo plazo en escenarios climáticos/socioeconómicos posibles indicados por modelos climáticos futuros e índices de huella humana. (5) Generar mapas de áreas prioritarias por grupos y para todos los vertebrados y propuestas de planeamiento sistemático para su conservación para ser discutidos y validados con actores claves para gestionar nuevas áreas, zonas de usos sostenibles y de restauración (corredores).**

Campo aplicación: **Medio terrestre-Conservación**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **1.800.000,00**

Fecha desde: **12/2021**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GIRAUDO, ALEJANDRO RAUL**

Nombre del codirector: **PAVÉ, ROMINA ELIZABETH**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Cambio climático; Areas protegidas; Vertebrados; Conservación**

Área del conocimiento: **Conservación de la Biodiversidad**

Sub-área del conocimiento: **Conservación de la Biodiversidad**

Especialidad: **Biogeografía de la Conservación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto PI-UNNE**

Código de identificación: **PI 20S001**

Título: **Cultura política en tiempos violentos. Prácticas políticas, estatalidad y autoritarismo en Chaco, Corrientes y Formosa (1946-1989).**

Descripción: **Este proyecto propone analizar la organización de los estados provinciales y el sistema político en el Nordeste argentino desde mediados del siglo XX hasta fines de la década del 80 (1946 ? 1989). Se busca reflexionar en las particularidades de la cultura política en las provincias de Chaco, Corrientes y Formosa durante la segunda mitad del siglo XX, teniendo en cuenta las prácticas políticas, las representaciones de lo político, y las acciones de Estado, en un período atravesado por el autoritarismo y las violencias políticas. A modo analítico se dividirán estos procesos en dos dimensiones o ejes. Desde el eje arriba-abajo, el foco estará puesto en la administración política y la acción estatal desplegadas en espacios subnacionales que ?en el caso de Formosa y Chaco- atravesaron un proceso de provincialización o ?en el caso de Corrientes- por períodos de intervenciones y consolidaciones de fuerzas políticas que iban a traspasar de la escena nacional. Por otro lado, el eje abajo-arriba se centrará en la caracterización de algunas organizaciones políticas, político-militares, sociales y sindicales. Asimismo, se incluirán las formas en que la escena política se representó en los medios de comunicación y otras expresiones culturales. A nivel metodológico, la articulación de las perspectivas comparada y Conectada, permite un abordaje regional de las categorías y dimensiones propuestas, porque nos posibilita contrastar los casos subnacionales y a la vez abordar de manera cruzada las**

interacciones, los fenómenos de circulación y modos de contacto concreto entre actores e instituciones entre esos espacios, permitiendo un análisis relacional diferente.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **72.000,00** Fecha desde: **12/2020** hasta: **12/2024**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR**

Nombre del codirector: **CHAO, LUIS DANIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2020** fin: **12/2024**

Palabras clave: **CULTURA POLITICA; VIOLENCIA; AUTORITARISMO; ESTADO**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia política y regional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PI20S001**

Título: **Cultura política en tiempos violentos. Prácticas políticas, estatalidad y autoritarismo en Chaco, Corrientes y Formosa (1946-1989)..**

Descripción: **Este proyecto propone analizar la organización de los estados provinciales y el sistema político en el Nordeste argentino desde mediados del siglo XX hasta fines de la década del 80 (1946 ? 1989). Se busca reflexionar en las particularidades de la cultura política en las provincias de Chaco, Corrientes y Formosa durante la segunda mitad del siglo XX, teniendo en cuenta las prácticas políticas, las representaciones de lo político, y las acciones de Estado, en un período atravesado por el autoritarismo y las violencias políticas. A modo analítico se dividirán estos procesos en dos dimensiones o ejes. Desde el eje arriba-abajo, el foco estará puesto en la administración política y la acción estatal desplegadas en espacios subnacionales que ?en el caso de Formosa y Chaco- atravesaron un proceso de provincialización o ?en el caso de Corrientes- por períodos de intervenciones y consolidaciones de fuerzas políticas que iban a trasmano de la escena nacional. Por otro lado, el eje abajo-arriba se centrará en la caracterización de algunas organizaciones políticas, político-militares, sociales y sindicales. Asimismo, se incluirán las formas en que la escena política se representó en los medios de comunicación y otras expresiones culturales. A nivel metodológico, la articulación de las perspectivas comparada y conectada, permite un abordaje regional de las categorías y dimensiones propuestas, porque nos posibilita contrastar los casos subnacionales y a la vez abordar de manera cruzada las interacciones, los fenómenos de circulación y modos de contacto concreto entre actores e instituciones entre esos espacios, permitiendo un análisis relacional diferente.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **45.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2024**

Institución/es: **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR**

Nombre del codirector: **CHAO, LUIS DANIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CULTURA POLITICA; HISTORIA SUBNACIONAL; AUTORITARISMO; VIOLENCIA POLITICA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia política**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICTO UNNE**

Código de identificación: **UNNE-2019- 00034**

Título: **Desarrollo territorial sostenible del hábitat rural de El Impenetrable. Propuesta de Modelo de Centro de Servicio desde una abordaje integral**

Descripción: **Diseñar un itinerario cultural desde una perspectiva interdisciplinaria que ponga en valor al Impenetrable como región histórica del Gran Chaco Argentino a partir de la aplicación de los conceptos de ambiente, historia, turismo, memoria e identidad atendiendo a la diversidad cultural. Se espera que los propósitos de esta investigación tengan un impacto en diversos organismos públicos:» En la sociedad local, se espera que tenga un impacto fundamental ya que la construcción del itinerario cultural implica la participación activa de la población indígena y ?criolla? que habitan el Impenetrable. Su participación permite la reconstrucción de la cultura local y la historicidad de esta región.» En el estado provincial, se pretende que los resultados de este proyecto sirvan para el diseño y planificación de políticas públicas, específicamente, aquellas referidas al diseño y gestión cultural y al fomento del turismo. Además los propósitos de este estudio se encuentran en articulación con las actividades propuestas**

por el Master Plan2. Los aportes de esta investigación readaptany enriquecen el posible circuito turístico a la luz de un exhaustivo trabajo interdisciplinario que involucra a geógrafos, historiadores, lingüistas, estudiosos del turismo, entre otros humanistas y científicos sociales.» En la Universidad Nacional del Nordeste, se espera que el impacto se observe en tres dimensiones: 1) la investigación, 2) las acciones de extensión y transferencia y 3) el fortalecimiento de las redes de trabajo entre las distintas unidades académicas como ser la Facultad de Humanidades y la Facultad de Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI-Conicet-UNNE) en el que se desempeñan como docentes, investigadores y becarios algunos de los integrantes del proyecto. Las investigaciones que se desarrollarán tenderán los caminos adecuados para fortalecer los vínculos académicos, también se generarán numerosas publicaciones científicas que reflejarán los nuevos conocimientos alcanzados en los diversos trabajos de campo y de archivo. En términos de extensión y transferencia, se generarán nuevos espacios de trabajo con la comunidad pero también se pretenderá construir una robusta base de datos cualitativos/cuantitativos/espaciales sobre el Impenetrable que será compartida con los actores sociales y políticos. Por último, se establecerá el itinerario cultural como un resultado para la comunidad y estado.

Campo aplicación: **Otros campos** Función desempeñada: **Personal técnico de apoyo**  
Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **03/2020** hasta: **12/2022**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**  
Nombre del codirector: **VALENZUELA, FATIMA VICTORIA**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2020** fin: **12/2022**  
Palabras clave: **Impenetrable; Historia; Chaco; Geografía**  
Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**  
Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**  
Especialidad: **Ciencias Sociales y Humanas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto: **PICTO-UNNE**  
Código de identificación: **UNNE-2019-00028**  
Título: **El impenetrable, Itinerario cultural en torno al ambiente, los grupos humanos y su cultura local**  
Descripción: **En el Impenetrable, los diferentes grupos humanos que eligieron este ambiente para asentarse, crearon un espacio social único y distante al resto del territorio del Gran Chaco Argentino. Tobas, wichí, ?gringos?, ?norteños?, ?criollos? son los grupos humanos que dieron forma a una compleja sociedad del Impenetrable Chaqueño, que se caracterizó por una idiosincrasia propia y singular que la distingue y distancia del resto de la sociedad chaqueña. Esa rica cultura local que se presenta como una mixtura de pasados remotos debe ser visibilizada y puesta en valor a partir de un itinerario turístico que enfatice en el patrimonio intangible y que sea capaz de recuperar la memoria, el pasado y la cultura de tantos grupos sociales. El reto del proyecto es que la recuperación de la cultura local se plasme en la posibilidad de establecer un recorrido que nos remonte a las historias de vida, memorias y formas culturales diversas que conviven en este ambiente mítico y mágico. No obstante, esta lectura cultural no esquiva la noción de conflicto porque ese recorrido no es ajeno a un pasado lleno de luchas, despojos y tensiones que experimentaron poblaciones indígenas en distintos momentos y coyunturas. En el siglo XX, se dieron constantes luchas por la posesión de este espacio que impregnaron formas de dominación, resistencia y adaptación al espacio. Nuestra hipótesis de trabajo retoma esta mirada con el fin de dar cuenta de cómo los grupos humanos dieron una estructuración social determinada pero también generaron numerosos procesos de adaptación y co-evolución en sus culturas, modos de vida e historicidad. El fin último de este proyecto es plasmar en el Itinerario Cultural del Impenetrable, un recorrido que emana como el complejo sistema dinámico de relaciones históricas y culturales en el tiempo y el espacio.**  
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**  
Moneda: **Pesos** Monto: **750.000,00** Fecha desde: **06/2020** hasta: **06/2022**  
Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **50 %**  
Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**  
Nombre del codirector: **MARI, OSCAR ERNESTO**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2020** fin: **06/2022**  
Palabras clave: **TURISMO; HISTORIA; GRUPOS; IMPENETRABLE**  
Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**  
Especialidad: **Historia cultural-Antropología social**

<p>Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b></p> <p>Tipo de proyecto: <b>PICTO UNNE</b></p> <p>Código de identificación: <b>UNNE-2019-00028</b></p> <p>Título: <b>EL IMPENETRABLE: UN ITINERARIO CULTURAL EN TORNO AL AMBIENTE, LOS GRUPOS HUMANOS Y SU CULTURA LOCAL</b></p> <p>Descripción: <b>Diseñar un itinerario cultural desde una perspectiva interdisciplinaria que ponga en valor al Impenetrable como región histórica del Gran Chaco Argentino a partir de la aplicación de los conceptos de ambiente, historia, turismo, memoria e identidad atendiendo a la diversidad cultural.</b></p> <p>Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas</b> Función desempeñada: <b>Investigador</b></p> <p>Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>750.000,00</b> Fecha desde: <b>06/2020</b> hasta: <b>12/2023</b></p> <p>Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)</b> Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: <b>100 %</b></p> <p>Nombre del director: <b>SALINAS, MARIA LAURA</b></p> <p>Nombre del codirector: <b>BERTONCELLO, RODOLFO VALENTIN</b></p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>06/2020</b> fin: <b>12/2023</b></p> <p>Palabras clave: <b>POLÍTICAS PÚBLICAS; CULTURA LOCAL; CHACO; IMPENETRABLE</b></p> <p>Area del conocimiento: <b>Otras Humanidades</b></p> <p>Sub-área del conocimiento: <b>Otras Humanidades</b></p> <p>Especialidad: <b>POLÍTICAS PÚBLICAS Y DE GESTIÓN CULTURAL</b></p>
<p>Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b></p> <p>Tipo de proyecto: <b>PICTO UNNE</b></p> <p>Código de identificación: <b>UNNE-2019-00028</b></p> <p>Título: <b>EL IMPENETRABLE: UN ITINERARIO CULTURAL EN TORNO AL AMBIENTE, LOS GRUPOS HUMANOS Y SU CULTURA LOCAL</b></p> <p>Descripción: <b>Diseñar un itinerario cultural desde una perspectiva interdisciplinaria que ponga en valor al Impenetrable como región histórica del Gran Chaco Argentino a partir de la aplicación de los conceptos de ambiente, historia, turismo, memoria e identidad atendiendo a la diversidad cultural.</b></p> <p>Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas</b> Función desempeñada:</p> <p>Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>300.000,00</b> Fecha desde: <b>06/2020</b> hasta: <b>12/2023</b></p> <p>Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)</b> Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: <b>100 %</b></p> <p>Nombre del director: <b>SALINAS, MARIA LAURA</b></p> <p>Nombre del codirector: <b>BERTONCELLO, RODOLFO VALENTIN</b></p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:</p> <p>Palabras clave: <b>POLÍTICAS PÚBLICAS; CULTURA LOCAL; CHACO; IMPENETRABLE</b></p> <p>Area del conocimiento: <b>Otras Humanidades</b></p> <p>Sub-área del conocimiento: <b>Otras Humanidades</b></p> <p>Especialidad: <b>POLÍTICAS PÚBLICAS Y DE GESTIÓN CULTURAL</b></p>
<p>Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b></p> <p>Tipo de proyecto: <b>PICTO ANPCYT-UNNE</b></p> <p>Código de identificación: <b>UNNE-2019-00028</b></p> <p>Título: <b>El Impenetrable: un itinerario cultural en torno al ambiente, los grupos humanos y su cultura local</b></p> <p>Descripción: <b>Diseñar un itinerario cultural que ponga en valor al Impenetrable como región histórica desde una perspectiva interdisciplinaria, aplicando diferentes conceptos; ambiente, historia, turismo, memoria e identidad.</b></p> <p>Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas</b> Función desempeñada:</p> <p>Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>450.000,00</b> Fecha desde: <b>01/2020</b> hasta: <b>12/2024</b></p> <p>Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)</b> Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b></p> <p>Nombre del director: <b>SALINAS, MARIA LAURA</b></p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:</p> <p>Palabras clave: <b>Impenetrable; Región histórica; Turismo ; Diversidad cultural</b></p> <p>Area del conocimiento: <b>Otras Humanidades</b></p> <p>Sub-área del conocimiento: <b>Otras Humanidades</b></p> <p>Especialidad: <b>Cultura local. Turismo.</b></p>



Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **20N001**

Título: **El Patrimonio escultórico de El Fogón de los Arrieros. Análisis crítico y catalogación**

Descripción: **Esta investigación es continuación de dos proyectos previos, en los que se catalogaron pinturas, dibujos, grabados, poemas ilustrados, murales y obras en espacios arquitectónico-funcionales de El Fogón de los Arrieros, que conforman parte de su acervo artístico patrimonial, tal como figuran en sus registros e inventarios, que fueron actualizados en las investigaciones precedentes. En tal sentido, se continúa la catalogación, incorporando las obras escultóricas que se encuentran en el espacio fogonero, a la vez que se vincula este patrimonio con el plan de emplazamiento de esculturas que llevó adelante el Fogón desde la década de 1960 y que construyó la marca "Resistencia, ciudad de las esculturas". La escultura fue una de las prácticas iniciales dentro del Fogón, por la presencia de uno de sus referentes principales, el escultor Juan de Dios Mena, y otros escultores locales como Carlos Schenone; a la vez que será la disciplina elegida por Aldo Boglietti como estrategia política-artística para proyectar el Fogón fuera del Fogón: al ámbito urbano de la ciudad de Resistencia. Por ello resulta importante también conocer las redes de relaciones sociales, académicas y artísticas generadas por el Fogón y las dimensiones de la modernidad artística de los gestores y teóricos del arte que estuvieron involucrados en el quehacer de esta institución.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **72.000,00**

Fecha desde: **01/2020**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ;**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

**RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

Nombre del director: **GIORDANO, MARIANA LILIAN**

Nombre del codirector: **ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2023**

Palabras clave: **Fogon de los Arrieros; Escultura; Catalogación**

Area del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Sub-área del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Especialidad: **Catalogación de bienes artísticos**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PI/SGCYT.UNNE**

Código de identificación: **PI20N001**

Título: **El patrimonio escultórico de El Fogón de los Arrieros. Análisis crítico y catalogación.**

Descripción: **El patrimonio escultórico de El Fogón de los Arrieros. Análisis crítico y catalogación. NEDIM CONICET, Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, UNNE: Periodo 2021- 2024, Dir. Dra. Mariana Giordano. Secretaría General de Ciencia y Técnica, Res. 454/20 del 2 de diciembre de 2020. C.S. Código PI20N001.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **40.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **12/2024**

Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ;**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

**RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ;**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**(CONICET - UNNE)**

**FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ;**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

Nombre del director: **GIORDANO, MARIANA LILIAN**

Nombre del codirector: **ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **FOGON DE LOS ARRIEROS; ESCULTURA; RESISTENCIA CHACO; HISTORIA DEL ARTE**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia social del arte**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **18S001**

Título: **Entre la nueva historia social del derecho y las humanidades digitales. Digitalización, conservación y usos de los expedientes judiciales en la historia colonial correntina. Siglos XVII-XIX.**

Descripción: **El proyecto pretende abordar desde la historia social del derecho y de la justicia los fondos judiciales obrantes en el Archivo Histórico de Corrientes.No solo desde un abordaje histórico sino que constituye un trabajo de índole interdisciplinario de gran envergadura que recupera y pone en vigencia las nuevas formulaciones teóricas y metodológicas de las Humanidades Digitales. Nuestro proyecto pretende generar la Digitalización, Catalogación, Base**

de Datos y uso histórico de los Expedientes Judiciales que se atesoran en el Archivo de la Provincia de Corrientes, Argentina. Este corpus no solo pretende ser digitalizado sino que se desarrollará la construcción de una base de datos relacional que recupere, almacene y gestione ciertas variables que consideramos prioritarias. Esta propuesta supera la idea de transcribir el fondo por la elección de un sistema de explotación que combina las nuevas tendencias tecnológicas en pos de la conservación, recuperación y almacenamiento de datos, lo que constituirá una instancia central a la hora de potencializar su uso histórico. En una segunda instancia se recuperarán diversas problemáticas para el análisis histórico, de esa forma intentaremos superar la vacancia temática en torno a la historia de la justicia colonial en Corrientes. Este proyecto involucra no solo a investigadores y becarios del Núcleo de Estudios Históricos Coloniales del Instituto de Investigaciones Geohistóricas ?CONICET con amplia trayectoria en edición de fuentes coloniales sino también al personal del Archivo de la Provincia de Corrientes.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **15.000,00**

Fecha desde: **01/2019**

hasta: **01/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**

Nombre del codirector: **RAMIREZ BRASCHI, DARDO RODOLFO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Archivos; Fondos judiciales; Justicia Colonial; Corrientes**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia Argentina Colonial**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación: **PI H20H004**

Título: **EPJA y COVID. Transformaciones en las políticas, las instituciones y los sujetos en las provincias de Chaco y Corrientes**

Descripción: **El proyecto da continuidad a una línea de trabajo iniciada en 2009 que abordó las concepciones de docentes de escuelas primarias para jóvenes y adultos, y que posteriormente estudió la práctica docente en la modalidad, atendiendo a las características de los contextos de desarrollo (político, institucional y áulico) y de los sujetos, docentes y estudiantes. El enfoque metodológico adoptado privilegia el abordaje cualitativo desarrollando un estudio de caso. Se recurrirá a la combinación de procedimientos cuantitativos y cualitativos en relación de complementariedad, para la obtención de información sobre los principales cambios que se producen en la modalidad EPJA en las provincias de Chaco y Corrientes entre el aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO) y el tránsito a la ?nueva normalidad? en el contexto político jurisdiccional, el institucional-organizativo y el de los sujetos docentes y estudiantes. En este estudio de carácter transversal se realiza un recorte temporal (las acciones, estrategias y cambios producidos en torno de los contextos antes mencionados desde la implementación del ASPO en marzo 2020 hasta fines del 2024) y espacial (jurisdicciones de Chaco y Corrientes). Se propone un proceso de triangulación metodológica donde ambos enfoques convergen complementariamente en el análisis. Éste se realizará a través de todo el proceso de investigación. El conocimiento generado será insumo para la toma de decisiones políticas, institucionales y pedagógicas en los diferentes niveles de gestión, y de beneficio e impacto para la comprensión de la problemática por parte de los sujetos intervinientes en equipos de gestión, docentes, directivos, estudiantes e investigadores.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **72.000,00**

Fecha desde: **01/2021**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BLAZICH, GLADYS SUSANA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2023**

Palabras clave: **EPJA; ESTUDIANTES; PANDEMIA**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Educación de Jóvenes y Adultos**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT 2020-3567**

Título: **Estructura de la información en lenguas indígenas del Chaco. Avances en el estudio del discurso desde una perspectiva etnográfica**

Descripción: **El propósito del proyecto es ampliar el conocimiento sobre las lenguas indígenas chaqueñas a partir del estudio de la estructura de la información (EI), es decir, de la manera en que las formas lingüísticas se disponen en cada lengua para transmitir información y comunicar. Sobre la base de un corpus extenso de datos (colecciones textuales,**

emisiones elicidadas, registro de habla espontánea) el interés está puesto en los recursos gramaticales, léxicos y prosódicos que permiten organizar la información con fines comunicativos.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.495.000,00** Fecha desde: **08/2022** hasta: **08/2024**

Institución/es: **ANPCYT-FONCYT (CONICET/UBA)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **CÚNEO, PAOLA**

Nombre del codirector: **MESSINEO, MARIA CRISTINA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2022** fin: **08/2024**

Palabras clave: **LENGUAS INDÍGENAS; ETNOGRAFÍA; DESCRIPCIÓN LINGÜÍSTICA**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Descripción Lingüística y etnografía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación Básica**

Código de identificación: **PI 18H011**

Título: **Familias, poder y sociabilidad en Corrientes. La formación de una elite**

Descripción: **Este proyecto busca describir y explicar el proceso de configuración de las élites correntinas durante el siglo XIX. Para ello establecimos un espacio de inteligibilidad que comprende, por una parte, un período que inicia alrededor de 1750 -para incluir en el análisis el impacto del reformismo borbónico y las migraciones de peninsulares nortños y finaliza alrededor de 1930, momento en el cual observamos una elite gobernante consolidada en torno a unas redes familiares que se habrían originado en las últimas décadas del siglo XVIII. Por otra parte, involucra un territorio que a finales del siglo XVIII comprendía a la ciudad de Corrientes y su área de influencia, y que a comienzos del siglo XX se encontraba definido por los límites actuales de la provincia. Nos nutrimos de diferentes líneas de investigación que se expresan en los proyectos individuales de quienes integran nuestro grupo de trabajo. Se trata de líneas de investigación que hasta hace pocos años constituían áreas de vacancia en el campo historiográfico del nordeste argentino y otras que comenzamos a desarrollar. Entre ellas mencionamos los estudios sobre élites, las historias de familia, los procesos migratorios y las sociabilidades**

Campo aplicación: **Promoción general del conocimiento** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **80.000,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **12/2022**

Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Quiñonez, María Gabriela**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Elites; Familias; Política; Sociabilidad**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia Regional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto PI-UNNE**

Código de identificación: **PI 20H003**

Título: **Gobierno y problematización en los Estudios en Gubernamentalidad. Su impacto en el campo de la filosofía y las ciencias sociales del nuevo siglo.**

Descripción: **El presente proyecto se propone como un programa de indagación sobre un enfoque analítico particular: los Estudios en Gubernamentalidad. De modo específico, se busca recorrer tres aspectos puntuales en dicho enfoque. Por un lado los conceptos de gobierno y problematización, por otro, las variantes de objeto que parecen quedar constituidas en dicho campo de estudios. La propuesta posee además una doble motivación. A la vez que nos interesa prolongar el trabajo de investigación sobre esta grilla analítica (trabajo que acredita un proyecto de investigación previo, la formación acreditada de un Grupode Estudios, así como actividades desde 2011) y de retroalimentar trayectorias de investigación individuales en diferentes campos disciplinares, nos estimula poder generar un diagnóstico de la relevancia y ubicación de sus herramientas en el escenario actual de las ciencias sociales y la filosofía.El proyecto se apresta, por último, a ser un medio de vinculación con trabajos y grupos con intereses cercanos tanto en Argentina como en la región.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **72.000,00** Fecha desde: **12/2020** hasta: **12/2024**

Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>AVELLANEDA, ALDO NICOLÁS</b>	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>12/2020</b> fin: <b>12/2024</b>	
Palabras clave: <b>GUBERNAMENTALIDAD; PROBLEMATIZACION; GOBIERNO; POLITICA</b>	
Area del conocimiento: <b>Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología</b>	
Sub-área del conocimiento: <b>Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología</b>	
Especialidad: <b>Filosofía política</b>	
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b>	
Tipo de proyecto: <b>PICT</b>	
Código de identificación: <b>PICT-2020-SERIEA-00231</b>	
Título: <b>Hacia una historia de la esclavitud y libertad en el Nordeste Rioplatense Colonial.</b>	
Descripción: <b>El proyecto apunta a estudiar la esclavitud y la libertad en Paraguay y Corrientes. Se propone una historia regional de la esclavitud que rompa las fronteras nacionales.</b>	
Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas</b>	Función desempeñada:
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>65.000,00</b> Fecha desde: <b>04/2022</b> hasta: <b>04/2024</b>
Institución/es: <b>FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>VALENZUELA, FATIMA VICTORIA</b>	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave: <b>Paraguay; Corrientes; Esclavizados; Libres</b>	
Area del conocimiento: <b>Otras Historia y Arqueología</b>	
Sub-área del conocimiento: <b>Otras Historia y Arqueología</b>	
Especialidad: <b>Historia Colonial</b>	
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación aplicada</b>	
Tipo de proyecto: <b>PICT-2019</b>	
Código de identificación: <b>03988</b>	
Título: <b>Historia crítico tecnológica del cine documental argentino</b>	
Descripción: <b>Este proyecto de investigación se propone producir análisis histórico críticos que tengan como objeto de estudio a las obras documentales desde la llegada del cinematógrafo a la Argentina. Las vistas y actualidades de Max Glucksmann y Federico Valle, por nombrar solo a dos de los pioneros con más producciones, presentaron imágenes de la sociedad y las personalidades prominentes de Buenos Aires, desde las primeras décadas del siglo XX. Asimismo, los noticieros cinematográficos, al amparo del Estado, registraron y narraron los eventos con guión revisado por el gobierno de turno. A partir de 1958 se presenta un nuevo tipo de documental, independiente. En ese año se estrenó la primera versión de Tire dié, el documental realizado en Santa Fe por un equipo de estudiantes y profesionales comandados por Fernando Birri, pilar del Instituto de Cinematografía de la Universidad Nacional del Litoral, la denominada Escuela Documental de Santa Fe. También hacia fines de la década del cincuenta realizadores independientes como David José Kohon (Buenos Aires, 1958), Jorge Macario (Spilimbergo, 1959) y Humberto Ríos (Faena, 1960), entre otros, se dedicaron a la producción de films de no-ficción que se diferenciaron por su abordaje no institucional y sus innovaciones estéticas de los noticieros cinematográficos, los cuales eran identificados hasta entonces como la única presencia del documental en las pantallas argentinas. Luego se produjeron los films etnográficos de Jorge Prelorán y otros realizadores apoyados por el Fondo Nacional de las Artes, los grupos de documental militante de fines de los sesenta y primeros setentas, los realizadores exiliados que siguieron reflexionando sobre la Argentina con imágenes, los documentales de memoria de los ochenta y el cine etnográfico de Cine Testimonio y Cine Ojo, la reaparición de las historias de militancia a mediados de los noventa y del videoactivismo en torno a la crisis del 2001, el documental subjetivo-reflexivo de hijos de desaparecidos, el cine y video experimental con anclaje en lo real y la reciente proliferación de pantallas que favorecieron que el documental saliese del cine para ocupar otros espacios. En este sucinto recorrido por algunos de los hitos de la historia del cine documental argentino resulta evidente que su indagación supondrá encontrarse con cambios tecnológicos y aparición de nuevos dispositivos frecuentemente. Por ello es que este estudio problematizará esos hitos desde el lugar de la transformación técnica para el hacer audiovisual.</b>	
Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas</b>	Función desempeñada:
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>757.000,00</b> Fecha desde: <b>05/2021</b> hasta: <b>05/2024</b>

Institución/es: <b>AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>CAMPO, JAVIER ALBERTO</b>		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:		
Palabras clave: <b>DOCUMENTAL; ARGENTINA; TECNOLOGIA; HISTORIA</b>		
Area del conocimiento: <b>Estudios sobre Cine, Radio y Televisión</b>		
Sub-área del conocimiento: <b>Estudios sobre Cine, Radio y Televisión</b>		
Especialidad: <b>CINE DOCUMENTAL ARGENTINO</b>		
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b>		
Tipo de proyecto: <b>UBACyT</b>		
Código de identificación: <b>20020190100026BA</b>		
Título: <b>Institución y materialidad en las sociedades medievales</b>		
Descripción: <b>Este proyecto se propone trabajar las complejas relaciones existentes entre institución y materialidad en las sociedades medievales, teniendo en cuenta el amplio desarrollo teórico que se viene dando en disciplinas conexas en torno de la agencia social de los objetos materiales. Plantea el estudio y puesta en comparación de los específicos procedimientos de institucionalización que aseguran en su actividad las distintas auctoritates ?Iglesia, monarquías, corporaciones-. Estos hacen cumplir a la materia en general y a determinados objetos en particular determinadas funciones respecto de las relaciones sociales establecidas. Al mismo tiempo, la producción, presencia, consumo y circulación de objetos asume en determinados contextos un poder instituyente de las relaciones sociales, en el que materializa la autoridad de la institución con respecto a sus subordinados.</b>		
Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas</b> Función desempeñada:		
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>360.000,00</b>	Fecha desde: <b>01/2020</b> hasta: <b>12/2022</b>
Institución/es: <b>UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)</b>		Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>MORIN, ALEJANDRO JUAN</b>		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:		
Palabras clave: <b>INSTITUCIÓN; MATERIALIDAD; SOCIEDAD MEDIEVAL</b>		
Area del conocimiento: <b>Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)</b>		
Sub-área del conocimiento: <b>Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)</b>		
Especialidad: <b>HISTORIA MEDIEVAL</b>		
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b>		
Tipo de proyecto: <b>UBACyT</b>		
Código de identificación: <b>20020170100606BA</b>		
Título: <b>Interculturalidad y educación en comunidades toba/qom y mbyá-guaraní de Argentina: una aproximación histórico-etnográfica a la diversidad étnica y lingüística en las escuelas</b>		
Descripción: <b>IGNACIO CASSOLA &lt;ignacio.cassola@bue.edu.ar&gt;17:16 (hace 1 minuto)para míEn este proyecto nos proponemos continuar una línea de reflexión iniciada en las programaciones de UBACyT2013-2016 y 2016-2017, con el fin de aportar al conocimiento de aspectos vinculados a la Educación Intercultural Bilingüe en Argentina. Particularmente, nuestro objetivo actual apunta a analizar experiencias, proyectos y políticas referidas al tratamiento de la diversidad/desigualdad socioeducativa y lingüística, considerando el caso de la población toba/qom (Chaco y Buenos Aires) y mbyá-guaraní (Misiones), con el propósito de contribuir al conocimiento del lugar que tiene la diversidad sociolingüística en los contextos escolares interculturales. Nuestro marco teórico se construye en la interrelación del campo de la antropología lingüística y de la educación y los estudios étnicos sobre población toba/qom y mbyá guaraní. Metodológicamente, esta investigación tendrá un diseño teórico-metodológico cualitativo y comparativo basado principalmente en una aproximación histórico-etnográfica para la recolección, sistematización y análisis del material empírico, complementariamente a la sistematización de materiales escritos y fuentes documentales. Los referentes empíricos seleccionados para esta investigación se ubican en tres provincias: Buenos Aires (Barrio toba Daviataqui de Derqui), Chaco (Barrios tobas de Presidente Roque Sáenz Peña, Machagai y Colonia Aborigen) y Misiones (Comunidades Yriapú, Fortín Mborore y Jacy Pora de Iguazú).</b>		
Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales</b> Función desempeñada: <b>Becario de I+D</b>		
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>169.000,00</b>	Fecha desde: <b>01/2018</b> hasta: <b>08/2023</b>

Institución/es: **SECCION DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; INSTITUTO DE CS.ANTRPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **HECHT, ANA CAROLINA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **08/2023**

Palabras clave: **ANTROPOLOGÍA EDUCATIVA; ANTROPOLOGÍA LINGUISTICA; INTERCULTURALIDAD; PUEBLOS INDÍGENAS**

Area del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Antropología de la Educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyecto de investigación de políticas públicas**

Código de identificación: **Ex-2022-0012107 - CFI-GES#DCS**

Título: **INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA-CUALITATIVA SOBRE FEMICIDIOS Y CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA PROVINCIA DEL CHACO - PERIODO 2020-2021**

Descripción: **Cuando estudiamos el fenómeno de los asesinatos de mujeres, nos encontramos con un recorrido que tiene historia pese a que parece ser un fenómeno actual dado que se visibilizó masivamente durante los últimos 10 años en especial en nuestro país. Su mediatización en el presente tiene que ver con que, en los últimos años, se está logrando su desnaturalización progresiva, al menos en lo que al ámbito público se refiere. De esta manera, es relativamente reciente cuando los conceptos e ideas sobre femicidio y feminicidios fueron posibles e incluidos en la normativa vigente en muchos países de América Latina. Tanto el concepto de femicidio como el de feminicidio remiten a crímenes contra mujeres y son fenómenos denominados por las teorías de género como violencias machistas extremas, sexistas que se encuentran producidas, legitimadas y naturalizadas por sistema complejo denominado sistema patriarcal. En los últimos años, el Estado argentino inicio la elaboración de estadísticas sobre violencia contra las mujeres por medio de diferentes organismos oficiales. A través del Instituto Nacional de Estadística y Censo (INDEC) y creando el Registro Único de Casos de Violencia contra las Mujeres (RUCVM). Según esos datos: ¿El total de casos de violencia contra las mujeres de 14 años y más informados al INDEC entre 2013 y el 31 de diciembre de 2018, por parte de los organismos públicos que registran casos de violencia contra las mujeres por razones de género, es de 576.360?. Si bien hoy los análisis indican que no se puede afirmar que el fenómeno vaya en ascenso, en la Argentina, para poder verificar la dimensión del problema, es necesario volverlo visible por medio de las investigaciones y de instancias de control de los procesos a largo plazo que llevan las políticas públicas implementadas. Sin por ello restar importancia al ejercicio del pensamiento desde la tematización cualitativa que en nuestro caso será interdisciplinaria. La importancia del trabajo está en poder indagar en los procesos por los que atravesaron o no las víctimas del SVA de la Provincia en el contexto de pandemia del SAR-V2 (COVID, Coronavirus) y de cómo funcionó puntualmente el sistema en este contexto de ASPO y luego DISPO. Entendiendo que estas condiciones podrían empeorar la posición relativa de las víctimas en los espacios en los que prevalece la violencia. De esta manera se comprende la finalidad del recorte temporal seleccionado. El presente trabajo se enmarca en el Plan Provincial para Prevenir y Erradicar las Violencias por Motivo de Géneros presentado en el mes de marzo de 2020, siguiendo a su vez las normativas nacionales e internacionales y surge por la demanda de la Secretaría de Derechos Humanos y Géneros de la Provincia del Chaco.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **16.668.000,00** Fecha desde: **11/2022** hasta: **11/2023**

Institución/es: **SECRETARIA DE DERECHOS HUMANOS Y GENERO ;** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CHACO**

**CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES (CFI)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ;**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**(CONICET - UNNE)**

**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**NORDESTE**

Nombre del director: **ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA**

Nombre del codirector: **SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2022** fin: **11/2023**

Palabras clave: **VIOLENCIA DE GÉNERO; FEMICIDIOS; TRAVESTICIDIOS; SISTEMA PROTECCIONAL; POLITICA PÚBLICA; SISTEMA VÍCTIMO ASISTENCIAL**

Area del conocimiento: **Administración Pública**

Sub-área del conocimiento: **Administración Pública**

Especialidad: **VIOLENCIA DE GÉNERO Y SISTEMA PROTECCIONAL DEL ESTADO**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Investigación cuantitativa-cualitativa sobre femicidios y casos de violencia de género en la Provincia del Chaco. 2020-2021**

Descripción: **La finalidad del presente trabajo es elaborar un informe que refleje la problemática de los femicidios desde una perspectiva de género, atendiendo su dimensión pública y política fuera de su concepción tradicional como un asunto perteneciente al ámbito privado o doméstico. Esta producción apuntará a dar cuenta del estado de situación en el Chaco de manera situada en el periodo 2020 ? 2021, pero haciendo un trabajo de archivo desde la aprobación de la Ley Nacional 26.485 hasta la actualidad. La problemática será abordada desde diferentes dimensiones, tales como datos estadísticos y comentados, detallando las características de cada caso, su ubicación geográfica, la cobertura mediática y el funcionamiento del sistema victimo asistencial de la Provincia del Chaco. Asimismo, se desarrollará un material audiovisual, con fines de concientización, recuperando testimonios y voces de múltiples interlocutoras/es que logren dar cuenta de la complejidad de la problemática.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **10.000.000,00**

Fecha desde: **10/2022**

hasta: **11/2023**

Institución/es: **CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES (CFI)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ;**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**(CONICET - UNNE)**

**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**SECRETARIA DE DERECHOS HUMANOS Y GENERO ;**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CHACO**

Nombre del director: **ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA**

Nombre del codirector: **SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2022** fin: **11/2023**

Palabras clave: **Femicidios; Sistema Víctimo Asistencial**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Femicidios y Violencia de Género**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación: **PI H20H006**

Título: **La Actividad tecnocientífica en diversos ámbitos disciplinares. Una mirada sobre los sujetos y las practicas**

Descripción: **El presente proyecto de investigación tiene como objetivo reconstruir las formas en que se expresan y dinamizan los cuatro contextos de la actividad tecnocientífica: educación, innovación, evaluación y aplicación (Echeverría,1998) en disciplinas monoparadigmáticas y multiparadigmáticas. Asimismo, se propone examinar y comprender las posibles recursividades emergentes entre dichos contextos. Para ello, se considerarán las perspectivas y prácticas de comunidades insertas en campos disciplinares cuyos esquemas ontológicos, epistemológicos y metodológicos acusan manifiesta disimilitud: Ciencias de la Educación, Biología y Criminalística. Se propone una metodología cualitativa que abreva en diferentes fuentes. Así, para el contexto de educación se emplearán entrevistas en profundidad a docentes, estudiantes, investigadores en formación (becarios), observaciones de clase de las asignaturas afines al área, y análisis de los planes de estudio de cada carrera. Para los contextos de innovación y de evaluación, se prevé entrevistar a profesionales pertenecientes a las diferentes disciplinas que hayan participado de actividades de investigación y difusión científica, como también el análisis de diversos documentos producidos en estos contextos (artículos, ponencias, informes, entre otros). Por último, para caracterizar el contexto de aplicación de la actividad tecnocientífica en los campos disciplinares en estudio, se realizarán entrevistas semi estructuradas a egresados que ejercen la profesión en diversos ámbitos que habilita el campo profesional.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **72.000,00**

Fecha desde: **01/2021**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BAR, ANÍBAL ROQUE**

Nombre del codirector: **DÍAZ, JUAN PABLO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2023**

Palabras clave: **FORMACIÓN DISCIPLINAR; UNIVERSIDAD; CIENCIA**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Formación científica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PISACCOVID- 19- 00022**

Título: **La enfermería y los cuidados sanitarios profesionales durante la pandemia y la postpandemia del COVID 19 (Argentina, siglo XX y XXI)**

Descripción: **Este proyecto se propone analizar cambios y continuidades de representaciones, formación y prácticas en el sector de la enfermería -como profesión del cuidado sanitario- en Argentina a partir de la crisis desatada por la pandemia de COVID-19, atendiendo al carácter históricamente feminizado del cuidado sanitario y a las particularidades del heterogéneo y fragmentado sistema de salud a nivel local.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.493.188,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **RAMACCIOTTI, KARINA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **PROFESIONES SANITARIAS; salud pública; covid-19; género**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **PROFESIONES SANITARIAS**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PISAC COVID-19**

Código de identificación:

Título: **La enfermería y los cuidados sanitarios profesionales durante la pandemia y la postpandemia del COVID-19 (Argentina, siglos XX y XXI)**

Descripción: **El proyecto se propone analizar cambios y continuidades de representaciones, formación y prácticas en el sector de la enfermería -como profesión del cuidado sanitario- en Argentina a partir de la crisis desatada por la pandemia de COVID-19, atendiendo al carácter históricamente feminizado del cuidado sanitario y a las particularidades del heterogéneo y fragmentado sistema de salud a nivel local. Este material será de insumo fundamental para el diseño de políticas públicas destinadas a la protección y la jerarquización del sector**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.493.188,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **RAMACCIOTTI, KARINA**

Nombre del codirector: **VALOBRA, ADRIANA MARÍA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ENFERMERAS; COVID 19; TRABAJO; GÉNERO**

Area del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Sub-área del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Especialidad: **Trabajo y género**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de investigación (PICT-2019-01239)**

Código de identificación: **PICT-2019-01239**

Título: **La imagen etnográfica y la etnografía con imágenes. Historias y memorias de los nivacé de la provincia de Formosa.**

Descripción: **OBJETIVOS GENERALES** Durante los últimos años ha habido un incremento en el conocimiento y la generación de nuevas perspectivas sobre los complejos procesos de misionalización, militarización y ocupación del territorio indígena que tuvieron lugar en el Chaco argentino durante la primera mitad del siglo XX. Estos aportes provienen en parte de investigaciones que realizan reinterpretaciones del pasado desde la memoria e historia indígena basándose también en fuentes escritas y visuales producidas por actores que han ocupado lugares marginales en la historiografía oficial. Uno de estos actores son los exploradores suecos que generaron un vasto corpus documental sobre el Gran Chaco durante la primera mitad del siglo XX que ha sido poco consultado hasta ahora debido a limitaciones lingüísticas y de localización de los archivos. El objetivo general de esta investigación es analizar las



**prácticas científicas y económicas desarrolladas por exploradores suecos en la frontera del Pilcomayo durante la primera mitad del siglo XX, así como las condiciones y características de sus narraciones visuales y escritas sobre el territorio y su población, en dialogo con las prácticas de memoria actuales de miembros del pueblo indígena nivaclé en Formosa.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:  
Moneda: **Pesos** Monto: **498.750,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2023**  
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **GUSTAVSSON, ANNE THÉRÉSE ELLEN**  
Nombre del codirector:  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:  
Palabras clave: **Chaco; etnografía; imagen; nivaclé**  
Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**  
Especialidad: **Antropología del Chaco**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación**  
Código de identificación: **PI21H008**  
Título: **La investigación literaria. Modos y problemas**  
Descripción: **Los estudios literarios requieren de una organización interna consistente, razón por la cual hace más cincuenta años se elabora una bibliografía de orientación al respecto (ver estado del conocimiento). A partir del análisis y discusión grupal de esta bibliografía este proyecto propone integrar distintas cátedras del área de literatura y afinar sus métodos de trabajo para hacerlos más precisos. Se trata de encontrar un protocolo de trabajo común, a la luz de las diferentes perspectivas teóricas y metodologías de trabajo que cada cátedra propone, que tenga una función preparatoria, para desarrollar luego proyectos disciplinares, y que se traslade, a su vez, a la actividad académica de los seminarios de la carrera, que son espacios donde la investigación se une a la docencia.**  
Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada: **Co-director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **30.000,00** Fecha desde: **01/2022** hasta: **12/2025**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **COSTARELLI, RAFAEL ERNESTO**  
Nombre del codirector: **BRADFORD, MAIA LUCÍA**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2023** fin: **06/2023**  
Palabras clave: **LITERATURA ; INVESTIGACIÓN; CRÍTICA LITERARIA; TEORÍA LITERARIA**  
Area del conocimiento: **Teoría Literaria**  
Sub-área del conocimiento: **Teoría Literaria**  
Especialidad: **Investigación literaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Básica**  
Código de identificación: **21H008**  
Título: **La investigación literaria: modos y problemas**  
Descripción: **Este grupo investiga formas de hacer investigación literaria y las traslada al campo de diferentes literaturas. Nos proponemos: establecer protocolos y secuencias que permitan desarrollar la investigación literaria en diferentes literaturas y cátedras de la carrera de Letras de la Facultad de Humanidades (UNNE), fortaleciendo el lugar de los principios teóricos como subsistema insoslayable en cualquier desarrollo de investigación literaria; definir consensos de trabajo parcelado en investigación literaria; crear subgrupos de lectura y de asesoramiento técnico; difundir bibliografía metodológica y teórica que facilite los procesos de investigación, redacción y publicación de las investigaciones desarrolladas dentro del marco del proyecto y en los grupos mencionados. Evaluar los resultados obtenidos.**  
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**  
Moneda: **Pesos** Monto: **100.000,00** Fecha desde: **01/2022** hasta: **12/2025**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
Nombre del director: **COSTARELLI, RAFAEL ERNESTO**  
Nombre del codirector: **BRADFORD, MAIA LUCÍA**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2022** fin: **12/2025**  
Palabras clave: **literatura; teoría literaria; metodología de investigación; filosofía del conocimiento**  
Area del conocimiento: **Teoría Literaria**

Sub-área del conocimiento: **Teoría Literaria**

Especialidad: **Teoría y crítica literarias**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP CONICET**

Código de identificación: **11220200100022CO**

Título: **La justicia del trabajo y su impacto en las relaciones laborales en la Argentina. Aproximaciones regionales, 1930-1970**

Descripción: **Se analizará el impacto de la creación de la justicia laboral en las relaciones del trabajo en diferentes provincias argentinas desde una perspectiva regional y comparada poniendo especial énfasis en el mundo rural.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.825.000,00** Fecha desde: **12/2021** hasta: **12/2024**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PALACIO, JUAN MANUEL ROBERTO**

Nombre del codirector: **KINDGARD, ADRIANA MERCEDES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **JUSTICIA LABORAL; TRABAJADORES RURALES; PERONISMO; CONFLICTO SOCIAL**

Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Plurianual**

Código de identificación: **11220200100022CO**

Título: **La justicia del trabajo y su impacto en las relaciones laborales en la Argentina: aproximaciones regionales, 1930-1970**

Descripción: **El objetivo del proyecto es concentrarse en el impacto que tuvo tanto la legislación laboral del peronismo como la creación de agencias estatales de protección y en particular de la justicia del trabajo en los trabajadores argentinos, entérminos de su experiencia de la ley y del Estado, a través de la lente de los archivos judiciales. La investigación parte de la hipótesis que la experiencia peronista provocó un cambio fundamental en los trabajadores argentinos, no solo en términos de organización, beneficios materiales y movilización, sino también en algo menos estudiado hasta ahora: su experiencia del Estado y sus agencias y el lugar de la ley en su vida cotidiana y en la construcción de su identidad como trabajadores. Esta hipótesis fue trabajada a lo largo de la investigación anterior (PICT 0554/2014-17) y resultó por ella fortalecida, sobre todo a través de un primer acercamiento a los expedientes judiciales del fuero laboral, creados en las diferentes provincias en la década de 1940. Estos expedientes constituyen un mirador excepcional para rastrear los cambios en dicha experiencia a través de los años. La investigación consistirá en un estudio de los usos de la justicia laboral por parte de los trabajadores argentinos en sectores productivos escogidos de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Corrientes, Chaco, La Pampa, Mendoza, Tucumán y Jujuy, a través de los repositorios de los archivos judiciales, haciendo un análisis tanto cuantitativo (tipos de demandas, frecuencia, cambios a través de los años) como cualitativo (contenido de las demandas, discursos, estrategias procesales, resultados, fundamentos jurídicos de las sentencias, etc.) en un plazo amplio, desde los años treinta hasta fines de la década de 1960. Esto permitirá observar los cambios que provocó el nuevo fuero del trabajo en el tratamiento del conflicto laboral en comparación con su trámite en tribunales ordinarios antes de su creación, como así también la evolución de la experiencia de los trabajadores en los nuevos tribunales en un plazo más largo, de por lo menos dos décadas desde su puesta en funcionamiento. El proyecto tendrá una especial concentración en los ámbitos rurales, con el propósito de evaluar los alcances y limitaciones que tuvo la aplicación del Estatuto del Peón entre los trabajadores del país, una medida emblemática y perdurable de primer peronismo sobre la que sin embargo la historiografía no ha investigado suficientemente.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.825.000,00** Fecha desde: **12/2021** hasta: **12/2023**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PALACIO, JUAN MANUEL ROBERTO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Justicia del trabajo; Peronismo; Estatuto del trabajo; Leyes laborales**

Área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia del trabajo - Historia legal**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PI 19S001**

Título: **La situación de salud en las provincias del Noreste Argentino. una herramienta para la formulación de políticas públicas**

Descripción: **Los desafíos que el escenario poblacional actual y futuro impone sobre las condiciones sociales y económicas obligan a articular los fenómenos demográficos con las políticas de salud en busca de un sistema de protección integral. Toda política sanitaria tiene que, necesariamente, partir de este conocimiento para poder tomar cualquier decisión. Los datos de población deben ser, por lo tanto, el punto de partida para cualquier análisis que se haga y su consecuente toma de decisiones y, prestando atención a aquellos aspectos especialmente relacionados con la salud de la población. Con esta investigación se pretende poner a conocimiento los desafíos que los cambios demográficos ocasionaran en el sistema de salud, para que a partir de ello se tomen las medidas necesarias atendiendo los cambios de la población así como las zonas geográficas menos favorecidas. En este contexto, la perspectiva geográfica permite interpretar la realidad de la población estudiada en la dimensión socio-espacial. En este sentido, conocer y medir adecuadamente los rasgos que caracterizan a una población es una valiosa ayuda para la toma de decisiones y para la implementación de planes y programas de salud. Este es el aporte fundamental que la demografía puede realizar a las ciencias de la salud. Dentro de este marco el presente proyecto tiene como objetivo general evaluar la situación de salud de las cuatro provincias del Noreste Argentino lo más objetiva posible, que sirva de referencia relevante para el análisis de las respuestas sectoriales y facilite la identificación de necesidades y prioridades en salud.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2023**

Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ;** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

Nombre del director: **FANTIN, MARIA ALEJANDRA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2023**

Palabras clave: **SALUD; NORDESTE; ARGENTINA; POLÍTICAS PÚBLICAS**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Demografía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **La tradición oral como medio de transmisión y almacenamiento de conocimientos en grupos indígenas de América**

Descripción: **En este proyecto de investigación proponemos analizar las narrativas orales entre los tobas del oeste de Formosa/qomlé'k (Argentina) y realizar un estudio comparativo con otros pueblos indígenas americanos en lo que respecta a su uso para la transmisión de conocimientos ecológicos, acerca de asterismos y orientación en el espacio, así como aspectos del habla ritual en las terapias curativas y cultos religiosos. Por medio del trabajo etnográfico y el análisis de corpus narrativo, estudiaremos las referencias a una lista de temas acerca de los tópicos de interés (conocimiento acerca de orientación espacial, del mundo vegetal, animal y asterismos) en cada uno de los relatos, al mismo tiempo que reflexionaremos sobre el lenguaje ritual en las performances religiosas y las terapias curativas. Esperamos, de este modo, aportar al estudio de un aspecto de la Antropología Lingüística, escasamente desarrollado actualmente en el país, y contribuir al avance de investigaciones colaborativas entre antropólogos, lingüistas e historiadores en la región NEA.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **72.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2024**

Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ;** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ;** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**(CONICET - UNNE)**

Nombre del director: **CARPIO, MARIA BELEN**

Nombre del codirector: **GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **LENGUAJE RITUAL; NARRATIVAS ORALES; CONOCIMIENTO ECOLÓGICO; PUEBLOS INDÍGENAS**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Antropología lingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación, en Literatura**  
Código de identificación: **PI 18H003**  
Título: **Las representaciones del Otro en el relato del viaje en textos de la antigüedad tardía: Pseudo Calístenes y Nono de Panópolis**  
Descripción: **El equipo de investigación es interdisciplinario entre las áreas de literatura, historia y filosofía. En la actualidad se halla trabajando en el marco del Proyecto ?Las representaciones del Otro en el relato del viaje en textos de la Antigüedad tardía: Pseudo Calístenes y Nono de Panópolis? (2019-2022). El propósito que se ha planteado es investigar la alteridad y cómo se construye, en los relatos del viaje, la representación del Otro, ya sea denominado como extranjero/a, bárbaro/a u otro rótulo que distinga a aquel o aquella en que se ve la diferencia. El concepto de otredad se analiza en representaciones rastreadas, especialmente en campos semánticos, en un determinado tipo de relato (del viaje) constitutivo de textos ficcionales (uno épico y otro biográfico novelesco), enmarcados el contexto de la Antigüedad tardía.**  
Campo aplicación: **Otros campos** Función desempeñada:  
Moneda: **Pesos** Monto: **40.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2022**  
Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **LIÑÁN, ALEJANDRA MABEL**  
Nombre del codirector: **CASAL VIÑOTE, LUCÍA**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:  
Palabras clave: **Nono de Panópolis; Otro; Viaje; Pseudo Calístenes**  
Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**  
Especialidad: **Literatura tardo antigua**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto: **PI**  
Código de identificación: **18H003**  
Título: **Las representaciones del Otro en el relato del viaje en textos de la Antigüedad tardía: Pseudo Calístenes y Nono de Panópolis**  
Descripción: **La polaridad heleno-bárbaro ha devenido la base de una retórica de la alteridad, largamente revisitada en la tradición occidental para la delimitación de lo propio frente a lo ajeno y, por ende, para la definición de la identidad étnica y cultural (García Sánchez 2007: 33-34). Este proyecto hará foco en el concepto de alteridad y en cómo se construye en los relatos del viaje la representación del Otro, es decir, aquel o aquella en quien se proyectan las diferencias con respecto a lo propio. Se analizarán especialmente los campos semánticos de la otredad en los relatos de viaje de la Antigüedad tardía, en donde la maravilla ante lo exótico y la visión de lo diferente como monstruoso propician los contrastes y la polarización entre el heleno y el bárbaro.**  
Campo aplicación: **Promoción general del conocimiento** Función desempeñada: **Estudiante**  
Moneda: **Pesos** Monto: **40.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2022**  
Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **Liñán, Alejandra Mabel**  
Nombre del codirector: **Casal Viñote, Lucía**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **12/2022**  
Palabras clave: **ANTIGÜEDAD TARDÍA; OTREDAD; RELATO DE VIAJE**  
Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**  
Especialidad: **Estudios clásicos**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto: **Investigación**  
Código de identificación:  
Título: **Los programas doctorales como herramientas para la formación de recursos humanos: concepciones, oferta curricular y políticas institucionales en Ciencias Sociales y Humanas**  
Descripción: **Los programas doctorales son centros de formación de recursos humanos altamente calificados, reconocidos como tales hace décadas por la literatura especializada. El sistema de posgrado ha sido ampliamente analizado; sin embargo, escasas investigaciones lo estudian desde una perspectiva pedagógica. Dadas las particularidades pedagógicas de la formación de doctorado (características especiales de la etapa tesis, figura formadora**

del director, variedad de propuestas según el programa doctoral, sostenimiento de la condición de alumnos de los estudiantes), nos proponemos analizar la propuesta pedagógica de los programas doctorales en tanto herramientas para la formación de recursos humanos altamente calificados. Nuestro interés se halla en la pedagogía de la formación doctoral para lo que comenzaremos focalizándonos en las Ciencias Sociales y Humanas. Nos centraremos en las concepciones en las que se sustentan, los actores involucrados y las políticas institucionales según el programa doctoral en función de promover la formación, permanencia y graduación de sus estudiantes. Para ello, nos preguntamos: ¿Cómo perciben y definen la educación doctoral desde la institución? ¿Qué propuestas pedagógicas y herramientas consecuentes generan los programas doctorales para formar a sus estudiantes? ¿Qué concepciones sustentan sus procesos formativos? ¿Qué políticas desarrollan para colaborar en las posibilidades de graduación de los doctorandos? ¿Cómo son percibidas estas políticas y las propuestas por los estudiantes? ¿Cuál es la dedicación que los programas doctorales esperan de ellos? ¿Cuál es el contenido de la formación doctoral? ¿En qué saberes y saber hacer se forma a los futuros doctores? ¿Cuál ha sido su eficacia terminal? Para dar respuesta a estos interrogantes se utilizarán diversas técnicas de recolección de datos y fuentes. Se tomarán como técnicas principales: análisis documental y entrevistas semi-estructuradas con: directores del programa de doctorado, directores de tesis, docentes, alumnos y/o egresados.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **63.000,00**

Fecha desde: **01/2021**

hasta: **01/2023**

Institución/es: **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." (UCA)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **FERNÁNDEZ FASTUCA, LORENA JULIETA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **EDUCACIÓN DE POSGRADO; DOCTORADO; DIRECCIÓN DE TESIS; ESTUDIOS CURRICULARES**

Área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Formación para la investigación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyectos de investigación orientados FONCYT - tema Malvinas**

Código de identificación: **PICTO-2021- MALVINAS- 00003**

Título: **Los rostros y la savia de la guerra de Malvinas. Organización social y económica de dos fuerzas terrestres en la defensa de Puerto Argentino, 1982.**

Descripción: **Esta investigación se propone producir un aporte significativo y novedoso al conocimiento de la guerra de Malvinas a partir de la reconstrucción in situ de los combates de Monte Tumbledown y Monte Longdon, en los campos de batalla). Restituye la dimensión propiamente bélica de la guerra de Malvinas que ha sido soslayada, en ámbitos académicos civiles, y tratada con excesiva cautela por autores e instituciones militares. Prevé un abordaje interdisciplinario (antropología social, arqueología, historia y estudios militares), comparativo y binacional (participan investigadores británicos como colaboradores). Complementa y problematiza los testimonios orales de los protagonistas de esos combates (siempre y necesariamente parciales, determinados por la posición particular de cada uno en el campo de batalla y la de los mandos con tendencias a justificar decisiones) y busca producir desarrollos conceptuales y metodológicos argentinos sobre el conflicto bélico de 1982. Integran el equipo estudiosos militares de una guerra que vivieron como combatientes.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **4.000.000,00**

Fecha desde: **04/2022**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GUBER, ROSANA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **MALVINAS; GUERRA; TUMBLEDOWN; LONGDON**

Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Antropología Social - Arqueología - Historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación (PI)**  
Código de identificación: **18H002**  
Título: **Manifestaciones y narrativas interdisciplinarias en Argentina: literatura, artes y cultura**  
Descripción: **Investigación en literatura, estudios culturales y filosofía pertenecientes a la Argentina**  
Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada: **Investigador**  
Moneda: **Pesos** Monto: **20.000,00** Fecha desde: **12/2018** hasta: **12/2022**  
Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **MATTONI, SILVIO LUIS**  
Nombre del codirector: **CAMINADA ROSSETTI, LUCIA**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2018** fin: **12/2022**  
Palabras clave: **LITERATURA ARGENTINA; ESTUDIOS CULTURALES; PENSAMIENTO LATINOAMERICANO**  
Area del conocimiento: **Estudios Generales de Literatura**  
Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales de Literatura**  
Especialidad: **Literatura, cultura y pensamiento argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación UBACyT**  
Código de identificación: **20020190100100BA**  
Título: **Modalidades de producción y de representación en los cines regionales de Argentina: diversificación de la producción y debates en torno a las identidades regionales**  
Descripción: **El Objetivo general de la investigación es analizar las modalidades de producción y de representación proyectadas por las cinematografías regionales de nuestro país (con excepción del Área Metropolitana de Buenos Aires), desde los orígenes del medio cinematográfico a la actualidad. Con esta finalidad proponemos identificar y caracterizar los principales sistemas y formas de producción de films, las condiciones que les han dado existencia y su organización interna. Asimismo, se analizarán los films realizados por las diferentes entidades de producción en sus características textuales, con la intención de advertir la gestación de modalidades de representación que reflexionan en torno a identidades e imaginarios regionales. Para cumplir con este objetivo rector se organizó un Equipo de investigación amplio compuesto por estudiosos del cine con sede en la Universidad de Buenos Aires y en otras universidades del país, quienes colaborarán en el desarrollo de la misma. Esta situación permite dar cuerpo al trabajo colaborativo de entablar un diálogo comparativo entre las diferentes regiones que nos permita explicar los recorridos cinematográficos dados en las diferentes geografías de nuestro territorio nacional.**  
Campo aplicación: **Promoción general del conocimiento** Función desempeñada:  
Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**  
Institución/es: **INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **LUSNICH, ANA LAURA**  
Nombre del codirector:  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:  
Palabras clave: **CINE ARGENTINO; CINES REGIONALES; MODALIDADES DE PRODUCCIÓN; MODALIDADES DE REPRESENTACIÓN**  
Area del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**  
Sub-área del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**  
Especialidad: **Artes. Historia y análisis del cine y del teatro**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto:  
Código de identificación:  
Título: **Modalidades de producción y de representación en los cines regionales de Argentina: diversificación de la producción y debates en torno a las identidades regionales**  
Descripción: **Partiendo del estudio sobre la cinematografía regional en Argentina en sus diferentes etapas de desarrollo, es decir, desde el comienzo del cine en dicho país hasta la actualidad, este proyecto se propone distinguir las modalidades de producción y de representación que han caracterizado el desarrollo de variadas entidades productoras que trabajaron en sus respectivos contextos culturales y socioeconómicos y delinearón propuestas de representación difusoras de determinados imaginarios regionales, conforme a la idiosincrasia con la que emprendieron sus procesos de creación. Con el fin de delimitar el análisis a las producciones regionales, se estudiarán los films desde lo narrativo**

y espectacular, así como los sistemas de producción salidos de las diferentes zonas que componen el país, con la excepción de la Región Metropolitana, que comprende la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y los partidos que la circundan, ya que la historiografía sobre cine argentino ha cubierto ampliamente a lo largo de las décadas el estudio de las producciones sobre dicho espacio geográfico. De ese modo, se dará a entender la diversidad cinematográfica de Argentina a través de la identificación de la coyuntura política, legislativa y cultural de cada región. En base a dichas modalidades, entenderemos al fenómeno de la producción regional como algo que trasciende el binomio producción industrial/producción independiente, para localizar a su vez otros tipos de experiencias asociadas a la emergencia de escuelas de cine y universidades, la producción en grupos de trabajo, el financiamiento por parte de organismos provinciales o municipales, la formación de clústers en diversas partes del país, el trabajo de los cineastas en conjunto con sus comunidades y otras formas vinculadas con lo experimental. También se analizará la existencia de focos de producción industrial de presencia destacada, como los que aparecieron en Santa Fe durante la época silente, o en Mendoza en el transcurso de los años 40 y 50, así como otros focos más cercanos a nuestro tiempo, como los localizados en las ciudades de Córdoba y San Luis desde los inicios del siglo XXI. Todas estas variantes de producción nos ofrecen revisar la historia de la cinematografía argentina desde una perspectiva que irá asumiendo, con el correr de los años, y en especial en las últimas décadas, la posibilidad de descubrir múltiples centros de producción desde los cuales se diversifican las identidades e imaginarios regionales.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **2.031.750,00**

Fecha desde: **02/2022**

hasta: **02/2025**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LUSNICH, ANA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2022** fin: **02/2025**

Palabras clave: **CINES REGIONALES; PRODUCCION; REPRESENTACION; CINE ARGENTINO**

Area del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Sub-área del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Especialidad: **Cine**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación Plurianual (PIP)**

Código de identificación: **11220200100194CO**

Título: **Modalidades de producción y de representación en los cines regionales de Argentina: diversificación de la producción y debates en torno a las identidades regionales**

Descripción: **El proyecto de investigación comprende el análisis de las modalidades de producción y de representación asentadas en las cinematografías de la Argentina, fuera del Área Metropolitana de la Ciudad de Buenos Aires. Se tendrán en consideración la diversidad y el mayor o menor grado de perdurabilidad de las empresas y entidades dedicadas a la producción cinematográfica a nivel regional y/o provincial, acorde con las coyunturas político-económicas en las que se enmarcan; tanto como los criterios a partir de los cuales cada una de las empresas o unidades de producción se ha posicionado en sus decisiones ideológicas y textuales en torno a las problemáticas de las identidades e imaginarios. Con estos propósitos y líneas de acción la propuesta se enmarca en una línea de investigación que comenzó a desplegarse en el país en las últimas dos décadas, en cuyo marco el equipo de trabajo de este proyecto reconoció un conjunto amplio de problemáticas a tratar, produjo relevamientos filmográficos y de documentación sustanciales y desarrolló un proyecto de investigación.**

Campo aplicación: **Promocion general del conocimiento** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **1.824.750,00**

Fecha desde: **09/2021**

hasta: **08/2023**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **LUSNICH, ANA LAURA**

Nombre del codirector: **CUARTEROLO, ANDREA LAURA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CINE ARGENTINO; CINES REGIONALES; MODALIDADES DE PRODUCCION; MODALIDADES DE REPRESENTACION**

Area del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Sub-área del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Especialidad: **Artes. Historia y análisis del cine y del teatro**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**  
Tipo de proyecto:  
Código de identificación: **SITCBC0008186TC**  
Título: **Modelos de pronósticos para la detección de incendios forestales. Fase 2**  
Descripción: **Construcción de un modelo de pronóstico para la detección de incendios forestales y promoción de la salud**  
Campo aplicación: **Proteccion agropecuaria-Otros** Función desempeñada: **Investigador**  
Moneda: **Pesos** Monto: **432.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **01/2023**  
Institución/es: **FACULTAD REGIONAL CORDOBA ; UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**  
Nombre del director: **CASTILLO, JULIO JAVIER**  
Nombre del codirector:  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **01/2023**  
Palabras clave: **MODELOS DE PRONOSTICOS; INCENDIOS FORESTALES; PROMOCION DE LA SALUD**  
Área del conocimiento: **Otras Ciencias Naturales y Exactas**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Naturales y Exactas**  
Especialidad: **PRESERVACION DE LA ATMOSFERA/PROTECCION DE LOS BOSQUES/ PROMOCION DE LA SALUD**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto:  
Código de identificación:  
Título: **Política y planificación lingüística. Diseño y elaboración de material didáctico en lenguas indígenas chaqueñas**  
Descripción: **El objetivo del proyecto es: Diseñar e implementar estrategias didáctico-pedagógicas considerando las características, intereses y necesidades de las instituciones educativas con población indígena donde se desarrollarán las prácticas áulicas. Para ello se trabajó con docentes indígenas y no indígenas del IES Lenguas y Culturas Chaco.**  
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **70.000,00** Fecha desde: **03/2022** hasta: **12/2022**  
Institución/es: **INSTITUTO NACIONAL DE FORMACION DOCENTE (INFOD) ; MINISTERIO DE EDUCACION CULTURA CIENCIA Y TECNOLOGIA ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CHACO** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
Nombre del director: **MEDINA, MÓNICA MARISEL**  
Nombre del codirector:  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2022** fin: **12/2022**  
Palabras clave: **PUEBLOS INDÍGENAS; EDUCACIÓN SUPERIOR; INTERCULTURALIDAD ; SECUECNIA DIDÁCTICAS**  
Área del conocimiento: **Lingüística**  
Sub-área del conocimiento: **Lingüística**  
Especialidad: **Políticas lingüísticas y Educación Intercultural Bilingüe**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto:  
Código de identificación: **PI 119W001**  
Título: **Políticas de inclusión social y Corrientes. Transformaciones y continuidades a partir de 2015 y sus efectos a nivel territorial**  
Descripción: **El proyecto se propone analizar las políticas de inclusión social implementadas a partir del 2015, con el Gobierno de la coalición política ?Cambiemos? en Argentina así como las rupturas y continuidades de intervenciones estatales previas en dicho campo. En el plano empírico, se considerará el modo cómo se desarrollan los programas derivados de tales políticas a nivel local con el propósito de identificar los actores que intervienen, las prácticas que allí se generan, los logros que se alcanzan y la construcción de sujetos que promueven. El estudio se abordará específicamente en las Ciudades de Resistencia (Chaco) y Corrientes. Para ello y luego de identificar las concepciones orientadoras de estas propuestas y construir un inventario de las mismas a nivel territorial, se pretende analizar críticamente los procesos de implementación reconociendo que a partir de los mismos se configuran espacios en los que intervienen diversos actores, intereses, posiciones, prácticas sociales y pautas culturales que condicionan su desarrollo e impactan sobre los resultados alcanzados. En tal sentido, esta investigación pretende comprender tales procesos: a) en el contexto en que se verifican, es decir en el tiempo y el espacio concreto en que se gestan y a partir de las características de la comunidad que participa, su historia, tipos de organizaciones que posee, etc. y b) además, reconociendo las formas de relación social que se ponen en juego y su vinculación con las cuestiones de poder: subordinación/resistencia.La metodología reconoce tanto la consideración de un plano objetivo como de los**



**aspectos subjetivos y simbólicos, consecuentemente se trabajará a partir de un diseño mixto (cuali-cuantitativo) de corte descriptivo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**  
Moneda: **Pesos** Monto: **72.000,00** Fecha desde: **03/2020** hasta: **12/2024**  
Institución/es: **CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**  
Nombre del director: **BARBETTI, PABLO ANDRÉS**  
Nombre del codirector: **ORAISÓN, MARÍA MERCEDES**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2020** fin: **12/2024**  
Palabras clave: **POLITICAS PUBLICAS; INCLUSION; TERRITORIALIDAD; ACTORES SOCIALES**  
Area del conocimiento: **Otras Sociología**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**  
Especialidad: **Políticas públicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigacion**  
Código de identificación: **PIH013**  
Título: **Políticas de la historia, usos del pasado y procesos de patrimonialización en el Nordeste argentino**  
Descripción: **Se analizan los usos públicos de la historia y la memoria en los espacios provinciales del nordeste argentino, con sus consecuentes procesos de patrimonialización**  
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:  
Moneda: **Pesos** Monto: **80.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2022**  
Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **LEONI, MARÍA SILVIA**  
Nombre del codirector:  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:  
Palabras clave: **Historiografía; Memoria; Patrimonio; Políticas**  
Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**  
Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**  
Especialidad: **Historiografía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto: **PUE**  
Código de identificación: **D.2555/16**  
Título: **Políticas Públicas en el NEA**  
Descripción: **El proyecto de Unidades Ejecutoras (PUE) Región NEA y Políticas Públicas que se desarrolla en el IIGHI (CONICET/UNNE) se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino asentadas en distintos ejes problemáticos, con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas. Al tratarse de un abordaje regional, un grupo de historiadores, geógrafos y otros científicos sociales discutirá sobre los alcances históricos, geográficos, políticos e institucionales del NEA como región, necesarios para atender las políticas públicas, analizadas desde perspectivas sincrónicas y diacrónicas, según varios ejes.**  
Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada: **Investigador**  
Moneda: **Pesos** Monto: **100.000,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2022**  
Institución/es: **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**  
Nombre del codirector:  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2017** fin: **12/2022**  
Palabras clave: **GÉNERO; CULTURA; POLÍTICA LINGÜÍSTICA; PATRIMONIO; HISTORIA REGIONAL**  
Area del conocimiento: **Otras Humanidades**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**  
Especialidad: **Políticas públicas en ciencias sociales y humanidades**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de investigación**

Código de identificación:

Título: **Producción y circulación de experiencias artísticas en el NEA: descentralización, intermitencia y autogestión**

Descripción: **Uno de los puntos de partida de esta propuesta es el posicionamiento de la Región Nordeste como ámbito campo cultural de profusa trayectoria aunque con escaso reconocimiento o legitimación respecto de los grandes centros de producción artístico-cultural nacional. El interés en particular es el estudio de los procesos de desarrollo contemporáneo de producción artística (las nuevas dinámicas de organización que intervienen en la creación y difusión de las experiencias artísticas locales) en el período comprendido entre los años 2010-2022, cuya marca distintiva corresponde a la "descentralización de la creatividad" (en términos de García Canclini, 2013), los nuevos modos de gestión del arte y la construcción de conocimiento científico-académico sobre él. Se plantea el año 2010 como momento bisagra para el estudio de las artes contemporáneas de la región, debido a que se ubica como punto de partida la creación de la FADyCC-UNNE, ya que en este contexto surge una de las figuras clave a problematizar en este proyecto: el artista/docente/investigador. El proyecto plantea la construcción de una mirada interdisciplinar y el análisis multidimensional de arte como objeto complejo. La propuesta teórica- metodológica privilegia diversos aportes provenientes de los Estudios Culturales latinoamericanos, la Historia del Arte y la Estética.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **40.000,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **03/2022**

Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA**

Nombre del codirector: **BRADFORD, MAIA LUCÍA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **EXPERIENCIAS ARTISTICAS; NEA ; AUTOGESTION; PRODUCCION ARTISTICA**

Area del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Sub-área del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Especialidad: **Experiencias artísticas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PI 18N003 SGCyT ? UNNE**

Título: **Producción y circulación de experiencias artísticas en el NEA: descentralización, intermitencia y autogestión**

Descripción: **Uno de los puntos de partida de esta propuesta es el posicionamiento de la Región Nordeste como ámbito ? campo cultural de profusa trayectoria aunque con escaso reconocimiento o legitimación respecto de los grandes centros de producción artístico-cultural nacional. El interés en particular es el estudio de los procesos de desarrollo contemporáneo de producción artística (las nuevas dinámicas de organización que intervienen en la creación y difusión de las experiencias artísticas locales) en el período comprendido entre los años 2010-2022, cuya marca distintiva corresponde a la ?descentralización de la creatividad? (en términos de García Canclini, 2013), los nuevos modos de gestión del arte y la construcción de conocimiento científico-académico sobre él. Se plantea el año 2010 como momento bisagra para el estudio de las artes contemporáneas de la región, debido a que se ubica como punto de partida la creación de la FADyCC-UNNE, ya que en este contexto surge una de las figuras clave a problematizar en este proyecto: el artista/docente/investigador. El proyecto plantea la construcción de una mirada interdisciplinar y el análisis multidimensional de arte como objeto complejo. La propuesta teórica- metodológica privilegia diversos aportes provenientes de los Estudios Culturales latinoamericanos, la Historia del Arte y la Estética.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **53.000,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **12/2022**

Institución/es: **FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA**

Nombre del codirector: **BRADFORD, MAIA LUCÍA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **12/2022**

Palabras clave: **ARTE CONTEMPORÁNEO; CULTURA LOCAL; REGIÓN; PERIFERIA**

Area del conocimiento: **Otras Artes**

Sub-área del conocimiento: **Otras Artes**

Especialidad: **Arte Regional Contemporáneo**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **CH-10- PFI-2022**

Título: **PROMOCIÓN DEL TURISMO DE NATURALEZA Y DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE COMUNIDADES INDÍGENAS Y PARAJES DEL IMPENETRABLE CHAQUEÑO**

Descripción: **Desde 2019 un equipo de investigadores interdisciplinario ha desarrollado trabajo de campo en distintas localidades y parajes del Impenetrable chaqueño en el marco del proyecto "El Impenetrable: Un itinerario cultural en torno al ambiente, los grupos humanos y su cultura local" (PICTO-UNNE). Este trabajo en el territorio permitió observar e identificar la necesidad de atender ciertas demandas vinculadas a la puesta en valor de servicios turísticos, la comercialización y promoción de productos artesanales que se desarrollan en los parajes y municipios. El propósito de este proyecto es brindar estrategias y/o herramientas que busquen la promoción integral del turismo de naturaleza y de la cultura en el Impenetrable Chaqueño.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **5.060.000,00** Fecha desde: **10/2022** hasta: **12/2023**

Institución/es: **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTÓRICAS (IIGHI) ;** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**(CONICET - UNNE)**

**MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN**

**(MENCYT)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2022** fin: **12/2023**

Palabras clave: **IMPENETRABLE; MIRAFLORES; TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA ; TURISMO DE NATURALEZA Y CULTURA**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Economía del conocimiento**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **22920160100102CO**

Título: **PUE Región NEA y Políticas Públicas**

Descripción: **El proyecto de Unidades Ejecutoras (PUE) Región NEA y Políticas Públicas que se desarrolla en el IIGHI (CONICET/UNNE) se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino asentadas en distintos ejes problemáticos, con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas. El PUE se presentó en la convocatoria 2016 y fue aceptado por la Resolución D.2555/16, bajo la dirección de la Dra. Mariana Giordano y la Dra. Marisa Censabella como Responsable científico técnica. A partir del cambio de dirección en el Instituto en el año 2019, la Dra. María Laura Salinas es la directora. Cabe señalar que al tratarse de un proyecto institucional participan gran parte de los investigadores, becarios, CPAs y pasantes del IIGHI.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **4.060.300,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **07/2023**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

**TECNICAS (CONICET)**

Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2017** fin: **07/2023**

Palabras clave: **NORDESTE; POLITICAS PUBLICAS; ESTADO**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Estado y políticas públicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **21S001**

Título: **Puentes entre la Historia Digital y la Historia Colonial Enseñada en el Nivel Medio. Materiales didácticos y nuevas herramientas para la enseñanza de la Historia Colonial**

Descripción: **Desde un enfoque holístico, nos proponemos desarrollar una propuesta innovadora y emergente que pueda ofrecer nuevos recursos didácticos para la enseñanza de la Historia Colonial apelando a la Historia Digital y a las**

**Humanidades Digitales. Para cumplir con este objetivo, es necesario realizar un estudio pormenorizado de las formas de enseñanza de la historia en el Nivel Medio, principalmente en nuestra región.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **72.000,00**

Fecha desde: **01/2022**

hasta: **12/2025**

Institución/es: **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ;**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**(CONICET - UNNE)**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Salinas, María Laura**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **AMÉRICA COLONIAL; HUMANIDADES DIGITALES; DOCENCIA; DIDÁCTICA**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia de América Colonial**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT-2020-SERIEA-I-GRF Temas Abiertos (I) - GRUPO DE RECIENTE FORMACIÓN (GRF)**

Código de identificación: **PICT-2020-SERIEA-02325**

Título: **Ranas en la ciudad: explorando la relación entre rasgos térmicos y sonoros en ambientes urbanizados**

Descripción: **El cambio de uso de la tierra para propósitos urbanos continúa siendo una de las formas de conversión del hábitat más rápidas y que afecta mayores extensiones territoriales. Entre las repercusiones que generan estas alteraciones, el aumento de la temperatura en la ciudad (islas de calor) y de la contaminación sonora (islas de ruido urbano) en relación a sus alrededores menos urbanizados son las que más atención han recibido por parte de los investigadores en la última década. Las especies van a responder de distintas maneras a estos nuevos paisajes urbanos dado que difieren en sus rangos de tolerancia ambiental; aquellas especies que logran permanecer y prosperar en estos paisajes a través de diversos mecanismos fisiológicos y comportamentales pueden ser consideradas como especies tolerantes a la urbanización. Dado que la mayoría de los anfibios presentan un ciclo de vida bifásico, es importante incluir en los estudios de tolerancia a los cambios ambientales a estadios más tempranos de desarrollo como por ejemplo los estadios embrionarios y larvales acuáticos, los cuales pueden presentar una respuesta diferente a los cambios ambientales que los estadios adultos. El objetivo general propuesto en este proyecto es explorar los efectos del paisaje urbano, caracterizado según sus facetas térmica y acústica, sobre la ocurrencia y actividad de vocalización a escala local de una especie de anfibio tolerante a la urbanización (*Pleurodema borellii*) y otra especie elusiva a ambientes urbanos (*Phyllomedusa sauvagii*). Se realizarán relevamientos de nidos, larvas y adultos de *Pleurodema borellii* y *Phyllomedusa sauvagii* en ambientes urbanos y periurbanos de San Salvador de Jujuy. Se medirán los rasgos térmicos de cada especie, tanto de larvas como de adultos. Se comparará la temperatura dentro de nidos de ambas especies de anuros, con la temperatura del agua y del aire entre sitios urbanos y periurbanos, para explorar la función de aislante térmico de los mismos. Se obtendrán perfiles térmicos del suelo y agua de los cuerpos de agua durante la temporada de actividad reproductiva de ambas especies. Además se estimará la heterogeneidad térmica de los mismos con registradores automatizados. Se comparará el canto de anuncio de machos en sitios con alto y bajo nivel de ruido mediante valores de frecuencia dominante, amplitud media y tasa de canto. Por último, se registrará la actividad diaria de machos de *P. borellii* y *P. sauvagii* en ambientes con alto y bajo nivel de antropofonía mediante el uso de grabadores digitales automatizados. Conocer los caracteres ecológicos y de historia de vida de las especies de anuros asociados a la tolerancia o elusividad a ambientes urbanos nos ayudará a mejorar nuestro conocimiento sobre las relaciones entre diversidad y urbanización y así identificar especies sensibles a estos disturbios antrópicos, lo que permitirá sugerir medidas más eficaces de planificación territorial y acciones para la conservación de la biodiversidad.**

Campo aplicación: **Medio terrestre-Conservacion**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **1.146.828,00**

Fecha desde: **02/2022**

hasta: **02/2025**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

**(FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT**

**Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E**

**INNOVACION PRODUCTIVA**

Nombre del director: **PEREYRA, LAURA CECILIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2023** fin: **02/2025**

Palabras clave: **AMBIENTE URBANO; TOLERANCIA TERMICA; BIOACUSTICA; JUJUY**

Area del conocimiento: **Ecología**

Sub-área del conocimiento: **Ecología**

Especialidad: **Herpetología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Región NEA y políticas públicas**

Descripción: **Se trata del mismo proyecto ya cargado entre 2017-2019, pero al concluir el cargo de Directora del IIGHI también terminó mi rol como Directora del Proyecto, por lo que en esta oportunidad lo cargo en el rol de Investigadora que desarrollo en el Proyecto desde 2019.**

Campo aplicación: **Varios campos**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **4.060.300,00**

Fecha desde: **01/2019**

hasta: **01/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y  
TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **01/2022**

Palabras clave: **Nordeste Argentino; políticas públicas; región; Planificación**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Políticas públicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PROYECTO DE UNIDAD EJECUTORA: IIGHI-CONICET/UNNE**

Código de identificación: **22920160100102CO**

Título: **REGIÓN NEA Y POLÍTICAS PÚBLICAS**

Descripción: **El proyecto se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino (NEA) asentadas en distintos ejes problemáticos (que atienden a las líneas de investigación del IIGHI) con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **4.060.300,00**

Fecha desde: **01/2017**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y  
TECNICAS (CONICET)  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ;  
(CONICET - UNNE)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2020** fin: **12/2022**

Palabras clave: **ESTADO ; POLÍTICAS PÚBLICAS; INTERDISCIPLINA**

Area del conocimiento: **Otras Ciencia Política**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencia Política**

Especialidad: **Políticas Públicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PUE**

Código de identificación: **22920160100102CO**

Título: **Región NEA y políticas públicas**

Descripción: **El proyecto de Unidades Ejecutoras (PUE) Región NEA y Políticas Públicas que se desarrolla en el IIGHI (CONICET/UNNE) se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino asentadas en distintos ejes problemáticos, con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas. Al tratarse de un abordaje regional, un grupo de historiadores, geógrafos y otros científicos sociales discutirá sobre los alcances históricos, geográficos, políticos e institucionales del NEA como región, necesarios para atender las políticas públicas, analizadas desde perspectivas sincrónicas y diacrónicas, según los siguientes ejes: Estado, ciudadanía y políticas públicas, Evolución económica y proceso de poblamiento, Políticas socio-ambientales vinculadas a la gestión de la salud ambiental, Población y sociedad, Políticas lingüísticas, Políticas culturales y patrimoniales, Políticas de diversidades y género en las currículas del nivel superior, Archivos y Políticas Públicas Considerar el Nordeste separadamente se torna una cuestión de escala, de categorías y de objetivos de análisis. La regionalidad exige identificar 'rasgos distintivos' hacia**

los cuales dirigir una atención preferencial, lo cual implica un necesario grado de generalización que integre provincias y regiones limítrofes con realidades complejas (Valenzuela 2014). Atendiendo a la diversidad de ejes y para lograr un trabajo interdisciplinario superador es necesario incorporar una perspectiva crítica que considere el accionar de las políticas públicas y del Estado en su faz contradictoria, es decir como generador de políticas que buscan paliar el poder destructor que el Estado mismo impone a los sectores más vulnerables, como los pueblos indígenas u otros grupos minorizados.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**  
Moneda: **Pesos** Monto: **4.060.300,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2022**  
Institución/es: **UNIDAD PRESIDENCIA ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GIORDANO, MARIANA LILIAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **12/2022**

Palabras clave: **REGION NEA; ARGENTINA; POLITICAS PUBLICAS; ANALISIS**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Políticas públicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PUE 22920160100102**

Título: **Región NEA y Políticas Públicas**

Descripción: **El proyecto de Unidades Ejecutoras (PUE) Región Nea y Políticas Públicas que se desarrolla en el IIGHI (CONICET/UNNE) se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino asentadas en distintos ejes problemáticos, con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas. Al tratarse de un abordaje regional, un grupo de historiadores, geógrafos y otros científicos sociales discutirá sobre los alcances históricos, geográficos, políticos e institucionales del NEA como región, necesarios para atender las políticas públicas, analizadas desde perspectivas sincrónicas y diacrónicas, según los siguientes ejes: Estado, ciudadanía y políticas públicas; Evolución económica y proceso de poblamiento; Políticas socio-ambientales vinculadas a la gestión de la salud ambiental; Población y sociedad; Políticas lingüísticas; Políticas culturales y patrimoniales; Políticas de diversidades y género en las currículas del nivel superior.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Becario de I+D**  
Moneda: **Pesos** Monto: **4.060.300,00** Fecha desde: **07/2016** hasta: **04/2023**  
Institución/es: **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2021** fin: **04/2023**

Palabras clave: **POLITICAS PUBLICAS ; CULTURA POLITICA; REGION NORDESTE; ACTORES POLÍTICOS**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Políticas públicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT-2018-0285**

Título: **Región NEA y políticas públicas**

Descripción: **se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino asentadas en distintos ejes problemáticos, con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas. Al tratarse de un abordaje regional, un grupo de historiadores, geógrafos y otros científicos sociales discutirá sobre los alcances históricos, geográficos, políticos e institucionales del NEA como región, necesarios para atender las políticas públicas, analizadas desde perspectivas sincrónicas y diacrónicas, según los siguientes ejes: 1.Estado, ciudadanía y políticas públicas; 2. Evolución económica y proceso de poblamiento; 3. Políticas socio-ambientales vinculadas a la gestión de la salud ambiental ; 4. Población y**

**sociedad; 5. Políticas lingüísticas; 6. Políticas culturales y patrimoniales; 7. Políticas de diversidades y género en las currículas del nivel superior**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.000.000,00** Fecha desde: **02/2018** hasta: **02/2023**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GIORDANO, MARIANA LILIAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2020** fin: **02/2023**

Palabras clave: **Nordeste argentino; Estado; política públicas; sociedad y economía**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia regional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Unidad Ejecutora**

Código de identificación: **22920100102**

Título: **Región NEA y políticas públicas**

Descripción: **El proyecto de Unidades Ejecutoras (PUE) Región Nea y Políticas Públicas que se desarrolla en el IIGHI (CONICET/UNNE) se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino asentadas en distintos ejes problemáticos, con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **4.600.300,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2022**

Institución/es: **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2022**

Palabras clave: **ESTUDIOS CULTURALES; PATRIMONIO CULTURAL; COMUNICACIÓN Y CULTURA**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Línea 6: Políticas culturales y patrimoniales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PUE CONICET**

Código de identificación: **Res. D 2555/16**

Título: **Región NEA y Políticas Públicas**

Descripción: **Este proyecto multidisciplinar se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino (NEA) asentadas en distintos ejes problemáticos con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas. Tiene como objetivos específicos (resumidos) a) analizar la relación entre planificación y políticas públicas en distintos campos: económico, social, cultural, de tierras, salud, vivienda, educación, administración; b) Indagar sobre las prácticas que influyen en procesos de formulación de políticas, con qué fines, a través de qué medios, con qué resultados y en qué condiciones; c) Articular acciones con organismos públicos para la transferencia de investigaciones.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Política y planific.educa** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **4.060.300,00** Fecha desde: **03/2017** hasta: **03/2023**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **POLÍTICAS PUBLICAS; POLÍTICAS LINGUISTICAS; POLÍTICAS CULTURALES; REGIÓN NEA**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Políticas públicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Unidad Ejecutora del CONICET**

Código de identificación: **22920160100102CO**

Título: **REGIÓN NEA Y POLÍTICAS PÚBLICAS**

Descripción: **El proyecto se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino (NEA) asentadas en distintos ejes problemáticos, con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas. Al tratarse de un abordaje regional, un grupo de historiadores, geógrafos y otros científicos sociales discutirá sobre los alcances históricos, geográficos, políticos e institucionales del NEA como región, necesarios para atender las políticas públicas, analizadas desde perspectivas sincrónicas y diacrónicas, según los siguientes ejes: 1.Estado, ciudadanía y políticas públicas; 2. Evolución económica y proceso de poblamiento; 3. Políticas socio-ambientales vinculadas a la gestión de la salud ambiental ; 4. Población y sociedad; 5. Políticas lingüísticas; 6. Políticas culturales y patrimoniales; 7. Políticas de diversidades y género en las currículas del nivel superior. Considerar el Nordeste separadamente se torna una cuestión de escala, de categorías y de objetivos de análisis. La regionalidad exige identificar ´rasgos distintivos´ hacia los cuales dirigir una atención preferencial, lo cual implica un necesario grado de generalización que integre provincias y regiones limítrofes con realidades complejas (Valenzuela 2014). Atendiendo a la diversidad de ejes y para lograr un trabajo interdisciplinario superador es necesario incorporar una perspectiva crítica que considere el accionar de las políticas públicas y del Estado en su faz contradictoria, es decir como generador de políticas que buscan paliar el poder destructor que el Estado mismo impone a los sectores más vulnerables, como los pueblos indígenas u otros grupos minorizados.**

Campo aplicación: **Obras publicas-Educativas**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.000.000,00**

Fecha desde: **01/2017**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **regionales- Nordeste Argentino- NEA**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **REGIÓN NEA Y POLÍTICAS PÚBLICAS**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PUE**

Código de identificación: **229201601001020CO**

Título: **Región NEA y Políticas Públicas**

Descripción: **El proyecto de la Unidad ejecutora propone el estudio de la región desde diferentes ópticas.La tarea que realizamos como becaria es un relevamiento de fondos documentales en archivos de las ciudades de la Región NEA. Específicamente, pusimos en marcha la digitalización del fondo judicial como una estrategia de políticas públicas tendientes a la conservación, digitalización y puesta en valor de fondos coloniales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-No corresponde**

Función desempeñada: **Personal técnico de apoyo**

Moneda: **Pesos**

Monto: **405.300,00**

Fecha desde: **08/2018**

hasta: **10/2024**



Institución/es: <b>(CONICET/UNNE)</b> Nombre del director: <b>GIORDANO, MARIANA</b> Nombre del codirector: Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>08/2018</b> fin: <b>08/2018</b> Palabras clave: <b>Historia; Geografía; Sociología; Estudio de Género</b> Area del conocimiento: <b>Otras Humanidades</b> Sub-área del conocimiento: <b>Otras Humanidades</b> Especialidad: <b>Ciencias Sociales y Humanas</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b>
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b> Tipo de proyecto: <b>Proyecto de Unidad Ejecutora</b> Código de identificación: <b>22920160100102CO</b> Título: <b>Región NEA y Políticas Públicas</b> Descripción: <b>El proyecto de Unidades Ejecutoras (PUE) Región Nea y Políticas Públicas que se desarrolla en el IIGHI (CONICET/UNNE) se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino asentadas en distintos ejes problemáticos, con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas. Al tratarse de un abordaje regional, un grupo de historiadores, geógrafos y otros científicos sociales discutirá sobre los alcances históricos, geográficos, políticos e institucionales del NEA como región, necesarios para atender las políticas públicas, analizadas desde perspectivas sincrónicas y diacrónicas, según los siguientes ejes: 1.Estado, ciudadanía y políticas públicas; 2. Evolución económica y proceso de poblamiento; 3. Políticas socio-ambientales vinculadas a la gestión de la salud ambiental ; 4. Población y sociedad; 5. Políticas lingüísticas; 6. Políticas culturales y patrimoniales; 7. Políticas de diversidades y género en las currículas del nivel superior. Considerar el Nordeste separadamente se torna una cuestión de escala, de categorías y de objetivos de análisis. La regionalidad exige identificar ´rasgos distintivos´ hacia los cuales dirigir una atención preferencial, lo cual implica un necesario grado de generalización que integre provincias y regiones limítrofes con realidades complejas (Valenzuela 2014). Atendiendo a la diversidad de ejes y para lograr un trabajo interdisciplinario superador es necesario incorporar una perspectiva crítica que considere el accionar de las políticas públicas y del Estado en su faz contradictoria, es decir como generador de políticas que buscan paliar el poder destructor que el Estado mismo impone a los sectores más vulnerables, como los pueblos indígenas u otros grupos minorizados.</b> Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas</b> Función desempeñada: <b>Director</b> Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>4.900.000,00</b> Fecha desde: <b>01/2017</b> hasta: <b>12/2022</b> Institución/es: <b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)</b> Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b> Nombre del director: <b>SALINAS, MARIA LAURA</b> Nombre del codirector: <b>CENSABELLA, MARISA INES</b> Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>01/2017</b> fin: <b>12/2022</b> Palabras clave: <b>Políticas Públicas; Región ; Nordeste; Historia</b> Area del conocimiento: <b>Otras Historia y Arqueología</b> Sub-área del conocimiento: <b>Otras Historia y Arqueología</b> Especialidad: <b>Historia Regional</b>	
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación aplicada</b> Tipo de proyecto: <b>PICTO GENERO</b> Código de identificación: <b>PICTO-2022- GENERO00021</b> Título: <b>Relevamiento nacional de condiciones de vida de la diversidad sexual y genérica</b> Descripción: <b>Este proyecto se propone identificar y analizar las condiciones de vida de las personas que conforman el colectivo de la diversidad sexual y de género en la Argentina contemporánea. Las condiciones de vida se desprenden principal, pero no únicamente, de las relaciones de las personas con los ámbitos económicos y su imbricación con el mercado de trabajo. Para ello se llevará a cabo un relevamiento estadístico a escala nacional. La encuesta será virtual en base a un cuestionario autoadministrado, similar al utilizado en el Censo Nacional de Población 2022 y a las encuestas webs a la diversidad sexual y de género realizadas en Reino Unido en 2018 y en México en 2022. También se prevé la posibilidad de realizar encuestas presenciales para alcanzar a la población con dificultades de acceso a las tecnologías virtuales. El relevamiento estadístico indagará si las personas de la diversidad sexual y de género realizan o no trabajo remunerado, las características de sus inserciones laborales, si sus ocupaciones se inscriben en los regímenes de seguridad social, sus niveles de ingresos, sus niveles educativos, cómo sobrellevaron los mecanismos de discriminación laboral por motivos de género en caso de haberlos sufrido, situación de la vivienda y composición de los hogares, entre otras dimensiones. Además se harán entrevistas cualitativas complementarias. El proyecto busca generar datos certeros y con representatividad nacional sobre condiciones de vida de esta población. Los relevamientos</b>	

realizados hasta el momento se centraron en aspectos cualitativos sobre las violencias que viven estas personas en su relación con el mercado de trabajo o en encuestas sobre población trans en áreas delimitadas. Contar con estos datos será clave para la planificación de políticas públicas orientadas a las dimensiones laboral y económica que contemplen las particularidades regionales. La pluralidad disciplinar y de temáticas abordadas por los diferentes nodos enriquecen el análisis e interpretación de los datos. Un objetivo subyacente del proyecto consiste en la conformación de una red nacional de especialistas en estudios de diversidad sexual y de género. En mi caso, coordino el trabajo de la región centro y soy parte del grupo responsable del proyecto.

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Varios** Función desempeñada:  
Moneda: **Pesos** Monto: **5.000.000,00** Fecha desde: **09/2022** hasta: **10/2023**  
Institución/es: **MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**CENTRO DE ESTUDIOS DE POBLACION (CENEP)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLOGICAS (IIPSI) ;** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**(CONICET - UNC)**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (UNCOMA)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS SOCIALES Y** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**HUMANIDADES (ICSOH) ; (CONICET - UNSA)**

Nombre del director: **MANZELLI, HERNÁN MARTÍN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **DIVERSIDAD SEXUAL Y GENÉRICA; CONDICIONES DE VIDA; DISCRIMINACIÓN; TRABAJO; ECONOMÍA SOCIAL**

Area del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Sub-área del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Especialidad: **Sociología de las desigualdades sociales / Género y diversidad sexual**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PI 20S002**

Título: **Territorios agroproductivos en el Nordeste Argentino. Transformaciones históricas, y modelos de organización socio económica hasta la actualidad.**

Descripción: **El objetivo general del presente Plan de trabajo, programado para desarrollarse en el período 2021-2025 es el de indagar en el entramado territorial agroproductivo regional, profundizando en el conocimiento de los procesos que originaron y sustentaron sus atributos distintivos, para identificar las principales problemáticas persistentes a través del tiempo, y las surgidas en los últimos años. Con el diagnóstico obtenido se buscará la propuesta de posibles acciones que contribuyan al diseño de estrategias de desarrollo rural incluyente y sostenible. Este enunciado general exige una serie de especificaciones, que serán desarrolladas con detalle más abajo. Cabe señalar que la referencia a ?últimos años? abarcaría los últimos 30 años, es decir, desde fines de la década del 80, hasta la actualidad. No obstante ello, la indagación histórica y geográfica requiere normalmente el estudio de procesos espacio-temporales que involucran en este caso un examen ampliado, a los efectos de comprender los procesos de consolidación de los territorios agroproductivos desde el primer tercio del siglo XX. La escala regional que involucra el ?Nordeste Argentino? constituye el punto de partida, ya que, tratándose de una investigación de índole histórico-geográfica, el examen multiescalar es ineludible. El conocimiento que resulte del análisis de estos procesos multidimensionales, contribuirá a la elaboración de estrategias innovadoras de desarrollo que superen las limitaciones de las políticas sectoriales centralizadas y aporten propuestas incluyentes y sostenibles para los territorios agroproductivos. Estos, a su vez, como resultado y expresión de procesos históricos de construcción socio espacial, exigen para su comprensión, la consideración de una multiplicidad de actores, modos diferenciados de aprovechamiento del espacio y formas distintas de relacionamiento con la naturaleza, los mercados y el Estado, así como diferentes trayectorias e identidades culturales y sentidos de pertenencia intrínsecos que conforman un vasto conjunto de características diferenciadoras. Las nuevas ruralidades del siglo XXI plantean la necesidad de diseñar e implementar una nueva generación de políticas públicas adecuadas a la diversidad de configuraciones de los territorios agroproductivos, las especificidades subregionales, y el universo diferenciado de actores territoriales. El sesgo sectorial de las políticas que por acción u omisión representan un apoyo a los sectores rentistas y agroempresariales en las zonas rurales, ha provocado el desdoblamiento y el desarraigo de familias tradicionalmente dedicadas a las actividades agropecuarias en pequeña escala. Este ?vaciamiento?, sumado a la creciente especialización en la producción de commodities en vastas zonas del Nordeste, han constituido un escenario poco favorable a corto y mediano plazo para la preservación de los recursos naturales, la diversidad productiva y la inclusión social de importantes conjuntos de actores en el ámbito regional. Las investigaciones que hemos desarrollado en las dos últimas décadas, nos han demostrado que sólo se pueden comprender los territorios agroproductivos regionales indagando en sus procesos de conformación. A esta cuestión hemos aportado de modo continuo desde 1995. En esta oportunidad, se busca sumar a lo ya hecho, la indagación multiescalar de los procesos, es decir profundizar en la escala regional, en los procesos provinciales, considerar además a las subregiones agroproductivas que involucran áreas intra o interprovinciales y a los ámbitos**

menores como estudios de caso (pueblos, parajes, colonias). El análisis en estos grados de generalización espacial se completará con la contextualización de los territorios agroproductivos identificados en los procesos históricos a escala nacional, e internacional si fuere el caso.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **18.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2024**

Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VALENZUELA, CRISTINA OFELIA**

Nombre del codirector: **MARI, OSCAR ERNESTO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **DESARROLLO; RURAL; TERRITORIOS; AGROPRODUCTIVOS**

Area del conocimiento: **Otras Geografía Económica y Social**

Sub-área del conocimiento: **Otras Geografía Económica y Social**

Especialidad: **DESARROLLO RURAL, TERRITORIOS AGROPRODUCTIVOS, SEGURIDAD ALIMENTARIA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación histórica**

Código de identificación: **PICT-2020-SERIEA-00734**

Título: **Trabajadores, experiencia de la ley y usos de la justicia Argentina, 1930-1970**

Descripción: **La investigación consistirá en un estudio de los usos de la justicia laboral por parte de los trabajadores argentinos en sectores productivos escogidos de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Corrientes, Chaco, La Pampa, Mendoza, Tucumán y Jujuy, en un plazo amplio, desde los años treinta hasta fines de la década de 1960. Esto permitirá observar los cambios que provocó el nuevo fuero del trabajo en el tratamiento del conflicto laboral en comparación con su trámite en tribunales ordinarios antes de su creación, como así también la evolución de la experiencia de los trabajadores en los nuevos tribunales en un plazo más largo, de por lo menos dos décadas desde su puesta en funcionamiento.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **2.031.750,00** Fecha desde: **02/2022** hasta: **02/2025**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **PALACIO, JUAN MANUEL ROBERTO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Tribunales del Trabajo; trabajadores; leyes laborales; peronismo**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia de los trabajadores. Historia social de la justicia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT-2020- SERIEA-00734**

Título: **Trabajadores, experiencia de la ley y usos de la justicia. Argentina, 1930-1970**

Descripción: **El objetivo del proyecto es concentrarse en el impacto que tuvo tanto la legislación laboral del peronismo como la creación de agencias estatales de protección y en particular de la justicia del trabajo en los trabajadores argentinos, en términos de su experiencia de la ley y del Estado, a través de la lente de los archivos judiciales. El proyecto abordará este tema haciendo foco en los trabajadores rurales (aunque no de manera exclusiva) y en particular en la experiencia de la aplicación del Estatuto del Peón, decretado en 1944. En tal sentido, la perspectiva ?extracéntrica? (o des-centrada) permitirá estudiar los alcances y limitaciones que tuvo la implementación de una medida concreta, destinada a mejorar las condiciones de vida y trabajo de los trabajadores rurales de todo el país, en distintos contextos regionales y productivos y analizar los cambios que produjo en las experiencias de los trabajadores en escenarios específicos.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **2.031.750,00** Fecha desde: **02/2022** hasta: **12/2024**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PALACIO, JUAN MANUEL ROBERTO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2022** fin: **12/2024**

Palabras clave: **PERONISMO; TRABAJADORES; LEYES LABORALES**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia social y argentina**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **11220200101610CO01**

Título: **UN ABORDAJE COMPARATIVO E HISTÓRICO-ETNOGRÁFICO DE LAS POLÍTICAS, PROYECTOS Y EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL CON POBLACIÓN TOBA/QOM Y MBYÁ-GUARANÍ EN LA REGIÓN NEA Y BUENOS AIRES.**

Descripción: **Analizar experiencias, proyectos y políticas en torno al tratamiento de la diversidad/desigualdad socioeducativa y lingüística, considerando el caso de la población toba/qom (Chaco y Buenos Aires) y mbyá-guaraní (Misiones), con el propósito de contribuir al conocimiento del papel que tiene la diversidad sociolingüística en los contextos escolares interculturales.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **1.316.000,00**

Fecha desde: **08/2021**

hasta: **08/2023**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ENRIZ, NOELIA MARIA**

Nombre del codirector: **GARCIA PALACIOS, MARIANA INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2021** fin: **08/2023**

Palabras clave: **PUEBLOS INDÍGENAS; EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGUE; NEA; BUENOS AIRES**

Area del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Antropología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Tipo de Actividad de I+D: Investigación básica**

Código de identificación: **11220200101610CO**

Título: **Un abordaje comparativo e histórico-etnográfico de las políticas, proyectos y experiencias de educación intercultural con población toba/qom y mbyá-guaraní en la región NEA y Buenos Aires**

Descripción: **El presente proyecto se propone aportar a un campo de gran relevancia en un país multicultural y plurilingüe: el de la educación intercultural, reconocida constitucionalmente como un derecho y regulada en la legislación educativanacional. Por las características propias del sistema federal, cada jurisdicción toma decisiones fundamentales sobre la aplicación o no de las políticas de educación intercultural y, por ello, el escenario en el que se garantiza este derecho a través de la implementación de las políticas educativas es diverso y sumamente complejo. Para dar cuenta de esta situación, abordaremos comparativamente dos poblaciones indígenas del área NEA (toba-qom y mbya guarani), entre jurisdicciones provinciales diferentes: Buenos Aires, Chaco y Misiones. Nuestro objetivo es dar cuenta de la variabilidad en términos de normativas, trayectorias institucionales y experiencias áulicas concretas, como una forma de aportar elementos para pensar acuerdos y diferencias en las implementaciones, así como también, el peso/importancia local del reconocimiento de la interculturalidad como valor en las aulas. El plan de trabajo se apoya en la experiencia de las investigadoras formadas y en formación, quienes poseen una amplia trayectoria en el trabajo de campo etnográfico en los territorios que se abordarán y en las problemáticas aludidas, por lo que pueden asegurar el acceso a los campos empíricos por los vínculos previamente construidos. La etnografía es la aproximación metodológica central propuesta para esta indagación, articulando en distintas etapas, revisión bibliográfica, análisis documental y un diseño de trabajo de campo flexible, que en una primera instancia no prevé movilidad a los territorios, habida cuenta de las posibles dificultades que posiblemente existan debido a las medidas de ASPO/DISPO, pero en las etapas subsiguientes. A los fines de poder realizar la comparación será necesario un ejercicio de estandarización de variables de análisis y registro. Por último, el proyecto supone una serie de acciones de extensión y transferencia de resultados, en las comunidades e instituciones educativas directamente vinculadas con ellas, luego una serie de acciones de sensibilización en relación con la interculturalidad en instituciones educativas en general, con efectores de**

**políticas públicas y responsables del diseño de políticas. Se divulgarán los resultados en publicaciones académicas y en un libro conjunto que será el resultado final de este proyecto**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **854.000,00**

Fecha desde: **09/2021**

hasta: **10/2023**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ENRIZ, NOELIA MARIA**

Nombre del codirector: **GARCIA PALACIOS, MARIANA INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **EDUCACIÓN; INTERCULTURALIDAD; INDÍGENA**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Etnografía educativa indígena**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICTO**

Código de identificación: **2019-0018**

Título: **¿Turismo cultural o mercantilización de la cultura? El Impenetrable chaqueño como construcción etnocartográfica**

Descripción: **La relevancia de este proyecto se sustenta en tres aspectos relacionales: el Impenetrable como ?marca?, como ?región? y los espacios institucionales de la Universidad Nacional del Nordeste en el mismo espacio geográfico. En primer lugar, reflexionar críticamente sobre la construcción de una ?marca? Impenetrable en los proyectos turístico-culturales contemporáneos, implica considerar la configuración simbólica de densidad histórica de esta ?marca?, donde territorio y población indígena constituyen una unidad indisoluble. A su vez, resulta pertinente en tanto el turismo es una práctica social que supone la apropiación y consolidación del territorio (Cammarata, 2006), pero que atendiendo a la planificación estatal y a procesos globales de mercantilización de la cultura y nacionales/regionales puede ser concebido como articulador de una ?industria de la identidad? (Comaroff y Comaroff 2011:45); en el caso del Impenetrable promovido por el Estado provincial, que intenta estampar una ?marca distintiva de su otredad? mediante la cual la ?diferencia? se comercializa y se muestra como negociable en un mercado abstracto.**

Campo aplicación: **Promoción general del conocimiento** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **450.000,00**

Fecha desde: **05/2020**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **50 %**

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **50 %**

Nombre del director: **GIORDANO, MARIANA LILIAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **05/2020** fin: **12/2023**

Palabras clave: **ALTERIDAD; EXOTIZACIÓN; CHACO; TERRITORIO**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Políticas culturales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICTO UNNE**

Código de identificación: **2019 00018**

Título: **¿Turismo cultural o mercantilización de la cultura? El Impenetrable chaqueño como construcción etnocartográfica**

Descripción: **Con este proyecto se busca analizar la categoría ?Impenetrable? en su espesor histórico atendiendo a las continuidades y pliegues en los discursos escritos y visuales en el marco de los debates acerca de la mercantilización de la cultura en los proyectos turístico-culturales actuales. En segundo lugar, se busca indagar acerca de los modos en que las comunidades locales chaqueñas perciben/interactúan con los planes turísticos en el contexto de las dinámicas identitarias y la articulación de las mismas en un complejo campo donde lo local, provincial y nacional se imbrican mutuamente.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **450.000,00**

Fecha desde: **07/2020**

hasta: **07/2023**

Institución/es: **MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MENCYT)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **80 %**

Nombre del director: **GIORDANO, MARIANA LILIAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **impemetrable; turismo; pueblos indígenas ; cultura**Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**Especialidad: **Turismo y pueblo indígenas****PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA****Total: 8**Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **"Chujwen" El saber, se enseña y se aprende**Descripción: **Organización y catalogación de materiales bibliográficos del Centro de Documentación Indígena de la Provincia del Chaco.**Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Informacion y documentaci**Función desempeñada: **Estudiante**Moneda: **Pesos**Monto: **100.000,00**Fecha desde: **06/2022**hasta: **06/2023**Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN**Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**Nombre del director: **BEJARANO, ANÍBAL SALVADOR**Nombre del codirector: **FERNÁNDEZ, MARTA ISABEL**Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2022** fin: **04/2023**Palabras clave: **Preservación ; Creencias; Saberes; Cultura Indígena**Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**Especialidad: **Ciencias de la Información**Tipo de actividad: **Transferencia**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Archivo documental-artístico del Fogón de los Arrieros: conservación preventiva y digitalización**Descripción: **Objetivos: Conformar un inventario descriptivo y actualizado del Archivo de la Fundación El Fogón de los Arrieros; realizar un diagnóstico del estado de conservación del archivo y aplicar medidas de conservación preventiva (limpieza superficial y sistemas de guarda) tendientes a su estabilización; Preservar la memoria contenida en los Boletines, a través de su escaneo, digitalización y publicación online.**Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Informacion y documentaci**Función desempeñada: **Personal técnico de apoyo**Moneda: **Pesos**Monto: **510.000,00**Fecha desde: **04/2021**hasta: **04/2023**Institución/es: **INSTITUTO DE CULTURA DEL CHACO ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CHACO CONSEJO PROVINCIAL DE MECENAZGO FUNDACION EL FOGON DE LOS ARRIEROS**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **MASCHERONI , HORACIO HUMBERTO**Nombre del codirector: **CANTERO, JOSÉ EMANUEL**Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2021** fin: **04/2022**Palabras clave: **ARCHIVO DOCUMENTAL-ARTÍSTICO; CONSERVACIÓN PREVENTIVA ; DIGITALIZACIÓN ; INVENTARIO**Área del conocimiento: **Otras Humanidades**Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**Especialidad: **ARCHIVO**Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Festival Cataliza: nuevos cruces entre arte y ciencia**Descripción: **El proyecto consiste en la realización de un festival de arte y ciencia en el que se expondrán obras e intervenciones artísticas inspiradas para su creación en investigaciones científicas con problemáticas locales,**

que contará con la participación de investigadores, artistas, gestores y actores culturales, y público en general; a realizarse en la provincia del Chaco, Argentina. El festival además contará con foros, charlas, talleres e intervenciones audiovisuales. El proyecto involucra una instancia de circulación de las obras producidas por el festival por distintas instituciones públicas (museos, centros culturales) y el desarrollo de una página web interactiva que permitirá la continuidad del festival a lo largo del tiempo. El proyecto vincula a dos instituciones organizadoras, el Centro Cultural Alternativo, del Instituto de Cultura del Chaco, con el Instituto de Investigaciones Geohistóricas IIGHI, del CONICET/ UNNE. El mismo plantea la realización de un festival que refleje la relación entre ciencia y arte, vinculando una serie de investigaciones, previamente seleccionadas, con los artistas chaqueños contemporáneos las utilicen como insumo de sus procesos creativos y desarrollen una obra a exhibirse durante el desarrollo del Festival Cataliza. La propuesta busca en principio abrir al público el diálogo que se puede dar entre la labor científica y las investigaciones que la materializan, con las formas contemporáneas del arte; como así también recrear el vínculo entre la comunidad científica y artística, y sus universos simbólicos, como interrelación del hombre con el paradigma de su realidad. Para ello se considera pertinente y en notable relación el estímulo de la ciencia para la configuración de procesos artísticos, sobre todo en el ámbito de las investigaciones desarrolladas en ciencias humanas.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada: **Co-director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **800.000,00** Fecha desde: **06/2021** hasta: **05/2022**  
Institución/es: **INSTITUTO DE CULTURA DEL CHACO ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CHACO SECRETARIA DE ARTICULACION CIENTIFICO TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Benitez, Francisco**  
Nombre del codirector: **GIORDANO, MARIANA LILIAN**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2021** fin: **05/2022**  
Palabras clave: **festival; ciencias sociales; producciones artísticas; públic**  
Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
Especialidad: **Arte y cultura**

Tipo de actividad: **Transferencia**  
Tipo de proyecto:  
Código de identificación:  
Título: **Gestión Local Integral del Riesgo: la salud y el ambiente en Villa del total Córdoba. Redefiniendo la interfase entre la metodología DRVS y el monitoreo participativo para la disminución de desigualdades a nivel local**  
Descripción: **El proyecto busca desarrollar-aplicar propuestas teóricas-metodológicas basadas en I+D+i sobre Gestión Local Integral del Riesgo, Sistemas de Información para la construcción de ciudadanía social asociados a software basados en Redes Neuronales con Aprendizaje Profundo, Resiliencia y Agua Segura.**  
Campo aplicación: **Salud humana** Función desempeñada: **Investigador**  
Moneda: **Pesos** Monto: **1,00** Fecha desde: **01/2012** hasta: **01/2022**  
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **ROJAS, MARIA DEL CARMEN**  
Nombre del codirector:  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2012** fin: **01/2022**  
Palabras clave: **SISTEMAS DE INFORMACION EN SALUD AMBIENTAL; SALUD COLECTIVA; VULNERABILIDAD SOCIAL; SISTEMA DINAMICO NO LINEAL**  
Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
Especialidad: **Gestión Local Integral del Riesgo**

Tipo de actividad: **Extensión**  
Tipo de proyecto:  
Código de identificación:  
Título: **Hacer memoria. Procesos de trauma social en la historia de Corrientes**  
Descripción: **Cursos de capacitación para docentes terciarios; talleres con protagonistas, docentes y estudiantes e intervenciones artísticas**  
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **03/2021** hasta: **03/2022**

Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>LEONI, MARÍA SILVIA</b>	
Nombre del codirector: <b>ZEITLER, TOMÁS ELIAS</b>	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>03/2021</b> fin: <b>03/2022</b>	
Palabras clave: <b>HISTORIA; MEMORIA; TRAUMA SOCIAL; CORRIENTES</b>	
Area del conocimiento: <b>Otras Historia y Arqueología</b>	
Sub-área del conocimiento: <b>Otras Historia y Arqueología</b>	
Especialidad: <b>Estudios sobre memoria</b>	
Tipo de actividad: <b>Extensión</b>	
Tipo de proyecto: <b>jornadas de intercambio</b>	
Código de identificación: <b>resolución 927/19 CD</b>	
Título: <b>II Jornadas intercátedras Literatura y Filosofía Latinoamericana y Argentina UNC, UNNE, UNLAR</b>	
Descripción: <b>Encuentros y diálogos entre estudiantes y profesores acerca del corpus teorico-conceptual, pedagogia y corpus para fortalecer docencia, investigación y formación.</b>	
Campo aplicación: <b>Ciencia y cultura-Otros</b> Función desempeñada: <b>Co-director</b>	
Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>5.000,00</b> Fecha desde: <b>11/2019</b> hasta: <b>08/2022</b>	
Institución/es: <b>FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>CAMINADA ROSSETTI, LUCIA</b>	
Nombre del codirector: <b>PAGEAU, CHRISTIAN</b>	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>12/2019</b> fin: <b>08/2022</b>	
Palabras clave: <b>LITERATURA ARGENTINA; LITERATURA LATINOAMERICANA; FILOSOFÍA LATINOAMERICANA</b>	
Area del conocimiento: <b>Literaturas Específicas</b>	
Sub-área del conocimiento: <b>Literaturas Específicas</b>	
Especialidad: <b>Literatura Argentina</b>	
Tipo de actividad: <b>Transferencia</b>	
Tipo de proyecto:	
Código de identificación: <b>Resol. 660/22</b>	
Título: <b>Las relaciones forma-contenidos, debates entre la enseñanza y la investigación</b>	
Descripción: <b>Se realizó la comunicación y socialización de los conocimientos producidos por el equipo de investigación y se habilitó un grupo de discusión en donde se abordaron temas que hacen a la formación docente desde los ISFD</b>	
Campo aplicación: <b>Ciencia y cultura-Sistema educativo</b> Función desempeñada: <b>Investigador</b>	
Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>10.000,00</b> Fecha desde: <b>09/2022</b> hasta: <b>10/2022</b>	
Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ISFD DR JUAN PUJOL</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b> Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
Nombre del director: <b>GARCÍA MARTEL, MARÍA LUISA</b>	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>09/2022</b> fin: <b>10/2022</b>	
Palabras clave: <b>ENSEÑANZA; DOCENCIA; UNIVERSIDAD; INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE</b>	
Area del conocimiento: <b>Otras Ciencias de la Educación</b>	
Sub-área del conocimiento: <b>Otras Ciencias de la Educación</b>	
Especialidad: <b>FORMACIÓN DOCENTE</b>	
Tipo de actividad: <b>Transferencia</b>	
Tipo de proyecto: <b>PDTS</b>	
Código de identificación:	
Título: <b>Programa de desarrollo cultural para la convivencia y la inclusión - Fase 2</b>	
Descripción: <b>Se trata de un Programa territorial que desarrolla herramientas metodológicas desde la interdisciplina, para el abordaje integral de problemáticas asociadas a la 'pobreza urbana persistente' en un barrio popular de la ciudad de Corrientes</b>	
Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales</b> Función desempeñada: <b>Director</b>	
Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>4.817.007,00</b> Fecha desde: <b>03/2020</b> hasta: <b>03/2022</b>	
Institución/es: <b>INSTITUTO DE CULTURA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE / RECTORADO / SECRETARÍA GENERAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA</b>	Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: <b>27 %</b> Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: <b>50 %</b>



Nombre del director: **LECONTE, MARIANA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2020** fin: **03/2022**

Palabras clave: **CONVIVENCIA; INTEGRALIDAD; INTERSECTORIALIDAD; TERRITORIO**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Cultura - Psicoanálisis**

**PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT**

**Total: 1**

Tipo de proyecto: **Divulgación de investigaciones realizadas**

Código de identificación:

Título: **Las relaciones forma-contenidos, debates entre la enseñanza y la investigación**

Descripción: **Objetivos: Vincular la actividad investigativa a los contextos de la formación docente inicial: Institutos Superiores de Formación Docente de Chacoy Corrientes Divulgar los conocimientos producidos en el marco del proyecto Enseñanza y aprendizaje en Educación Inicial: relaciones forma-contenido. Un abordaje en ciclo maternal y de infantes en instituciones públicas del Área Metropolitana del Gran Resistencia y de las Becas de Iniciación Científica desarrolladas. Comunicación de resultados y procesos de investigación, propiciamos dos espacios de intercambio. Uno de ellos orientado a la divulgación de resultados de investigación con modalidad seminario. Y otro, con modalidad taller, con el objetivo de propiciar procesos de reflexión sobre las propias prácticas de enseñar y aprender de estudiantes de los institutos de educación superior. (seminario interno de formación, workshop, taller, otra?)**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **20.000,00** Fecha desde: **08/2022** hasta: **10/2022**

Institución/es: **ISFD PUERTO TIROL**

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

**ISFD DR JUAN PUJOL EXTENSIÓN ÁULICA SAN COSME**

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GARCÍA MARTEL, MARÍA LUISA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2022** fin: **10/2022**

Palabras clave: **ENSEÑANZA; INSTITUTOS DE FORMACIÓN DOCENTE; UNIVERSIDAD**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **EDUCACIÓN**

**SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT**

**Total: 3**

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Título: **1º Reunión Iberoamericana sobre Enfermedades Transmisibles y Agua Segura. Un enfoque crítico desde la salud colectiva y la interculturalidad para el alcance de políticas públicas basadas en la equidad**

Descripción: **El objetivo central de la reunión fue promover espacios que permitan comprender los modos en que los individuos, las familias y las comunidades en unión con los gobiernos locales identifican sus necesidades y problemas, buscan una explicación y organizan la manera de enfrentar las enfermedades transmisibles (ET) y el alcance del agua segura (AS), con el fin de contribuir con el desarrollo de políticas públicas basadas en la equidad. El evento se desarrolló con modalidad presencial y virtual a partir de cuatro ejes temáticos integrados: determinantes sociales y ambientales del proceso salud-enfermedad-ambiente, las ET y el AS como hechos sociales, los procesos de co-construcción del conocimiento y la interculturalidad, políticas públicas como oportunidad para una salud y ambiente con equidad. Participaron investigadorxs de la Región Iberoamericana, asesorxs de organismos multilaterales, funcionarixs de gobiernos nacionales, provinciales y locales, equipos intersectoriales y transdisciplinarios locales de salud, ambiente y sociedad (incluidos centros vecinales), mujeres indígenas latinoamericanas, docentes y estudiantes universitarixs, de Nivel Medio y de posgrados universitarixs. Se realizaron conversatorios y talleres con equipos locales de Argentina, Brasil, Honduras, Paraguay, Perú y Portugal**

Moneda: **Pesos** Monto: **108.000,00** Fecha desde: **09/2022** hasta: **12/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Tipo de subsidio: **Subsidios para asistencia a eventos CyT**

Título: **Exposición y presentación de trabajo en el IX Seminário de Estudos em Análise do Discurso (SEAD)**

Descripción: **Presentación y exposición en el IX Seminário de Estudos em Análise do Discurso (SEAD): Análise do Discurso e suas condições de produção: 1969-2019. Con el trabajo denominado: ?Espacios de legitimidad y resistencia:**

Las voces de las ?otras? del feminismo?, en el eje Temático: ?Discurso, género, arte?. Realizado por la Universidade Federal de Pernambuco. Recife, Brasil.

Moneda: Pesos Monto: 20.000,00 Fecha desde: 11/2019 hasta: 11/2023  
Institución/es: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: 100 %  
RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Tipo de subsidio: Subsidios para organización de eventos CyT

Título: Workshop " Trayectorias y experiencias de investigación con y en el archivo"

Descripción: RC 2021-00118. Subsidio para la realización de un Workshop virtual realizado en torno a la temática de los archivos coloniales. Participación como disertantes de agentes de archivos e investigadores de España, Portugal y Latinoamerica; Perú, México, Ecuador, Paraguay, Guatemala, Argentina.

Moneda: Pesos Monto: 120.000,00 Fecha desde: 09/2022 hasta: 09/2022  
Institución/es: AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %  
(ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION  
PRODUCTIVA

**SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO**

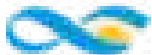
Total: 1

Tipo de subsidio: Subsidios para infraestructura y equipamiento CyT

Título: Proyecto Región NEA y Políticas públicas

Descripción: PICT-E 2018-0284.El proyecto se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino (NEA) asentadas en distintos ejes problemáticos (que atienden a las líneas de investigación del IIGHI) con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas. Al tratarse de un abordaje ?regional?, un grupo de historiadores, geógrafos y otros científicos sociales discutirá sobre los alcances históricos, geográficos, políticos e institucionales del NEA como región, necesarios para atender las políticas públicas, analizadas desde perspectivas sincrónicas y diacrónicas, según los siguientes ejes: Estado, ciudadanía y políticas públicas;Evolución económica y proceso de poblamiento;Políticas socio-ambientales vinculadas a la gestión de la salud ambiental;Población y sociedad;Políticas lingüísticas;Políticas culturales y patrimoniales; Políticas de diversidades y género en las currículas del nivel superior.EL financiamiento otorgado cubre la adquisición del siguiente equipamiento:Servidor- Equipamiento 1 Computadora Micro Intel procesador 6-7 generación- Equipamiento 1 Atril de Conservación- Equipamiento 1 atril de mesa para conservación- Microscopio Binocular- Equipamiento 1 Computadora de 6-7 Generación- Equipamiento 6 Disco Externo- Equipamiento 2 Scanner portatil

Moneda: Pesos Monto: 1.766.103,68 Fecha desde: 08/2020 hasta: 06/2022  
Institución/es: AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %  
(ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION  
PRODUCTIVA



El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria UE 2022, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

**DECLARACION JURADA**

Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.