

Daniela Flores. (Enero/Abril, 2024). Prácticas religiosas durante la Pandemia del COVID-19 y el retorno de la Peregrinación 122° de los Tres Pueblos en el Nordeste Argentino. *Folia Histórica del Nordeste*, N° 49, pp. 135-150. DOI: <https://doi.org/10.30972/fhn.49497395>

La revista se publica bajo licencia Creative Commons, del tipo Atribución No Comercial. Al ser una revista de acceso abierto, la reproducción, copia, lectura o impresión de los trabajos no tiene costo alguno ni requiere proceso de identificación previa. La publicación por parte de terceros será autorizada por *Folia Histórica del Nordeste* toda vez que se la reconozca debidamente y en forma explícita como lugar de publicación del original.

Folia Histórica del Nordeste solicita sin excepción a los autores una declaración de originalidad de sus trabajos, esperando de este modo su adhesión a normas básicas de ética del trabajo intelectual.

Asimismo, los autores ceden a *Folia Histórica del Nordeste* los derechos de publicidad de sus trabajos, toda vez que hayan sido admitidos como parte de alguno de sus números. Ello no obstante, retienen los derechos de propiedad intelectual y responsabilidad ética así como la posibilidad de dar difusión propia por los medios que consideren. Declara asimismo que no comprende costos a los autores, relativos al envío de sus artículos o a su procesamiento y edición.

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)



Contacto:

foliahistorica@gmail.com

<https://iighi.conicet.gov.ar/publicaciones-periodicas/revista-fohia-historica-del-nordeste>

<https://revistas.unne.edu.ar/index.php/fhn>

PRÁCTICAS RELIGIOSAS DURANTE LA PANDEMIA DEL COVID-19 Y EL RETORNO DE LA PEREGRINACIÓN 122° DE LOS TRES PUEBLOS EN EL NORDESTE ARGENTINO

Religious practices during the COVID-19 Pandemic and the return of the Pilgrimage 122nd of the Three Towns in Northeastern Argentina

Daniela Flores*

<https://orcid.org/0009-0004-9126-3494>

Resumen

La Provincia de Corrientes está sujeta a una fuerte carga simbólica de una profunda tradición religioso-popular en la que se expresan, mediante actos de fe, sus creencias, promesas, devociones, costumbres, agradecimientos, etc. Entre ellas se puede mencionar una de las prácticas más populares y masivas del nordeste argentino (NEA), la Peregrinación hacia la Basílica Nuestra Señora de Itatí.

El presente estudio abordará la Peregrinación de los Tres Pueblos: Paso de la Patria, Santa Ana de los Guácaras y San Cosme, caracterizada por ser una de las manifestaciones religio-culturales más antiguas y tradicionales del NEA que se desarrolla desde el año 1900. El objetivo de este artículo consiste en, por un lado, realizar un breve recorrido histórico sobre la devoción a la Virgen de Itatí recuperando las Primeras Peregrinaciones Tradicionales y de los Tres Pueblos; por otro lado, se propone analizar cómo la pandemia y post pandemia, han incidido en las percepciones, vivencias y/o prácticas religiosas de los devotos a la Virgen de Itatí. La metodología corresponde a la perspectiva cualitativa, utilizando las herramientas del método etnográfico y el método de la hermenéutica histórica.

<Peregrinaciones> <Pandemia> <Prácticas religiosas>

Abstract

The Province of Corrientes is subject to a strong symbolic charge of a deep religious-popular tradition in which its beliefs, promises, devotions, customs, gratitude, etc., are expressed through acts of faith. Among them, we can mention one of the most popular and massive practices of Northeastern Argentina (NEA), the Pilgrimage to the Basílica Nuestra Señora de Itatí.

This study will address the Pilgrimage of the Three Towns: Paso de la Patria, Santa Ana de los Guácaras, and San Cosme, characterized by being one of the oldest and most traditional religious-cultural manifestations of the NEA since 1900. The aim of this article is, on the one hand, to make a brief historical overview of the devotion to the Virgin of Itatí, recovering the First Traditional Pilgrimages and the Three Towns. On the other hand, it is proposed to analyze how the pandemic and post-pandemic have affected the perceptions, experiences and/or religious practices of the devotees of the Virgin of Itatí. The methodology corresponds to the qualitative perspective, using the tools of the ethnographic and historical hermeneutics method.

<Pilgrimages> <Pandemic> <Religious practices>

Recibido: 18/04/2023 // Aceptado: 14/02/2024

* Licenciada en Gestión y Desarrollo Cultural. Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura. Universidad Nacional del Nordeste, Argentina. Becaria de Investigación, BEI Tipo I. Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura. Universidad Nacional del Nordeste. daniela.anabelflores@gmail.com

Introducción

La devoción a la Virgen María constituye una de las prácticas centrales del catolicismo. A diferencia de otras devociones, el culto mariano tiene la virtud de adaptarse y asumir la singularidad de los diversos lugares en donde se la venera. En este sentido, el concepto de devoción alude a aquellas prácticas de piedad y como disposición de la voluntad y voluntades para la acción cultural y ritual (Esquerda Bifet, 1998). Para este trabajo se indagó en las devociones a la Virgen, particularmente sobre la devoción a la Virgen de Itatí, debido a que el culto mariano constituye una de las expresiones más emblemáticas de la “religiosidad popular” en Latinoamérica, teniendo en cuenta, en todo momento, que las devociones y creencias se inscriben en una dinámica de transformación histórica, que inciden en la construcción de identidades sociales (Azcu, 2001) y, que en muchos casos, por su extensión y masificación, resultan fuente de identidades nacionales (Mallimaci, 1992).

El estudio sobre el culto mariano en la Argentina tuvo un fuerte impulso en los últimos años desde disciplinas como la historia, la geografía, la sociología y la antropología. Así, se pueden mencionar investigaciones sobre cultos, apariciones, advocaciones a la virgen y peregrinaciones marianas que se realizan en distintos escenarios del país. Entre ellos, se destaca el abordaje sobre la Virgen de Luján de Fogelman (2017) en la provincia de Buenos Aires, que se especializó en el culto mariano rioplatense desde la historia sociocultural y con énfasis en el estudio del imaginario católico colonial. La investigación de Flores (2011) sobre la advocación de Nuestra Señora del Rosario de San Nicolás, en el noreste de la provincia de Buenos Aires, quien pone en tensión la concepción de “turista” y “peregrino” como dos categorías posibles de abordaje de la movilidad territorial hacia San Nicolás. Las investigaciones de Chaile (2011) sobre Nuestra Señora del Valle, en Catamarca, centradas en las prácticas religiosas en el noroeste argentino a fines del s. XIX. Los estudios de Ameigeiras y Suarez (2011) que analizan las experiencias de peregrinos y devotos a la Virgen de los Milagros de Salta. Los aportes al análisis de la Patagonia sobre la Virgen de las Nieves, Patrona de la Diócesis de Bariloche, y la Virgen del Nahuel Huapi por Nicoletti y Barelli (2014), que analizan el culto mariano como una manifestación colectiva que se resignifica en el espacio local y construye territorios. En esa misma línea, también se puede mencionar el estudio de Barelli (2013), sobre devociones migrantes en el espacio patagónico y el referido a la Virgen Misionera Patrona de Río Negro, dedicado al análisis de la construcción de una imagen mariana con rostro mapuche identificada con el espacio provincial (Barelli, 2019, 2021).

Por su parte, resulta significativo señalar el último estudio de Mauro (2021) sobre las devociones marianas en la Argentina. En dicha compilación, se destaca el lugar de la Virgen María y la posición que ésta ocupa en el catolicismo, en un nivel intermedio entre la trilogía (Dios, Jesús y el Espíritu Santo) y los demás santos. Desde este punto de vista, el autor enfatiza en la capacidad de la virgen de reinventarse en los diferentes territorios, donde unifica la fe y marca una identidad universal-católica de manera local, regional y nacional. Finalmente, se puede mencionar los estudios sobre la devoción a Nuestra Señora

de Itatí, el culto más extendido en *el* NEA, que es objeto de esta investigación. Entre ellos, se destaca el trabajo de Martín (2002), quien tomando experiencias de diversos actores de la fiesta del santuario de Itatí, peregrinos e Iglesia, analiza cómo las prácticas devocionales construyen un anclaje singular al ser atravesadas por un provincialismo de matriz correntina, al tiempo que se diversifica en su contacto con otras identificaciones. También, es significativo mencionar una publicación de Barrios (2021) sobre el estudio de la devoción, la cual historiza el culto de la Virgen de Itatí recuperando y sistematizando los escritos de sacerdotes e historiadores tales como: Fontenla, Bajac, Bonastre, Gómez, González Azcoaga, etc. Asimismo, actualiza la reconstrucción histórica a partir de investigaciones propias ligadas a las representaciones visuales y mediáticas.

El caso de la peregrinación hacia la Basílica de Nuestra Señora de Itatí, constituye una de las prácticas más populares de índole tradicional y masiva de la provincia de Corrientes, cuya figura religioso-católica, la Virgen de Itatí, es la más venerada y de gran devoción popular no solo por los feligreses sino también por los creyentes de otras religiones. En palabras de los peregrinos, se puede decir que esta práctica se da “sin distinción de clases sociales”. Esta manifestación reúne a miles de personas devotas de distintos puntos del país, quienes peregrinan hacia el santuario de la Virgen durante todo el año, en el que cada comunidad manifiesta su fe a través de diversas maneras, expresando en sus prácticas una profunda connotación ligada al carácter religioso-popular (Carballo, 2012).

A continuación, se mencionan las diferentes peregrinaciones, en orden cronológico, que se llevan a cabo anualmente en esta advocación hacia la Basílica de Itatí por la comunidad peregrina. En primer lugar, se encuentra la manifestación de fe más antigua del país, la Peregrinación de los Tres Pueblos: Santa Ana de los Guácaras, San Cosme y Paso de la Patria, llevada a cabo en el mes de abril. En segundo lugar, en el mes de julio, se desarrolla la Peregrinación de la localidad de San Luis del Palmar. En tercer lugar, en el mes de agosto, está la Peregrinación policial. En cuarto lugar, en el mes de septiembre, se halla la peregrinación juvenil del nordeste argentino (NEA). Por último, en el mes de octubre, la Peregrinación de Docentes y la de estudiantes de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), entre otras.

En función de lo expuesto, el presente artículo ahondará sobre la Peregrinación de los Tres Pueblos: Paso de la Patria, Santa Ana de los Guácaras y San Cosme, caracterizada no solo por ser una de las manifestaciones religioso-culturales más antigua y tradicional del nordeste argentino, desarrollada desde el año 1900, sino también por ocupar “un lugar central en la historia de esta devoción mariana, porque junto a ella se conmemora la proclama del patronato de la Virgen” (Barrios, 2022). Durante el año 2020, producto de la pandemia, esta práctica religiosa se vio afectada en la realización de la misma. Es por ello que el presente artículo se propone, por un lado, realizar un breve recorrido histórico sobre la devoción a la Virgen Nuestra Señora de Itatí en el nordeste argentino recuperando las Primeras Peregrinaciones Tradicionales y de los Tres Pueblos. Por otro lado, se propone analizar cómo la pandemia y pospandemia del COVID-19, han incidido en las percepciones, vivencias y/o prácticas religiosas de los devotos a la Virgen de Itatí.

En línea con este objetivo el presente artículo se organiza en dos grandes apartados. El primero, dedicado al culto a la Virgen de Itatí, en el que se realiza una breve historia de la devoción a la Virgen Nuestra Señora de Itatí hasta su expansión y consolidación en el nordeste argentino, y se describen las aproximaciones al origen de las Primeras Peregrinaciones Tradicionales y de la Peregrinación de los Tres Pueblos. A su vez, se aborda una caracterización de las peregrinaciones en los últimos tiempos. En el segundo apartado, se focaliza el análisis de las prácticas religiosas en torno a la devoción de la Virgen de Itatí durante la pandemia y el retorno de la Peregrinación de los Tres Pueblos (2020-2022), haciendo hincapié en las diferentes percepciones y vivencias de los devotos.

En relación al abordaje metodológico, este trabajo adoptó la perspectiva cualitativa. Para el análisis de las fuentes escritas (registros de la Iglesia, prensa, revistas parroquiales, boletines, etc.) se utilizó la hermenéutica histórica (Aróstegui, 2001), teniendo en cuenta no solo las características generales de todo texto, sino también aquellas cerdas de su género, función y narratidad. Por otro lado, para el análisis de las fuentes orales (testimonios de agentes religiosos, devotos y no devotos) se construyó desde la historia oral (Fraser, 1993), para la confección de entrevistas semiestructuradas. En este sentido, se abordaron los testimonios orales como productos culturales complejos que incluyen, a decir de Schwarzstein (2001), interrelaciones entre memorias privadas, individuales y públicas, entre experiencias pasadas, situaciones presentes y representaciones culturales que, por sobre todas las cosas, pertenecen a la esfera de la subjetividad. Finalmente, las fuentes audiovisuales (registros fotográficos y audiovisuales) las abordaremos desde aportes de la historia cultural y la semiótica (Burke, 2001; Kossoy, 2001; Casetti y De Chio, 1991). También se tuvo en cuenta el abordaje etnográfico (Guber, 2001) del fenómeno religioso, para las observaciones de rituales, fiestas religiosas, peregrinaciones, procesiones, etc.

El culto a la Virgen Nuestra Señora de Itatí

a) Breve historia de la devoción

La devoción a Nuestra Señora de Itatí, Patrona y Protectora de la Diócesis de Corrientes tiene su origen en el siglo XVII, ligado a una misión franciscana en una reducción de guaraníes en la zona del Yaguari (Schenone, 2008). Hacia 1608, el asentamiento tuvo ermita y el nombre original fue cambiando por la guaraníca denominación de Itatí (*ita*= piedra, *ti* =blanca) en alusión a las piedras calizas halladas en la zona que se encontraban aún a mediados del siglo XIX (Fogelman, 2017).

Según el libro denominado “Testimonio de la Iglesia de Corrientes. Centenario de la Creación de la Diócesis”, publicado por el Arzobispado de Corrientes (2010) hacia 1538, la zona ya era considerada un importante centro de las misiones franciscanas y, desde entonces y hasta 1570, se fue preparando una doctrina evangelizadora que motivó la visita del Obispo del Paraguay Fray Alonso de San Buenaventura en 1572 y, más adelante, de Fray Juan de Córdoba. Entre 1582 y 1584, estuvo Martín del Barco de Centenera. Para 1592, habría arribado al lugar Fray Luis de Bolaños, intensificando

la acción evangelizadora con la organización de una incipiente doctrina llamada “Reducción de Bolaños” del año 1615.

Según Fogelman (2017), tras la primera expedición de Solís a Yaguará, se conoce la primera imagen de la Virgen de Itatí. Esta imagen, tallada en timbó (árbol americano), donde su rostro es de nogal (madera europea), mide un metro veintiséis centímetros de altura (1,26 m). La misma representa una Virgen de cabello largo y negro, de pies sobre una media luna y con las manos juntas en posición de oración; en la actualidad sostiene un rosario. A su vez, porta ropajes finos de origen europeo (Fogelman, 2017).

La Virgen se encuentra entronizada en la Basílica Nuestra Señora de Itatí, que fue construida en el año 1938 a cargo de la dirección del italiano Pedro Azzano. Luego, el 16 de julio de 1950, el santuario fue habilitado de manera parcial, en el cincuentenario de la Coronación de la Virgen (Fogelman, 2009). En este sentido, la Basílica, actúa como un lugar o espacio sagrado de la Virgen, donde devotos, exvotos, etc., buscan materializar distintas prácticas religioso-culturales. Por lo que se logra percibir que en el territorio sagrado influye “un centralismo, predominio, dinámica interna y autonomía, posicionando a los restantes espacios como escenarios alternativos a su alrededor” (Nicoletti y Barelli, 2015).

Por otra parte, la bibliografía consultada marca, entre las décadas de 1920 y 1930, una etapa de institucionalización y un significativo crecimiento del culto. Luego, en la década de 1940, la construcción de la Basílica, la gran devoción extendida y la relevancia que fue adquiriendo la Iglesia correntina como actor político consolidaron a Itatí como un centro de poder que excedía lo estrictamente religioso y se ofrecía como espacio donde se emitían mensajes políticos (Barrios, 2021).

La construcción del nuevo santuario y su inauguración en 1950, con movilizaciones masivas, la destacada presencia de la Peregrinación Tradicional, autoridades eclesíásticas y gubernamentales, visibilizaron la devoción provincial extendida y consolidaron a Itatí como un centro de poder que excedía lo estrictamente religioso y se ofrecía como espacio donde se emitían mensajes políticos. Por lo que el monumental santuario no solo modificó el paisaje de la ciudad, sino que también se transformó en un punto de interés turístico y patrimonial (Barrios, 2021).

De esta manera, a lo largo del tiempo, la localidad de Itatí adquirió un posicionamiento estratégico y potencial en la provincia, logrando un reordenamiento territorial causado por la arquitectura del centro devocional, constituyéndose en un símbolo de poder que modificó no solo el paisaje de la ciudad, sino también el ordenamiento de la mirada. Asimismo, el santuario religioso cobró mayor resignificación al ser declarado monumento nacional junto con otros edificios del casco histórico, configurándose como un punto de interés cultural, patrimonial, turístico y en una herramienta de construcción política (Barrios, 2021).

Durante los años setenta, transcurrieron otros momentos importantes que han marcado este proceso como ser la mejora de transportes y caminos para llegar hasta la localidad rural de Itatí, sobre todo la pavimentación de la ruta nacional 12 y la inauguración del puente interprovincial. Por lo que marcaron la expansión del culto y el

acercamiento con las FFAA, el cual será aún más visible con la visita de Videla en 1977, momento que sella el vínculo militar-ecclesial (Mauro, 2021).

En 1979, el inicio de la Peregrinación Juvenil del NEA y su crecimiento junto a otras movilizaciones regionales, hacia 1980, y la elevación del santuario a la categoría de Basílica menor, ese mismo año, confirman la expansión y la consolidación de la devoción a la Virgen de Itatí en el NEA. En este marco, el culto se fue transformando en un significativo actor político-cultural que sacralizó y/o articuló los territorios del espacio regional incidiendo y delineando las identidades locales, provinciales y regionales (Barrios, 2021).

b) Aproximaciones al origen de las Primeras Peregrinaciones Tradicionales y de la Peregrinación de los Tres Pueblos

En relación a las primeras peregrinaciones a Itatí, las fuentes registran que las primeras movilizaciones institucionales fueron organizadas desde congregaciones de Corrientes Capital, a partir de septiembre de 1896 en adelante. Asimismo,

las movilizaciones dan marco a la gran manifestación que tendría lugar en 1897, con motivo de la consagración del templo de la Cruz de los Milagros en la ciudad de Corrientes. El acontecimiento y una serie de nuevas romerías, preparan a la feligresía para el hecho histórico del cambio de siglo: la coronación pontificia de la Virgen. (Barrios, 2021)

Luego, el 16 de julio de 1900, a partir de la coronación pontificia de la Virgen, las peregrinaciones tradicionales se ampliaron y se oficializaron. Entre ellas se destaca la “gran peregrinación tradicional”, conformada por devotos de San Luis del Palmar en conjunto con varias parroquias rurales de Santa Ana de los Guácaras, Paso de la Patria y San Cosme (Barrios, 2021).

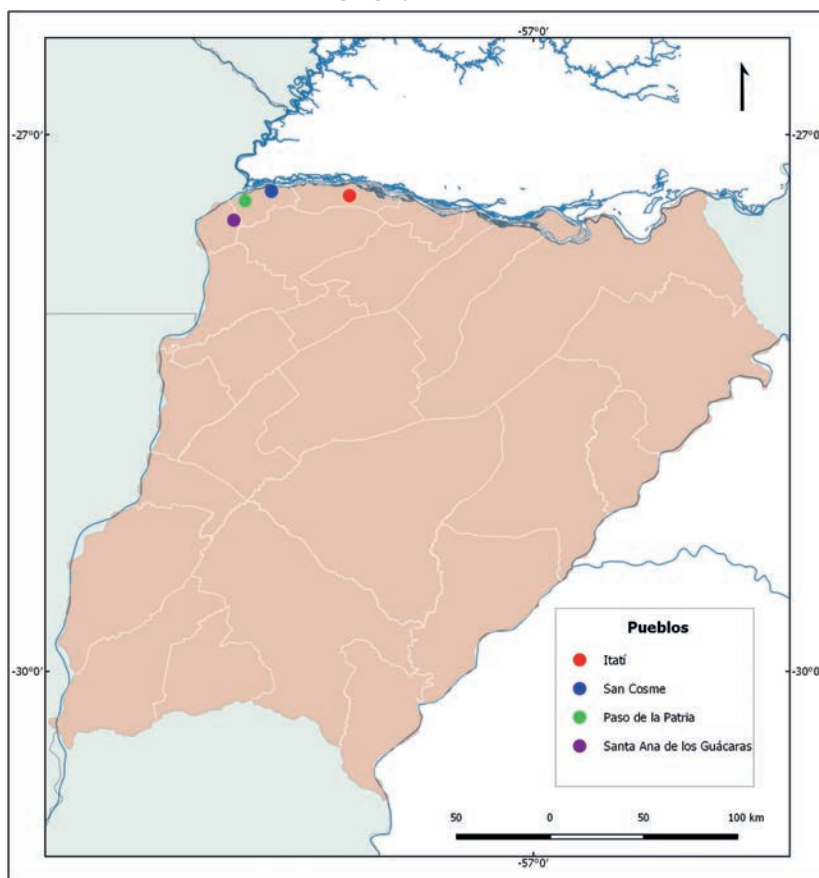
Según las publicaciones realizadas por el diario digital de noticias Itateñas, sus principios se remontan al año 1900, cuando se produjo, en la Iglesia de la Cruz de los Milagros de la provincia de Corrientes, el acto de Coronación Pontificia de la Virgen de Itatí con la participación de diversas comunidades. Por lo que, “el 23 de abril de 1918 monseñor Luis 28 María Niella proclamó a la Virgen de Itatí como Patrona y Protectora de Corrientes”¹. A partir de esa proclamación, las cuatro localidades, San Luis del Palmar, Santa Ana de los Guácaras, San Cosme y Paso de la Patria, habían realizado esta práctica devocional por varios años hasta Itatí para celebrar cada año este acontecimiento religioso.

En las décadas de 1920 y 1930, González Azcoaga expresa que las peregrinaciones cobraron mayor plenitud las cuales iban marcando “la expansión del culto y su proyección como devoción de multitudes hacia fines del siglo XX. En esta etapa, continúa sobresaliendo la realización de la peregrinación tradicional con las parroquias de la zona rural de la diócesis. Además, la sociedad porteña vuelve a repetir la peregrinación por el río Paraná” (citado en Barrios, 2021).

¹ Noticias Itateñas, 2019, s. p.

Durante el año 1960, cuando la Diócesis de Corrientes fue elevada a Arquidiócesis, fue incrementando el número de parroquias y de peregrinaciones. A su vez, se produjeron algunos conflictos y tensiones entre los cuatro pueblos, llevando a la fragmentación de los festejos y a tensiones en torno a la práctica devocional. Este episodio ocurrió cuando dos familias peregrinas se enfrentaron, provocando la pérdida de dos personas. Según comentan los peregrinos que han vivido aquel trágico suceso, había sido por controversias políticas. En ese momento, el primer arzobispo de Corrientes, citado por Padre Epifanio Barrios, “ordenó que se dividiera esta peregrinación luego del enfrentamiento entre una familia de apellido Galarza de San Luis del Palmar y la familia Toledo de San Cosme, que tenían por entonces diferencias políticas”².

Figura 1. Ubicación geográfica de los Tres Pueblos e Itatí



Fuente: Elaboración propia.

En función de lo expuesto, se evidencia el inicio de la Peregrinación de los Tres Pueblos: Paso de la Patria, Santa Ana de los Guácaras y San Cosme en el año 1900, a partir

² Noticias Itateñas, 2011, s. p.

de la coronación pontificia de la Virgen, tras haber conformado la “gran peregrinación tradicional” (Barrios, 2021) Es así que, la Peregrinación de los Tres Pueblos “también ocupa un lugar central en la historia de esta devoción mariana porque junto a ella se conmemora la proclama del patronato de la Virgen. Además, se destaca por su antigüedad, continuidad y su configuración tradicional” (Barrios, 2022). La misma, se desplaza sobre la Ruta Nacional N° 12 hasta llegar al santuario de la Virgen de Itatí, la cual constituye un espacio sagrado para los practicantes de esta devoción. A continuación, se expondrá una ubicación geográfica de los Tres Pueblos y de la localidad de Itatí:

En este sentido, se logran apreciar algunos testimonios de los devotos, relevados de primera mano, durante el trabajo de campo en la 119° y 122° Peregrinación de los Tres Pueblos, que logran ubicar esta práctica religiosa de los tres pueblos en la primera mitad del siglo XX.

De este modo, Doña Coca, una devota de Paso de la Patria nos comentaba que:

Mis abuelos decían que en el año 1920 ya peregrinaban. Entonces decían que no había rutas, que venían por el campo, que era camino de tierra así callejón. Amanecían en el camino de ensenadita para llegar a Itatí. Después seguían a caballo y en carro.

Bueno, eso me comentaban que empezaron juntos, pero después se abrieron, decían, según mis abuelos que hubo problemas, no sé si se pelaron o qué, pero se apartaron entonces y nosotros peregrinamos los dos lo mismo viste (haciendo alusión a su esposo) porque vinimos en julio también, pero en julio venimos y nos vamos. (Doña Coca, comunicación personal, 23 de abril de 2019)

Por su parte, Joselo, también devoto de Paso de la Patria, indicaba que “mi familia me contaba que mis bisabuelos y mis abuelos ya caminaban a Itatí en 1910 por ahí, no me acuerdo bien el año. Ahí, como no había rutas ni caminos de ripios iban todos los que peregrinaban por el camino de ensenadita que usaban como atajo para llegar a Itatí porque era todo camino de tierra” (Joselo, comunicación personal, 24 de abril de 2019).

En el año 1931, la revista “El Mensajero de N. S. de Itatí”, realiza otra publicación sobre la Peregrinación de los Tres Pueblos (Santa Ana, San Cosme y Paso de la Patria) mencionando que “el 22 de abril entraba nuestro pueblo, bajo repique de campanas i estampidos de bombas, la ya tradicional peregrinación de San Cosme, Santa Ana i Paso de la Patria, compuesta de 1.200 personas, dirigidas por el entusiasta cura párroco de san Cosme pbro. Emeterio Cosculluela, llevando en andas sus santos patronos: San Cosme, santa Ana i la inmaculada Concepción”.

c) Caracterización de las peregrinaciones en los últimos años previo a la pandemia

Durante todo el año, la comunidad peregrina lleva a cabo distintas peregrinaciones de esta advocación hacia la Basílica de Itatí. Como se mencionó anteriormente, estas prácticas religiosas persisten desde sus inicios, en el año 1900, hasta la actualidad. A pesar de que, en los años 2020 y 2021, fue suspendida a causa del COVID-19. Por lo que, para

rendir homenaje a la Virgen, toda la comunidad peregrina tuvo que vivenciar otras maneras de peregrinar bajo las condiciones sanitarias. Para luego, ser retomada en el año 2022.

En este sentido, llevar a cabo la Peregrinación de los Tres Pueblos implica una gran movilización que requiere articular distintos procesos de gestión, entre ellos, la organización, administración, participación, comunicación, etc., intercambiando saberes, prácticas y experiencias entre los distintos actores locales e interlocales para la obtención de recursos y servicios como el de seguridad y asistencia sanitaria, entre otros. Esto podría considerarse una dimensión transversal en la vida cotidiana del paseño, en la que cada sujeto es portador de sus propios conocimientos, modos de concebir la realidad y de manifestar su cultura como huella identitaria, en este caso, la peregrinación hacia Itatí.

La misma, cuenta con una normativa tanto municipal como provincial, en la que se establecen asuetos administrativos y educativos para esta manifestación religioso-cultural, logrando así la participación plena de la comunidad peregrina. Como así también dispone de un cronograma de las actividades a realizar en el mes de abril. Por lo general, las fechas rondan entre el 20 y el 25 de abril (Flores, 2020).

Estas prácticas y/o gestiones no solo implican tanto procesos o fenómenos colectivos como aquellas creencias, fe, promesas, sino que también, trascienden más allá de las decisiones personales lo que permite movilizar al peregrino para que se pueda realizar esta peregrinación.

Percepciones y vivencias de los devotos durante la pandemia de la Peregrinación de los Tres Pueblos (2020-2022)

Durante los años 2020 y 2021, las distintas esferas y/o ámbitos culturales, políticos, económicos, sociales y religiosos en todo el mundo han sido afectadas por el COVID-19.

En el caso de la Argentina, Navarro Floria (2020) menciona que la pandemia, afectó no solo a las prácticas colectivas, sino también a las prácticas individuales de las distintas comunidades religiosas de todo el país. Por lo que, tras esta situación epidemiológica limitaron:

- a) Las prácticas religiosas se han visto seriamente afectadas por las medidas restrictivas tomadas por los gobiernos, y por las propias confesiones religiosas.*
- b) Las restricciones impuestas han afectado la libertad religiosa de las personas y de las comunidades junto con la afectación a otros derechos fundamentales.*
- c) Desde el punto de vista formal las medidas de restricción han dejado que desear. Esto, en el caso concreto de la Argentina, hace dudar de su constitucionalidad y de su conformidad con los estándares impuestos por los tratados internacionales de derechos humanos.*
- d) La actitud de las autoridades de las confesiones religiosas, lejos de ser confrontativa, ha sido de colaboración con las autoridades públicas y sumisión a sus mandatos.*

Por su parte, Giménez Béliveau (2021) señala que tras el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO), declarado a principios de marzo de 2020 en la Argentina a causa del COVID-19, las Iglesias y templos en conjunto con los dos grupos de sacerdotes populares se movilizaron para asistir a aquellos creyentes y no creyentes de la religión católica, quienes incrementaron los miedos e incertidumbres ante la crisis que se encontraban atravesando. A partir de esta situación, las instituciones religiosas del país, llevaron a cabo distintas acciones en respuesta a los pedidos de la sociedad. Por ejemplo:

El obispo de Bahía Blanca grabó homilías de tres minutos diarios dirigidas a distintos sectores sociales, sacerdotes dieron misa diaria a través de sus páginas web y la plataforma YouTube, y los fieles enviaron intenciones para que se orara por ellas. La Iglesia católica celebró incluso eventos masivos significativos en el año ritual de manera virtual: los Vía Crucis de Pascua en abril y la 46a peregrinación juvenil a la basílica de Luján, que cada año reúne a miles de personas en el primer fin de semana de octubre, se realizaron online. (Giménez Béliveau, 2021).

En relación a las prácticas religiosas en torno a la devoción de la Virgen de Itatí, también han sido suspendidas durante los años 2020 y 2021, tras diversas reuniones de las autoridades eclesiales y las autoridades municipales de cada localidad a causa de la pandemia del COVID-19. A partir de lo sucedido, la comunidad peregrina de los tres pueblos ha experimentado ciertas vivencias y/o alternativas en sus ritualidades en torno al culto de la Virgen de Itatí, donde también han incorporado el uso de las nuevas tecnologías como las demás comunidades religiosas del país.

En este sentido, durante los dos años de restricción a esta práctica devocional, para los tres pueblos peregrinos no ha sido un impedimento poder homenajear a la Virgen de Itatí. En el caso de la localidad de Paso de la Patria, la Iglesia Inmaculada Concepción de María junto con la comunidad peregrina paseña, realizaron una actividad especial. Esta actividad consistió en que feligreses con sus imágenes peregrinas recorrieran los distintos barrios y solicitaron al resto de la comunidad que a través de sus santos, imágenes, pañuelos y banderas acompañen esta peregrinación simbólica, pero desde sus hogares.

Por otro lado, la localidad de Santa Ana de los Guácaras, había solicitado realizar una misa por las distintas redes sociales (YouTube, Instagram y Facebook), donde también contaban con el canal de televisión local para continuar con esta práctica tradicional. Por su parte, San Cosme también ha insistido en realizar estas actividades de fe en cada vivienda, como Paso de la Patria.

En el año 2021, la Basílica Nuestra Señora de Itatí permaneció cerrada, como otra de las medidas sanitarias. Por lo que se suspendieron todas las misas presenciales. Según informaron desde el santuario, solo se podía participar de la misa de manera virtual todos los días a las 19 horas.

En el 2022, el diario digital de Noticias Itateñas, publicó lo siguiente:

Bajo una constante llovizna, ayer en horas de la tarde, devotos y promeseros de la “Peregrinación de los Tres Pueblos” llegaron a la Basílica de Nuestra Señora de Itatí. Una importante columna de fieles de las localidades de Santa Ana de los Guácaras, Paso de la Patria, San Cosme y todas las capillas de las tres parroquias hizo su ingreso para cumplir su promesa a los pies de María.

Luego de dos años sin poder realizarse por la situación sanitaria ocasionada por el coronavirus, la columna de fieles llegó hasta la Casa de la Virgen en su 122ª peregrinación: muchos para agradecer y otros para pedirle un favor a nuestra Madre.³

Figura 2. Llegada de peregrinos a la Basílica de Itatí



Fuente: Noticias Itateñas, 2022.

A partir de esta publicación, se puede dar cuenta, de la profunda connotación religioso-popular que los devotos depositan en la Virgen de Itatí, expresando mediante actos de fe sus creencias, promesas, devociones, costumbres, tradiciones, agradecimientos, etc. Asimismo, persiste aquel sentido religioso de la peregrinación que une a las familias de manera generacional, otorgándoles cierta identidad que el pueblo peregrino intenta preservar.

³ Noticias Itateñas, 2022.

Prácticas religiosas en la Pospandemia: el retorno de la Peregrinación de los Tres Pueblos (2022)

El regreso a esta práctica religiosa en el año 2022, caracterizada por ser la más popular de índole tradicional y masiva de la provincia correntina, fue muy significativo no solo para los feligreses locales, sino también para aquellas personas pertenecientes a otras regiones. Una devota de la localidad de Paso de la Patria mencionaba que:

Bueno, después de dos años, con alegría, yo para mí esto es una bendición, la lluvia es una bendición. Bueno hace 26 años vengo trayendo la imagen de la Virgen del Rosario de San Nicolás, teníamos una promesa con mi cuñado bicho por la salud de su hijo y bueno hasta donde yo pueda voy a seguir peregrinando con ella, bueno gracias a dios mis hijos siguen ese camino. Yo hace 36 años que peregrinamos con mi marido.
(Sandra, comunicación personal, abril de 2022)

Por su parte, Don Ramón, también devoto de Paso de la Patria, indicaba que: “Y hace dos años que no tuvimos peregrinación y se volvió a vivir a la emoción para venir a agradecer los favores que nos dio. Esta vuelta se sintió más la emoción de poder volver a pesar de dos años. Nosotros siempre peregrinamos con mi familia” (Don Ramón, comunicación personal, abril de 2022).

Otra devota de la localidad de San Cosme comentaba que:

Como todos los años, una emoción de acompañarle a los tres pueblos, pero ahora la lluvia no nos acompaña, pero bueno se ve que tenemos muchos pecados (risas). Y como todas las actividades que se retomaron, eh... tiene otro valor por el estado que tuvimos de encierro por decirlo así. Todo sigue igual, desde que tengo uso de razón y vengo acompañando a la peregrinación, parece ser un año más. (Rocío, comunicación personal, abril de 2022)

Recuperando los testimonios de los devotos de las distintas localidades, tras la pandemia y pospandemia el devoto reafirma no solo lo significativo y simbólico que implica ser peregrino donde la peregrinación es “concebida por los promeseros primordialmente como un legado transmitido de generación en generación” (Barrios, 2022); sino que también, la comunidad peregrina deposita diversas expresiones religiosas en sus distintas prácticas, por un lado, las relaciones socioculturales que activan diferentes subjetivaciones en tiempos históricos de larga y corta duración. Por otro lado, asumen diversas configuraciones espaciales que se generan desde las manifestaciones del culto mariano: peregrinaciones, procesiones, fiestas, ferias y danzas que constituyen los rituales más relevantes ligados al catolicismo.

En relación con las prácticas religiosas durante la pandemia, se puede decir que el devoto ha vivenciado la peregrinación desde una manera no tradicional donde tuvieron

que readaptar su ruta peregrina, debido a las restricciones sanitarias, reafirmando su fe por la Virgen. En una entrevista de El territorio (2021) realizada a Javier Álvarez, organizador de una agrupación peregrina, expresó:

Hace 8 años peregrinamos, antes íbamos hasta la Basílica (...) y como ahora no se puede por la pandemia, este año decidimos juntarnos para venir hasta la capilla. Hicimos esta peregrinación corta por tal motivo, sentíamos que estábamos en falta con la Virgen, deseamos con toda el alma que podamos volver, porque llegar a la Basílica es un momento en que se eriza la piel, ver a tu compañero que peregrina a tu lado es una emoción muy grande.

Estas expresiones del devoto demuestran cómo la pandemia ha incidido en las prácticas religiosas, que la comunidad peregrina llevaba a cabo de manera tradicional y generacional, provocando de esta manera diversas emociones, ya que no han podido visitar y rendir homenaje a la Virgen. Es por ello que esta devoción trasciende más allá de las decisiones personales y colectivas, lo que permite movilizar al peregrino para que pueda ser partícipe de este hecho “religioso” masivo, donde priman los valores, tradiciones y legados culturales. Esto podría considerarse una dimensión transversal en la vida cotidiana del devoto, en la que cada sujeto es portador de sus propios conocimientos, modos de concebir la realidad y de manifestar su cultura como huella identitaria, en este caso, la peregrinación hacia Itatí.

Conclusiones

La pandemia ha afectado las distintas esferas y/o ámbitos de la sociedad de la Argentina, particularmente las comunidades religiosas, donde el Estado y la Iglesia han restringido todas las prácticas religiosas del territorio nacional, a través de medidas de prevención y protocolos sanitarios.

En el caso de la Peregrinación de los Tres Pueblos: Paso de la Patria, Santa Ana de los Guácaras y San Cosme, caracterizada por ser una de las manifestaciones religioso-culturales del nordeste argentino que “se destaca por su antigüedad, continuidad y su configuración tradicional” (Barrios, 2022), también ha atravesado y vivenciado la interrupción y/o restricción de esta práctica devocional durante la pandemia. De manera que ha incidido de manera transversal en las percepciones de los devotos, practicantes de este culto mariano.

Si bien llevar a cabo la Peregrinación de los Tres Pueblos, implica una gran movilización que requiere articular distintos procesos de gestión, entre ellos, la organización, administración, participación, comunicación, etc., intercambiando saberes, prácticas y experiencias entre los distintos actores locales e interlocales. A través de estas prácticas, la feligresía lleva sus plegarias, sus miedos, sus inquietudes, sus angustias, sus desesperaciones y también sus agradecimientos en forma de exvotos, es decir, de ofrendas dejadas en los lugares de culto (Mauro, 2021).

En este sentido, debido a las restricciones impuestas a esta práctica por la Iglesia católica y el Estado, estas nuevas vivencias y alternativas de homenajear a la Virgen, que han atravesado y/o experimentado los peregrinos en torno a sus prácticas y ritualidades, han significado un punto de inflexión en su tradicional, popular y masiva práctica religiosa. Por lo que, la fe y la esperanza que depositan en la Virgen de Itatí, a través de sus creencias, promesas, plegarias, agradecimientos, costumbres, tradiciones, etc., las cuales son transmitidas de manera generacional como un legado cultural, han cobrado mayor fuerza en los devotos.

El regreso de esta práctica devocional, adquirió una resignificación y reflexión trascendental en la reafirmación del ser peregrino. Esto, generó que cada devoto se movilice para manifestar su fe y devoción a través de diversas maneras en el que sea partícipe de este hecho “religioso”, popular y masivo. Por lo que, estas experiencias religiosas y culturales constituyen parte de la identidad peregrina.

Referencias bibliográficas

- Ameigeiras, A. & Suarez, A. (2011). “Las apariciones de la Virgen: el fenómeno de las apariciones de la Virgen en Salta: peregrinación, sanación y la misión de unir Oriente con Occidente”. *Ciencias Sociales y Religión*, 13,103-129. ISSN: 1518-4463.
- Aróstegui, J. (2001). *La investigación histórica: teoría y método*. Crítica. Barcelona.
- Azcuy, V. (2001). “Reencontrar a María como modelo. Interpelación feminista a la mariología actual”. *Proyecto*, 39, 163-185. ISSN: 2314-3835.
- Barelli, A. I. (2013). *Las devociones marianas de los migrantes latinoamericanos en Bariloche (1970-2012). Prácticas religiosas y procesos identitarios* (Tesis de doctorado no publicada). Universidad Nacional del Sur.
- Barelli, A. I. (2019). “La Virgen Misionera de Hesayne. Proyecto pastoral y territorial de una advocación mapuche en el espacio rionegrino (1978-1979). *Cuadernos del Sur de Historia*, 1(48), 93-116. ISSN: 2362-2997.
- Barelli, A. I. (2021). “La Virgen Misionera de Miguel Hesayne en la provincia de Río Negro”. En M. Diego (coord), *Devociones marianas: Catolicismos locales y globales en Argentina. Desde el siglo XIX a la actualidad*, (pp. 167-180). Rosario: Prohistoria.
- Barrios, C. (2021). “La Virgen de Itatí en el Noreste argentino”. En *Devociones marianas: Catolicismos locales y globales en Argentina. Desde el siglo XIX a la actualidad*, (pp. 81-100). Rosario: Prohistoria.
- Barrios, C. (2022). “Peregrinos de la Virgen de Itatí. Legados e identidades en la ‘Ruta de la Fe’”. En F. Flores & R. Puglisi (eds.), *Movilidades sagradas: Peregrinaciones, procesiones, turismo y viajes religiosos en la Argentina*, (pp. 199-214). Rosario: Prohistoria.
- Burke, P. (2001). *Visto y no visto: El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Crítica.
- Carballo, C. (2009). “Repensar el territorio de la expresión religiosa” En C. Carballo (coord.), *Cultura, territorios y prácticas religiosas*, (pp. 19-33). Buenos Aires: Prometeo.

- Carballo, C. (2012). Corporalidad e identidad del Gaucho peregrino: tensiones y negociaciones en la re-construcción de la memoria. *Espacio y Desarrollo*, 24, 57-74. ISSN: 1016-9148. Recuperado de: <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/espaciodydesarrollo/article/view/7583>
- Casetti, F. & De Chio, F. (1991). *Cómo analizar un film*. Barcelona. Paidós.
- Chaile, T. L. (2011). “Promesas y gracias en cartas de devociones de la Virgen del Valle de Catamarca en el nordeste argentino: fines del siglo XIX y principio del XX”. *Boletín Americanista*, 62, 97-116. ISSN: 0520-4100.
- Esquerda Bifet, J. (1998). *Diccionario de la Evangelización*. Madrid: BAC.
- Flores, F. (2011). “¿Turistas o peregrinos? Práctica en torno al fenómeno religioso en San Nicolás de los Arroyos”. En *Actas del X Congreso Argentino de Antropología Social*. Buenos Aires: FFyL, UBA.
- Flores, D. A. (2020). *Entre intenciones y promesas: la gestión de la Comisión de Peregrinos Paseños a la Virgen de Itatí* (Tesis de licenciatura no publicada). Universidad Nacional del Nordeste.
- Fogelman, P. (2017). El culto a la Virgen de Itatí y a Na. Sra. de Luján: Indios y negros en la construcción de tradiciones de milagros marianos en el Río de la Plata colonia. VIII Encuentro Internacional sobre Barroco, Arequipa
- Fraser, R. (1993). “Historia Oral, Historia Social”. *Historia Social*, 17, 131-139. ISSN: 0214-2570.
- Gimenez Beliveau, V. (2021). “Salud, ciencia y creencias en tiempos de pandemia”. *Nueva Sociedad*, 291, 4-14. ISSN: 0251-3552.
- Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Bogotá: Grupo Editorial, Norma.
- Kossov, B. (2001). *Fotografía e Historia*. Buenos Aires: La Marca.
- Mauro, D. (coord). (2021). *Devociones marianas: Catolicismos locales y globales en Argentina. Desde el siglo XIX a la actualidad*. Rosario: Prohistoria.
- Mallimaci, F. (1992). “El Catolicismo argentino desde el liberalismo integral a la hegemonía militar”, en: AAVV: 500 años de cristianismo en Argentina, CEHILA – Centro Nueva Tierra, Buenos Aires.
- Martin, E. (2002). “Entre el legado y la inculturación: dinámicas de la correntinización de la devoción a la Virgen de Itatí”, *Actas III Congreso Virtual de Antropología y Arqueología*.
- Navarro Floria, J. G. (2020). “La pandemia y la libertad religiosa en la Argentina: algunas reflexiones”. *Revista General de Derecho Canónico y Derecho Eclesiástico del Estado*, 54.E-ISSN: 1696-669. Recuperado de: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/13996>
- Nicoletti, M. A. & Barelli, A. I. (2014). “La Virgen de las Nieves en San Carlos de Bariloche: estrategias identitarias para aunar en la diversidad”. *Historia Caribe*, 9(25), 117-151. ISSN: 0122-8803; e-ISSN: 2322-6889.
- Nicoletti, M. A. & Barelli, A. I. (2015). “Devotos, ofrendas y promesas en el espacio religioso de la Virgen de las Nieves en San Carlos de Bariloche, Argentina”, *Ciencias Sociales y Religión*, 23, 139-161. ISSN: 1518-4463; e-ISSN: 1982-2650.
- Schenone, H. (2008). *Santa María*. Universidad Católica Argentina. Buenos Aires.
- Schwarzstein, D. (2001). “Historia Oral, memoria e historias traumáticas”. *Historia Oral*, 4, 73-83. ISSN:0214-2570.

Fuentes

- El Territorio. (16 de julio de 2021). Peregrinación por la Virgen de Itatí. Recuperado de: Peregrinación por la Virgen de Itatí | EL TERRITORIO noticias de Misiones
- Noticias Itateñas. (18 de marzo de 2011). Peregrinación de los Tres Pueblos será del 25 al 29 de abril. Recuperado de: <http://noticiasitati.blogspot.com/2011/03/peregrinacion-de-los-tres-pueblos-sera.html>
- Noticias Itateñas. (1 de abril de 2019). Efemérides Itateñas de abril: Los sucesos más significativos ocurridos durante este mes. Recuperado de <http://noticiasitati.blogspot.com/2019/04/efemerides-itatenas-de-abril.html>
- Noticias Itateñas. (22 de abril de 2022). La lluvia bendijo a los peregrinos de los tres pueblos que llegaron a Itatí. Recuperado de: <http://noticiasitati.blogspot.com/2022/04/la-lluvia-bendijo-los-peregrinos-de-los.html?m=0>
- Revista “El Mensajero de N. S. de Itatí”. (1931). Consultado en Archivo Histórico de Corrientes.