



Memoria UE 2021

DATOS BASICOS		
Calle: AV.CASTELLI	Nº: 930	
País: Argentina	Provincia: Chaco	Partido: San Fernando
Localidad: Resistencia	Codigo Postal: 3500	Email: iighi.secretaria@gmail.com
Telefono: 0054-0362-443-3514, interno 108		

PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA	Total: 65
---------------------------------	-----------

INVESTIGADORES CONICET	Total: 18
GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE	<i>INV PRINCIPAL</i>
GIORDANO, MARIANA LILIAN	<i>INV PRINCIPAL</i>
VALENZUELA, CRISTINA OFELIA	<i>INV PRINCIPAL</i>
FANTIN, MARIA ALEJANDRA	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
MARI, OSCAR ERNESTO	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
ROJAS, MARIA DEL CARMEN	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
SALINAS, MARIA LAURA	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
BECK, HUGO HUMBERTO	<i>INV ADJUNTO</i>
CARPIO, MARIA BELEN	<i>INV ADJUNTO</i>
LECONTE, MARIANA	<i>INV ADJUNTO</i>
SCHALLER, ENRIQUE CESAR	<i>INV ADJUNTO</i>
BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO	<i>INV ASISTENTE</i>
CHAO, LUIS DANIEL	<i>INV ASISTENTE</i>
GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO	<i>INV ASISTENTE</i>
REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA	<i>INV ASISTENTE</i>
SCHAEFER, EDUARDO FEDERICO	<i>INV ASISTENTE</i>
ZURLO, ADRIANA ALICIA	<i>INV ASISTENTE</i>

BECARIOS CONICET	Total: 24
GIMENO, MARÍA CECILIA	<i>ESTADIA CORTA EN UE</i>
BARRETO OLIVA, ANABELLA	<i>Int. Doctoral Proyectos UE</i>
OLIVIERI, RICARDO ESTEBAN	<i>Int. Doctoral Proyectos UE</i>
YPA, MARIA ANDREA	<i>Int. Doctoral Proyectos UE</i>
MAGGIO, MAYRA SOLEDAD	<i>BECA POSDOC. COFINAN. C/UNIVS.</i>
VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	<i>BECA POSDOC. COFINAN. C/UNIVS.</i>
AGUIRRE, LAURA VIVIANA	<i>BECA INT.DOC.COFINAN. C/UNIV.</i>
MAMBRIN, ADRIANA ALEJANDRA	<i>BECA INT.DOC.COFINAN. C/UNIV.</i>
OJEDA, ELSIE ARASELI	<i>BECA INT.DOC.COFINAN. C/UNIV.</i>
AUCAR, MARÍA CIELO	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>

BLANCO, MILAGROS BELÉN
CABALLERO, FELIPA MABEL
CAO, ANA EMILIA
CASSOLA, IGNACIO NORBERTO
CASTELO, LEANDRO NAHUEL
GALLIGO WETZEL, AGUSTINA
PAJOR, DARIO MARCELO
PASSARELLI, FRANCO
BRADFORD, MAIA LUCÍA
DE LOS REYES, ANDREA MARÍA LAURA
ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD
CAMPUSANO, MARINA NOEMÍ
CANTERO, JOSÉ EMANUEL
SOLER, CAROLINA

BECA INTERNA DOCTORAL
BECA INTERNA DOCTORAL
BECA INTERNA DOCTORAL
BECA INTERNA DOCTORAL
BECA INTERNA DOCTORAL
BECA INTERNA DOCTORAL
BECA INTERNA DOCTORAL
BECA INTERNA DOCTORAL
INTERNA DE FIN DE DOCTORADO
INTERNA DE FIN DE DOCTORADO
POST.DOCTORAL INT.
POST.DOCTORAL INT.
POST.DOCTORAL INT.
POST.DOCTORAL INT.

PERSONAL DE APOYO CONICET

Total: 11

BUOMPADRE, MARIA LIDIA
AZARES, ROSANA CARMEN
POZZAGLIO, FERNANDO ARIEL
TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO
AVILAN, LUIS ALBERTO
DA SILVA, CRISTIAN JAVIER
SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL
MEDINA, RITA SANDRA
MOLINA, GLADYS MIRTA
NAVARRO, ROQUE ANTONIO
SALAS, ANA MARIA

PROFESIONAL PRINCIP.
PROFESIONAL ADJUNTO
PROFESIONAL ADJUNTO
PROFESIONAL ADJUNTO
PROFESIONAL ASISTEN.
PROFESIONAL ASISTEN.
PROFESIONAL ASISTEN.
TECNICO ASOCIADO
TECNICO ASOCIADO
TECNICO ASISTENTE
TECNICO ASISTENTE

NO CONICET

Total: 8

ALMIRON, ADRIAN ALEJANDRO
ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA
CAYRÉ BAITO, LORENA
GAUTO, GABRIELA SOLEDAD
ISLER, RONALD DAVID
LEONI, MARÍA SILVIA
PAGEAU, CHRISTIAN
RUCHESI, FERNANDO CARLOS

Investigador
Investigador
Investigador
Investigador
Investigador
Investigador
Investigador
Investigador

OTRAS CATEGORIAS CONICET

Total: 4

ROA, OMAR DANIEL
PEDROZO, MANUEL
BUZZATO, DIEGO FERNANDO
DURNBECK ROÓ, MARÍA TERESA

GRAL. PP - D12
GRAL. CONT. ART9 - D05
GRAL. CONT. ART9 - C05
GRAL. CONT. ART9 - C05

DIRECTOR / VICEDIRECTOR		
Apellido y Nombre	Rol	Categoría
SALINAS, MARIA LAURA	Director	INV INDEPENDIENTE
SCHALLER, ENRIQUE CESAR	Vicedirector	INV ADJUNTO

CONSEJO DIRECTIVO			
Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
Representante Investigador	BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO	15/06/2019	14/06/2023
Representante Investigador	CARPIO, MARIA BELEN	07/05/2021	06/05/2025
Representante Personal de Apoyo	DA SILVA, CRISTIAN JAVIER	15/06/2019	14/06/2023
Representante Investigador	FANTIN, MARIA ALEJANDRA	07/05/2021	06/05/2025
Representante Investigador	ISLER, RONALD DAVID	07/05/2021	06/05/2025
Representante Investigador	LECONTE, MARIANA	15/06/2019	14/06/2023
Representante Becario	MAGGIO, MAYRA SOLEDAD	07/05/2021	07/05/2023
Representante Investigador	MARI, OSCAR ERNESTO	15/06/2019	14/06/2023
Director	SALINAS, MARIA LAURA	26/12/2018	25/12/2022
Vicedirector	SCHALLER, ENRIQUE CESAR	26/12/2018	25/12/2022

IDENTIFICACION					
Gran área principal					
Gran área: Ciencias Sociales y Humanidades					
Gran área 1 :					
Gran área 2 :					
Gran área 3 :					
Dependencia institucional					
Tipo de relación: Convenio de creación					
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Nombre de institución</th> <th>Tipo organismo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>IIGHI</td> <td>Organismo gubernamental de ciencia y tecnología</td> </tr> </tbody> </table>		Nombre de institución	Tipo organismo	IIGHI	Organismo gubernamental de ciencia y tecnología
Nombre de institución	Tipo organismo				
IIGHI	Organismo gubernamental de ciencia y tecnología				
Entidad propietaria del inmueble					
Entidad: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS					

Entidades que abonan los servicios comunes

Electricidad	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Gas	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Teléfono	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Agua	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Internet	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Mantenim. Edificio	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Seguridad	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Serv-Grales. Oficina	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Asist. Técn. Capacitac.	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Otros	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Líneas de investigación

Área de Conocimiento: Línea:	Otras Ciencias Sociales Ciencias Sociales Interdisciplinarias Políticas públicas en el NEA
Área de Conocimiento: Línea:	Otras Ciencias Sociales Ciencias Sociales Interdisciplinarias Población y territorio
Área de Conocimiento: Línea:	Otras Ciencias Sociales Ciencias Sociales Interdisciplinarias Hábitat saludable
Área de Conocimiento: Línea:	Historia y Arqueología Otras Historia y Arqueología Historia Colonial
Área de Conocimiento: Línea:	Geografía Económica y Social Otras Geografía Económica y Social Estudios territoriales en el Nordeste Argentino
Área de Conocimiento: Línea:	Historia y Arqueología Otras Historia y Arqueología Política, sociedad y cultura contemporánea
Área de Conocimiento: Línea:	Arte Arte, Historia del Arte Historia del arte, cultura visual y patrimonio
Área de Conocimiento: Línea:	Lengua y Literatura Lingüística Dinámica del lenguaje y de las lenguas
Área de Conocimiento:	Filosofía, Ética y Religión Otras Filosofía, Étnica y Religión

Línea:	Filosofía contemporánea y sociedad
Área de Conocimiento:	Sociología Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)
Línea:	Diversidades sexuales, género y feminismo
Área de Conocimiento:	Geografía Económica y Social Otras Geografía Económica y Social
Línea:	La distribución de la tierra en el NEA
Área de Conocimiento:	Lengua y Literatura Lingüística
Línea:	Estudios lingüísticos, socio-culturales y etnohistóricos sobre pueblos del Gran Chaco Sudamericano
Área de Conocimiento:	Sociología Otras Sociología
Línea:	Psicoanálisis y contextos de 'pobreza urbana preexistente'

Infraestructura edilicia

Total m² construido: **1217**

Total m² terreno: **2000**

CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS

Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
001001002	Sistemas digitales, representación digital	Digital Systems, Digital Representation	VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	1
001002001	Arquitectura avanzada de sistemas	Advanced Systems Architecture	DA SILVA, CRISTIAN JAVIER	1
001002002	Archivado / documentación / documentación técnica	Archivistics/Documentation/ Technical Documentation	SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / CANTERO, JOSÉ EMANUEL / AZARES, ROSANA CARMEN	3
001002004	Juegos de ordenador	Computer Games	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	1
001002005	Hardware	Computer Hardware	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	1
001002006	Software	Computer Software	DA SILVA, CRISTIAN JAVIER / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	2
001002007	Tecnología informática / gráficos, meta informática	Computer Technology/ Graphics, Meta Computing	DA SILVA, CRISTIAN JAVIER	1
001002009	Protección de datos, almacenamiento, criptografía, seguridad	Data Protection, Storage Technology, Cryptography, Data Security	VALENZUELA, FATIMA VICTORIA / AGUIRRE, LAURA VIVIANA	2
001002010	Bases de datos, gestión de bases de datos, extracción de datos	Databases, Database Management, Data Mining	VALENZUELA, FATIMA VICTORIA / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / AZARES, ROSANA CARMEN / CANTERO, JOSÉ EMANUEL / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	5
001002012	Imagen, procesado de imágenes, reconocimiento de patrones	Imaging, Image Processing, Pattern Recognition	SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / DE LOS	3

			REYES, ANDREA MARÍA LAURA / VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	
001002013	Tecnología de información / informática	Information Technology/Informatics	DA SILVA, CRISTIAN JAVIER / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	2
001002015	Gestión de conocimiento, gestión de procesos	Knowledge Management, Process Management	VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	1
001002019	Firma electrónica	Electronic Signature	VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	1
001002023	Internet de las cosas	Internet of Things	AGUIRRE, LAURA VIVIANA	1
001002025	Tecnologías de la nube	Cloud Technologies	SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	1
001003006	Sistemas de gestión medioambientales y sistemas de gestión documentales	Environment Management Systems & Documental Management Systems	AVILAN, LUIS ALBERTO	1
001003007	Sistemas de información geográfica (GIS)	GIS Geographical Information Systems	DA SILVA, CRISTIAN JAVIER / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	3
001003009	Sistemas de gestión de la calidad	Quality Management System	AVILAN, LUIS ALBERTO	1
001003012	Sistemas didácticos	Didactic System	VALENZUELA, FATIMA VICTORIA / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	2
001003013	ICM - Gestión de contenidos de Internet	ICM ? Internet Content Management	BUOMPADRE, MARIA LIDIA / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	2
001004001	Patrimonio cultural	Cultural Heritage	BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO / VALENZUELA, FATIMA VICTORIA / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / BUOMPADRE, MARIA LIDIA / AVILAN, LUIS ALBERTO / CAO, ANA EMILIA	6
001004002	Tele-enseñanza (e-Learning)	E-Learning	BUOMPADRE, MARIA LIDIA / VALENZUELA, FATIMA VICTORIA / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	4
001004003	Contenidos digitales, publicidad electrónica	E-Publishing, Digital Content	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / AVILAN, LUIS ALBERTO / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / BUOMPADRE, MARIA LIDIA / BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL	6

			ROSARIO / VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	
001004004	Tecnologías de lenguaje humano	Human Language Technologies	VALENZUELA, FATIMA VICTORIA / GIMENO, MARÍA CECILIA / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	3
001004005	Filtrado de información, semántica, estadística	Information Filtering, Semantics, Statistics	VALENZUELA, FATIMA VICTORIA / AVILAN, LUIS ALBERTO	2
001004006	Visualización, realidad virtual	Visualisation, Virtual Reality	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	2
001005001	Equipos audiovisuales y comunicación	Audiovisual Equipment and Communication	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / DE LOS REYES, ANDREA MARÍA LAURA / BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	4
001005007	Investigación en redes, GRID	Research Networking, GRID	DE LOS REYES, ANDREA MARÍA LAURA	1
001005011	Informática aplicada a descripción de música y sonido	Description to Sound and Music Computing	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / GIMENO, MARÍA CECILIA	2
001005012	Informática aplicada a descripción de imágenes y vídeo	Description Image/ Video Computing	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	1
010002001	Ecología	Ecology	SCHAEFER, EDUARDO FEDERICO	1
010002006	Biodiversidad / Herencia natural	Biodiversity / Natural Heritage	SCHAEFER, EDUARDO FEDERICO	1
010002012	Evaluación del ciclo de vida	Life Cycle Assessment	SCHAEFER, EDUARDO FEDERICO	1
011001	Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos	Socio-economic development models, economic aspects	FANTIN, MARIA ALEJANDRA / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / VALENZUELA, CRISTINA OFELIA / DA SILVA, CRISTIAN JAVIER	4
011002	Educación y formación	Education and Training	PASSARELLI, FRANCO / OLIVIERI, RICARDO ESTEBAN / SALINAS, MARIA LAURA / SCHALLER, ENRIQUE CESAR / CAO, ANA EMILIA / ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD / MEDINA, RITA SANDRA / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE / ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA / ZURLO, ADRIANA ALICIA / SOLER, CAROLINA / GALLIGO WETZEL, AGUSTINA / BUOMPADRE, MARIA LIDIA / ISLER,	27

			RONALD DAVID / BLANCO, MILAGROS BELÉN / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO / SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR / BECK, HUGO HUMBERTO / GIMENO, MARÍA CECILIA / MAGGIO, MAYRA SOLEDAD / BARRETO OLIVA, ANABELLA / CARPIO, MARIA BELEN / VALENZUELA, CRISTINA OFELIA / PAGEAU, CHRISTIAN / BRADFORD, MAIA LUCÍA	
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society	PASSARELLI, FRANCO / SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR / SCHALLER, ENRIQUE CESAR / PAGEAU, CHRISTIAN / MAMBRIN, ADRIANA ALEJANDRA / GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO / BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO / ROJAS, MARIA DEL CARMEN / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / SOLER, CAROLINA / BUOMPADRE, MARIA LIDIA / BRADFORD, MAIA LUCÍA / CHAO, LUIS DANIEL / GALLIGO WETZEL, AGUSTINA / CARPIO, MARIA BELEN / GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE / DE LOS REYES, ANDREA MARÍA LAURA / BARRETO OLIVA, ANABELLA / VALENZUELA, CRISTINA OFELIA / CAMPUSANO, MARINA NOEMÍ	20
011004	Tecnología, sociedad y empleo	Technology, Society and Employment	SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / VALENZUELA, CRISTINA OFELIA / GALLIGO WETZEL, AGUSTINA	4
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities	CANTERO, JOSÉ EMANUEL / GALLIGO WETZEL, AGUSTINA / SCHALLER, ENRIQUE CESAR / ISLER, RONALD DAVID / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / FANTIN, MARIA ALEJANDRA / BLANCO, MILAGROS BELÉN / SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR /	13

			GIMENO, MARÍA CECILIA / DA SILVA, CRISTIAN JAVIER / VALENZUELA, CRISTINA OFELIA / ZURLO, ADRIANA ALICIA / SALINAS, MARIA LAURA	
011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation	PASSARELLI, FRANCO / VALENZUELA, CRISTINA OFELIA / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO / MAGGIO, MAYRA SOLEDAD / SOLER, CAROLINA / ROJAS, MARIA DEL CARMEN / CHAO, LUIS DANIEL / SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR / CAMPUSANO, MARINA NOEMÍ / MEDINA, RITA SANDRA / SCHALLER, ENRIQUE CESAR / ZURLO, ADRIANA ALICIA	13
011007	Deportes y ocio	Sports and Leisure	CASSOLA, IGNACIO NORBERTO	1
011008	Servicios creativos	Creative services	ZURLO, ADRIANA ALICIA / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / ISLER, RONALD DAVID / SOLER, CAROLINA / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / CAO, ANA EMILIA / GALLIGO WETZEL, AGUSTINA / PASSARELLI, FRANCO	8
011009	Productos creativos	Creative products	PASSARELLI, FRANCO / CANTERO, JOSÉ EMANUEL / GALLIGO WETZEL, AGUSTINA / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / ISLER, RONALD DAVID / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	6

FONDOS	
Presupuestos de Funcionamiento CONICET	Monto \$
Otro: RD319 del 01/02/2021	250.250,00
Otro: RD319 del 01/02/2021	250.250,00
Otro: RD319 del 01/02/2021	250.250,00
Otro: RD319 del 01/02/2021	250.250,00
Subtotal	1.001.000,00
Ingresos para Proyectos	Monto \$
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	2.195.200,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	1.265.000,00
Subtotal	3.460.200,00
Otros Ingresos	Monto \$
Eventos - Conferencias - Congresos	433.788,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamiento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	116.398,74
Subsidios de terceros	0,00
Intereses / otros	20.503.500,00
Subtotal	21.053.686,74
Presupuestos de Funcionamiento no CONICET	Monto \$
Otro	0,00
Subtotal	0,00
Monto aprobado por directorio	Monto \$
Monto aprobado por directorio. Resolución N°: RESOL-2020-2248-APN	1.001.000,00
Subtotal	1.001.000,00
Refuerzo presupuestario	Monto \$
Refuerzo presupuestario. Resolución N°	0,00
Subtotal	0,00
Total	25.514.886,74

PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

ARTICULOS	Total: 37
Publicado	Total publicado: 37
<p>CARPIO, MARIA BELÉN; GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO; MENDOZA, MARCELA . Grammatical replication: First-person nonsingular verbal indexes in Eastern Toba, Western Toba (Guaicuruan) and Tapiete (Tupi-Guaraní). <i>Lenguaje</i>. , Cali: Universidad del Valle, 2021 - . vol. 49, n° 1, p. 47-75. ISSN 2539-3804</p>	
<p>CARPIO, MARÍA BELÉN . Marcos de referencia en toba del oeste de Formosa (Guaycurú, Argentina). <i>Boletim do museu paraense emílio goeldi. ciências humanas</i>. , Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 2021 - . vol. 16, n° 1, p. 1-19. ISSN 1981-8122</p>	
<p>PASSARELLI, FRANCO . Los comienzos en la producción del cine documental chaqueño: Cine Científico y relaciones de alteridad en los años 60 Y 70. <i>Folia histórica del nordeste</i>. , Resistencia: Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2021 - . n° 40, p. 45-78. ISSN 0325-8238</p>	
<p>SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR; CASTELO, LEANDRO NAHUEL . Entre la valorización de la democracia y la convivencia con la dictadura: Partidos políticos en Corrientes durante la ?Revolución Libertadora?. <i>Revista de historia americana y argentina</i>. : Revista De Historia Americana Y Argentina, 2021 - . ISSN 0556-5960</p>	

- MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; MAYRA MAGGIO . Política, Iglesia y dictadura en Argentina. El Partido Demócrata Cristiano durante la denominada Revolución Libertadora. (Corrientes, 1955-1958). *Pasado y memoria. revista de historia contemporánea.* , Alicante: Universidad de Alicante, 2021 - . n° 23, p. 283-306. ISSN 2386-4745
- CARPIO, MARÍA BELÉN; MENDOZA, MARCELA . La lengua de los tobas bolivianos en un vocabulario inedito del franciscano Hermenegildo Cattunar (c. 1911)1. *Corpus.* , Mendoza: Conicet-CCT Mendoza, 2021 - . vol. 11, n° 1, p. 1-24.
- CAMPUSANO, MARINA . Entradas al mundo político: factores de politización en el devenir militante de jóvenes chaqueños (2000-2011). *Estudios sociales.* , Santa Fe: Ediciones UNL, 2021 - . n° 60, p. 73-95. ISSN 0327-4934
- GIORDANO, MARIANA . De autores, testigos y acusados. Trayectos de construcción de la imagen como prueba en las fotografías de la Masacre indígena de Napalpí. *Papeles del ceic.* : Universidad del País Vasco, 2021 - . ISSN 1695-6494
- MARIA DEL CARMEN ROJAS (IIGHI-CONICET); MARCELO AMABLE; JUAN CARLOS VAZQUEZ; JORGE ELIAS . Special Issue: Health and the Environment as a Resource for the Reduction of Social Inequalities in Argentina. *Journal of health and environmental research.* : SciencePG_SCIENCE PUBLISHING GROUP, 2021 - . vol. 7, n° 1, ISSN 2472-3584
- DEL CARMEN ROJAS, MARIA; COLOMBRES, ANA; HIDALGO, SILVINA; LOPEZ, OSCAR; MACHADO, DANIEL; MENDOZA, VIVIANA; MONTERO, PATRICIA; OCAMPO, ANALIA . Territorialize Comprehensive Local Risk Management and Information Systems: Co-building Knowledge in the Field of Environmental Health. *Journal of health and environmental research.* : SCIENCE PG. Science Publishing Group, 2021 - . vol. 7, n° 1, p. 39-48. ISSN 2472-3584
- PAGEAU, CHRISTIAN; RICARDO ALEJANDRO SANCHEZ BLANCO; MAXIMILIANO ROMAN . Exploraciones en torno a los conceptos de Rodolfo Kusch, el pensamiento nacional y los levantamientos populares latinoamericanos. *Nuevo itinerario revista filosofía.* , Resistencia: Instituto de Filosofía de la UNNE, 2021 - . vol. 17, n° 1, p. 139-165. ISSN 1850-3578
- VALENZUELA FÁTIMA . Una guía renovada sobre los archivos históricos y administrativos de la provincia del Chaco. *Revista. junta de estudios históricos del chaco.* , Chaco: Junta de Estudios Históricos del Chaco, 2021 - . vol. 10, p. 221-253. ISSN 1851-183x
- ALEJANDRA REYERO . Abismar las imágenes. Experiencias audiovisuales sobre tecnologías de control desde el nordeste argentino. *Separata.* , Rosario: Centro de Investigaciones del Arte Argentino y Latinoamericano, Universidad Nacional de Rosario, 2021 - . n° 28, p. 49-74. ISSN 2591-569X
- ALEJANDRA REYERO; MAIA NAVAS . Procesos de invención decoloniales sobre visualidades indígenas. Hacia una reconfiguración de los imaginarios hegemónicos en el nordeste argentino. *Cuadernos de música, artes visuales y artes escénicas.* , Bogotá: Facultad de Artes - Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2021 - . vol. 16, n° 2, p. 196-217.
- GIORDANO, MARIANA . El Chaco como experiencia institucional, artística e intercultural en la producción de Grete Stern. *Separata.* , RESISTENCIA: Universidad Nacional de Rosario, 2021 - . n° 28, p. 1-28. ISSN 2591-569X
- MARÍA LAURA SALINAS FATIMA VALENZUELA . Abipones y Mocobíes en la historiografía del exilio. Percepciones de los jesuitas expulsos sobre el Gran Chaco. Siglo XVIII. *Andes.* , Salta: CENTRO PROMOCIONAL DE LAS INVESTIGACIONES EN HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA. UNIVERSIDAD NAC- DE SALTA. SALTA, 2021 - . vol. 32, n° 2, p. 1-25. ISSN 0327-1676
- MARI, OSCAR ERNESTO . La incidencia del asociacionismo y la sociabilidad en el proceso de integración social del Chaco durante la primera mitad del siglo XX. *Antigua matanza.* , San Justo, Argentina: Junta de Estudios Históricos de La Matanza, 2021 - . vol. 5, n° 2, p. 133-165. ISSN 2545-8701
- ANGEL E. GARRIDO-MATURANO . ¿La aurora de la eternidad. Las figuras del instante en la Estrella de la Redención de Franz Rosenzweig?. *Pensamiento. revista de investigación e información filosófica.* , Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2021 - . vol. 77, n° 296, p. 693-710. ISSN 0031-4749
- ÁNGEL E. GARRIDO-MATURANO . ¿La alegría de ser nada. La dádiva perfecta y la existencia capaz de recibirla en los Discursos edificantes de Søren Kierkegaard?. *Franciscanum. revista de ciencias del espíritu.* , Bogotá: Universidad de San Buenaventura, 2021 - . vol. 63, n° 175, p. 1-19. ISSN 0120-1468

- ANGEL E. GARRIDO-MATURANO . Carne y luz. Observaciones acerca de la relación entre carne y mundo en la filosofía de J. Pato. *revista de filosofía*. , Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2021 - . vol. 46, n° 1, p. 63-90. ISSN 0034-8244
- ANGEL E. GARRIDO-MATURANO . La vía del mundo. Una introducción a la concepción del espacio de E. Fink y a su sentido cosmológico. *Nuevo pensamiento (revista de filosofía del instituto de investigaciones filosóficas de la universidad del salvador)*. , Buenos Aires: Editorial Abierta, 2021 - . vol. 11, n° 17, p. 79-105. ISSN 1853-7596
- ANGEL E. GARRIDO-MATURANO . Del paganismo a la gracia. Una interpretación filosófica de la existencia religiosa en el pensamiento de S. Kierkegaard. *Cuadernos salmantinos de filosofía*. , Salamanca: Universidad de Salamanca, 2021 - . vol. 48, n° 1, p. 399-419. ISSN 0210-4857
- ANGEL E. GARRIDO-MATURANO . La vida eterna o la eternidad de la vida. Una observación filosófica marginal sobre Redención, judaísmo y cristianismo en La estrella de la redención. *Nuevo pensamiento (revista de filosofía del instituto de investigaciones filosóficas de la universidad del salvador)*. , Buenos Aires: Editorial Abierta, 2021 - . vol. XI, n° 18, p. 281-294. ISSN 1853-7596
- CARPIO, MARÍA BELÉN; GÓMEZ, CECILIA PAULA . Zonas cardinales y orientación entre los qomlék (tobas del oeste de Formosa, Argentina). *Journal de la societe des americanistes de paris*. : Journal de la Société des Américanistes, 2021 - . vol. 107, n° 107-2, p. 141-176. ISSN 0037-9174
- CLEOPATRA BARRIOS . Festivales de cine regionales en la configuración de la escena audiovisual federal. Dos casos de la provincia de Corrientes (Argentina). *Caiana*. , Buenos Aires: Centro Argentino de Investigadores de Arte, 2021 - . ISSN 2313-9242
- LUIS DANIEL CHAO . El único sistema posible para la conquista del chaco es la población. Gobernadores del Chaco, comandantes de frontera, y su pensamiento sobre el territorio chaqueño (1872-1884). *Res gesta*. : Pontificia Universidad Católica Argentina, 2021 - . ISSN 0325-772X
- CHAO, DANIEL . Know only to God. Problematization and government of the argentine soldiers bodies buried in Malvinas Solo conocido por Dios. Problematización y gobierno de los cuerpos de soldados argentinos sepultos en Malvinas. *Política y sociedad*. : Universidad Complutense Madrid, 2021 - . vol. 58, n° 3, ISSN 1130-8001
- LEONI; MARÍA SILVIA . Conflictos de narrativas sobre el pasado en los márgenes de la Argentina: el Chaco en la primera mitad del siglo XX. *Estudios*. , Córdoba: Universidad Nacional de Cordoba, 2021 - . n° 45, p. 117-133.
- SALINAS, MARÍA LAURA; VALENZUELA FÁTIMA . Between the Local and the Global: Interwining Archives for the Construction of the History of Colonial Northeast Rioplatense. *Glocalism. journal of culture, politics and innovation*. , Milan: Glocalism: Journal of Culture, Politics and Innovation, 2021 - . p. 1-42. ISSN 2283-7949
- GONZÁLEZ, CYNTHYA; MARTA DURÉ; PALOMAS, SOLEDAD; EDUARDO SCHAEFER; EDUARDO G. ETCHEPARE; JOSÉ L. ACOSTA . Contributions to the knowledge of parasitic nematodes of amphibians from the Dry Chaco ecoregion in Argentina.. *Cuadernos de herpetologãa*. , San Miguel de Tucumán: ASOCIACIÓN HERPETOLÓGICA ARGENTINA, 2021 - . vol. 31, n° 1, p. 35-42. ISSN 0326-551X
- SOLER, CAROLINA; GIORDANO, MARIANA . Reinventar el pasado, transformar el presente: danzas, imagen y espejos entre los qom del Chaco argentino. *Cuadernos de música, artes visuales y artes escénicas*. , Bogotá: Editorial de la Pontificia Universidad Javeriana, 2021 - . vol. 16, n° 2, p. 40-59. ISSN 1794-6670
- QUEVEDO, CECILIA; GIORDANO, MARIANA . La producción turística del Impenetrable chaqueño: avanzadas capitalistas, naturaleza y territorio. *Revista colombiana de sociología*. , Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2021 - . vol. 44, n° 2, p. 189-215.
- FANTIN, MARÍA ALEJANDRA; ZAVATTIERO, CLAUDINA . Fecundidad adolescente en Argentina y Paraguay: persistentes desigualdades territoriales fronterizas (2005-2018). *Paraguay desde las ciencias sociales*. , CABA: Grupo de Estudios Sociales sobre Paraguay (GESP), Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 2021 - . n° 21, p. 72-89. ISSN 2314-1638
- ALMIRON VICTORIA SOLEDAD; GARCIA DAVID; LIVA YAMILA . Que el qomle'ec, el toba, no es cualquier cosa: la enseñanza del qom en el área educativa de una misión protestante destinada a indígenas del noroeste del Chaco (Argentina, 1960-1970). *Folia histórica del nordeste*. , Resistencia: Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI), 2021 - . n° 42,

ANABELLA BARRETO OLIVA . El "voto obrero" en la provincia Presidente Perón. Un análisis del sistema electoral y de la trayectoria de los primeros legisladores peronistas (1953-1955). *Coordenadas.* , Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto, 2021 - . vol. 8, n° 1, p. 41-66. ISSN 2362-4752

AGUIRRE, LAURA VIVIANA . Desamparo e invención de lo real. Una literatura argentina más allá del AMBA. *Transas. letras y artes de américa latina.* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín, 2021 - . ISSN 2525-0426

AGUIRRE, LAURA VIVIANA . Espacios imaginarios y literatura regional. Una lectura de Bajo este sol tremendo (2009) de Carlos Busqued. *Celehis : revista del centro de letras hispanoamericanas.* , Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2021 - . vol. 30, n° 42, p. 93-102. ISSN 032875766

PARTES DE LIBRO

Total: 24

Publicado

Total publicado: 24

LUIS DANIEL CHAO; CLAUDIA ROSA . . Prefacio inesperado. . , Corrientes: Eudene, 2021. p. 7-11. ISBN 978-950-656-188-8

LUIS DANIEL CHAO; CLAUDIA ROSA; LUIS DANIEL CHAO . . La violencia reformista del gobierno carcelario. Subjetivación, pabellones y dinero en la Unidad Penal N° 1 de Corrientes.. . , Corrientes: EUDENE, 2021. p. 108-127. ISBN 978-980-610-205-7

MARIA ANDREA YPA; ALEJANDRA REYERO ; CLEOPATRA BARRIOS CRISTALDO; LUCIANA SUDAR KLAPPENBACH . . Resistencia, ciudad de las esculturas y ¿patrimonio de la Humanidad?. . , Resistencia: Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2021. p. 83-103. ISBN 978-987-4450-11-1

ZURLO, ADRIANA ALICIA; CENSABELLA, MARISA INÉS; MALVESTITTI, MARISA; ORDEN, MARÍA EMILIA . . Tipología lingüística de lenguas amerindias. . , Santa Rosa: Editorial de la Universidad Nacional de La Pampa, 2021. p. 275-292. ISBN 978-950-863-428-3

MARIANA GIORDANO; CAROLINA SOLER; ALEJANDRA REYERO; LUCIANA SUDAR KLAPPENBACH; CLEOPATRA BARRIOS . . Imagen-cuerpo y procesos identitarios. Tránsitos y refracciones en experiencias dialógicas con indígenas chaqueños. . , Resistencia: IIGHI-CONICET-UNNE, 2021. p. 234-256. ISBN 978-987-4450-09-8

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER . . Introducción. . , Corrientes: Eudenne, 2021. p. 11-18. ISBN 9789506561826

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; ANDREA DE LOS REYES; MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER . . El Diario del Foro. De prensa judicial a hoja peronista de la primera hora (1941- 1951). . , Corrientes: Eudenne, 2021. p. 19-40. ISBN 978-950-656-182-6

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER . . Periodismo de combate. La Mañana y la oposición al peronismo en Corrientes (1943- 1955). . , Corrientes: Eudenne, 2021. p. 41-58. ISBN 978-950-656-182-6

ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ; ALEJANDRA REYERO; LUCIANA SUDAR KLAPPENBACH; CLEOPATRA BARRIOS CRISTALDO . . Del secreto fundante a la visibilidad. Gays/homosexuales y masculinidades no hegemónicas en el cine y la televisión argentina. . , Resistencia: Editorial del Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2021. p. 319-341. ISBN 978-987-4450-11-1

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; CAROLINA BARRY . . Guillermina Pascarella de Velazco y una carrera política que finalizó antes de empezar (Corrientes, 1947-1952). . , Buenos Aires: Omnívora, 2021. p. 115-146. ISBN 9789878815589

CAMPUSANO, MARINA; DIEGO BERETTA; PEDRO NÚÑEZ; DOLORES ROCCA RIVAROLA; FERNANDO LAREDO . . Los efectos de la militancia: Sus costos y demandas cotidianas. Estudio sobre la participación de jóvenes en organizaciones políticas partidarias en Resistencia (Chaco). . , Rosario: UNR Editora, 2021. p. 65-84. ISBN 978-987-702-519-4

AGUIRRE, LAURA VIVIANA; LUCÍA CAMINADA ROSSETTI . . La intervención del proyecto artístico Literatura Tropical en la escena cultural de Resistencia. . , Resistencia: EUDENE, 2021. p. 99-114. ISBN 978-950-656-183-3

SALINAS, MARÍA LAURA; VALENZUELA FÁTIMA; CUNILL, CAROLINE . . ?Expedientes judiciales en el Archivo General de la Provincia de Corrientes, Argentina. Explorar, Catalogar e Investigar para Conservar?.. . : Universidad Nacional Autónoma de México, 2021. p. 1-454. ISBN 978-607-30-5349-5

FELIPA MABEL CABALLERO; CLAUDIA ELINA ROSA; CHAO DANIEL . . En el fino lugar de los bordes: reflexiones sobre el "adentro" y el "afuera" de los tatuajes carcelarios. . , Resistencia: Editorial de la Universidad Nacional del Nordeste EUDENE, 2021. p. 97-106. ISBN 978-950-656-188-8

CLEOPATRA BARRIOS; DIEGO MAURO . . La Virgen de Itatí en el Noreste argentino. . : Prohistoria, 2021. p. 81-99. ISBN 978-987-4963-89-5

ALEJANDRA REYERO; LUCIANA SUDAR; CLEOPATRA BARRIOS; ALEJANDRA REYERO; LUCIANA SUDAR; CLEOPATRA BARRIOS . . Presentación. . : Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2021. p. 7-19. ISBN 978-987-4450-11-1

CARPIO, MARIA BELÉN; GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO; ORDEN, MARIA EMILIA; MALVESTITTI, MARISA (ED) . . Relaciones de complemento en dos variedades de toba habladas en Formosa (guaycurú, Argentina). . , Santa Rosa: Editoria de la Universidad Nacional de La Pampa, 2021. p. 149-167. ISBN 978-950-863-428-3

ENRIQUE CÉSAR SCHALLER; ADRIÁN ALMIRÓN; CARINI, FERNANDO; POGGETTI, ROCÍO SOLEDAD; BARRERA CALDERÓN, EMANUEL . . Reorganización agraria y expansión territorial: proyectos y realizaciones de la polí tica de tierras de la provincia del Chaco (1970-1983). . , Córdoba: Corintios, 2021. p. 39-69. ISBN 978-987-48002-1-3

LUIS DANIEL CHAO; MARÍA DEL MAR SOLIS CARNICER . . La verdad y sus lectores. Prensa correntina durante las elecciones a gobernador de 1883 y 1893. . : EUDENE, 2021. p. 99-114. ISBN 978-950-656-171-0

LUIS DANIEL CHAO; VENETTIA ROMAGNOLI; MARÍA EMILIA FERNÁNDEZ; SILVINA LÓPEZ; MIGUEL BARRETO . . Análisis de las políticas públicas implementadas contra la COVID-19 en la provincia del Chaco. . : Editorial FAU-UNNE, 2021. p. 245-278. ISBN 978-987-47567-6-3

ENRIQUE CÉSAR SCHALLER; ENRIQUE CÉSAR SCHALLER . . Las finanzas públicas de la provincia del Chaco (1954-1991). . , Resistencia: Eudene, Editorial Univesitaria del nordeste, 2021. p. 131-168. ISBN 978-950-656-191-8

DURÉ, M.I.; LÓPEZ, J.A.; LAJMANOVICH, R.C.; PELTZER, P.M.; ATTADEMO, A.M.; SCHAEFER, E.F.; ANTONIAZZI, C.; PEREYRA, L.; ETCHEPARE, E.G.; VAIRA, M. . . Estudios Tróficos. . , San Salvador de Jujuy: EDIUNJU, 2021. p. 164-184. ISBN 978-950-721-587-2

GRENAT, P.; LEON, E.; PELTZER, P.M.; ZARACHO, V.; SCHAEFER, E.F.; LAJMANOVICH, R.J.; PEREYRA, L.; ETCHEPARE, E.G.; VAIRA, M. . . Estudios Bioacústicos. . , San Salvador de Jujuy: EDIUNJU, 2021. p. 142-163. ISBN 978-950-721-587-2

CANTERO, JOSÉ EMANUEL; REYERO, ALEJANDRA; BARRIOS, CLEOPATRA; SUDAR KLAPPENBACH, LUCIANA . . Un aplauso para el asador. . , Resistencia: Editorial del Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2021. p. 153-171. ISBN 978-987-4450-11-1

LIBROS	Total: 5
Publicado	Total publicado: 5
<p>LUIS DANIEL CHAO . <i>¿Qué hacer con los héroes? Los veteranos de Malvinas como problema de Estado.</i> , Ciudad de Buenos Aires: Sb Editorial, 2021. p. 292. ISBN 978-987-8384-55-9</p> <p>CLAUDIA ROSA; LUIS DANIEL CHAO . <i>Hacer(se) tatuaje(s) : recorrido de una práctica cultural.</i> , Corrientes: Eudene, 2021. p. 134. ISBN 978-950-656-188-8</p> <p>ENRIQUE CÉSAR SCHALLER (AUTOR Y COORDINADOR); CARLINO, ALICIA; LEANDRO MOGLIA; ADRIÁN ALMIRÓN . <i>Crisis, transformaciones productivas y políticas públicas. La provincia del Chaco en la segunda mitad del siglo XX..</i> , Resistencia: Eudene, Editorial Universitaria del Nordeste, 2021. p. 170. ISBN 978-950-656-191-8</p> <p>REYERO, ALEJANDRA, SUDAR KLAPPENBACH, LUCIANA, BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA . <i>Mirada, memoria y territorio : desplazamientos epistémicos, estéticos y patrimoniales en Latinoamérica.</i> , Resistencia: Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI, CONICET/UNNE), 2021. p. 350. ISBN 978-987-4450-11-1</p> <p>LAURA AGUIRRE; MATILDE AMPURERO; CLEOPATRA BARRIOS CRISTALDO (COMP.); MAIA BRADFORD; EMANUEL CANTERO; ALEJANDRA FERNÁNDEZ ROBERT; ANDREA GEAT; MARIANA GIORDANO; SAVIO GUIMARÃES; RONALD ISLER DUPRAT; ADRIANA ALEJANDRA MAMBRIN; ALEJANDRA REYERO; MELISA ROSS; ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ; CAROLINA SOLER; LUCIANA SUDAR KLAPPENBACH; ANDREA YPA; ELEONORE ZAPF . <i>Mirada, memoria y territorio: desplazamientos epistémicos, estéticos y patrimoniales en Latinoamérica.</i> , Resistencia: Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2021. p. 398. ISBN 978-987-4450-11-1</p>	

TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS	Total: 12
<p>JUAN JOSÉ CASCARDI; ANA SABRINA MORA; CAROLINA SOLER; DELFINA MAGNONI; JUAN MANUEL DI SOCIO; MARÍA CELESTE HERNÁNDEZ; FRANCISCO RIEGLER; FRANCO PASSARELLI . Artículo Completo. <i>¿Cómo armar una Muestra de Cine Etnográfico?: reflexiones, propuestas y debates colectivos sobre la Antropología Audiovisual en Argentina.</i> Congreso. XII Congreso Argentino de Antropología Social. : La Plata. 2021 - . Universidad Nacional de La Plata (UNLP).</p> <p>NOELIA MANZINO; MILAGROS BELEN BLANCO . Artículo Breve. <i>La filial de Corrientes del instituto nacional sanmartiano y su contribución a la construcción de la memoria colectiva sanmartiniana (1947-1950).</i> Congreso. Sexto congreso correntino sanmartiniano. : Corrientes. 2021 - . Instituto sanmartiniano.</p> <p>AGUIRRE, LAURA VIVIANA . Resumen. <i>Espacios imaginarios en Bajo este sol tremendo de Carlos Busqued.</i> Congreso. XXIV Jornadas de Ciencia y Tecnología. : Formosa. 2021 - . Secretaría General de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Formosa.</p> <p>FELIPA MABEL CABALLERO . Artículo Completo. <i>El problema del autor/autoría: un dislocamiento teórico entre retórica argumentativa y el análisis materialista del discurso.</i> Congreso. III Jornada Internacional Semântica e Enunção. : Campinas. 2021 - . JISE.</p> <p>FERNANDO ARIEL POZZAGLIO . Artículo Completo. <i>El cabildo de Corrientes en una etapa de transición: desde el periodo tardocolonial hasta los albores de la época republicana.</i> Jornada. XL Encuentro de Geohistoria Regional, Instituto de Investigaciones Geohistóricas ?IIGHI-Conicet. : Resistencia. 2021 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas-IIGHI-Conicet.</p> <p>GIORDANO, MARIANA . Artículo Completo. <i>Archivo y apropiaciones de fotografías de/sobre indígenas. Experiencias de investigación.</i> Jornada. Primeras Jornadas de Investigación sobre Materialidades Fotográficas. : Buenos Aires. 2021 - . UNTREF.</p> <p>ADRIANA ALEJANDRA MAMBRIN; CLEOPATRA BARRIOS CRISTALDO . Artículo Completo. <i>Jornadas de la Red Nacional de Investigadoras e Investigadores en Comunicación.</i> Jornada. XXIV Jornadas Nacionales de Investigadoras e Investigadores en Comunicación. : Bernal. 2021 - . Universidad Nacional de Quilmes.</p> <p>ADRIANA MAMBRIN; CLEOPATRA BARRIOS . Artículo Completo. <i>La construcción de la noticia conmocionante: lectura del caso "Itatí narco" en telediarios del NEA.</i> Jornada. XXIV JORNADAS NACIONALES DE INVESTIGADORES EN COMUNICACION. . 2021 - . RED NACIONAL DE INVESTIGADORES EN COMUNICACION.</p> <p>VALENZUELA, CRISTINA . Artículo Breve. <i>Procesos de configuración regional . Combinando la teoría y la práctica en el caso del Nordeste Argentino..</i> Jornada. 1ª Jornadas CEUR 60 aniversario. Tecnología y territorio: paradigmas</p>	

tecno-económicos y nuevas configuraciones socioespaciales en América Latina. : BUENOS AIRES. 2021 - . CEUR CONICET.

ADRIANA ALEJANDRA MAMBRIN . Artículo Completo. Cuerpos y territorialidad. Reflexiones sobre fotografías periodísticas del 32° Encuentro Nacional de Mujeres. Encuentro. XL Encuentro de Geohistoria Regional. : Resistencia. 2021 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas.

N. GUADALUPE ARQUEROS . Artículo Completo. Ordenamiento de antecedentes bibliográficos sobre producción de la heterosexualidad en fotografía.. Encuentro. XL Encuentro de Geohistoria regional. : Resistencia. 2021 - . IIGHI.

CLEOPATRA BARRIOS . Artículo Completo. Devociones populares y producciones artísticas-votivas en el NEA. Antecedentes y configuraciones contemporáneas.. Encuentro. XL Encuentro de Geohistoria Regional. . 2021 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas.

TESIS DE POSGRADO DOCTORADO / POSDOCTORADO

Total: 1

2021. *La construcción de la diversidad. Representaciones de la población LGBTQ+ en la producción argentina de documentales para la Televisión Digital Abierta.. Doctor en Comunicación.* . Ingresado por: SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL.

DEMÁS PRODUCCIONES C-T

Total: 26

MARÍA LAURA SALINAS . 2021. *Índice Histórico.* . . Ingresado por: .

SALINAS, MARÍA LAURA . 2021. *Reseña del libro: Pobladores de Luján, devoción, pestes y malones.1700-1750..* . . Ingresado por: .

ANDREA YPA . 2021. *1° Foro Regional ¿Desde adentro: la gestión de museos públicos en el NEA?.* . . Ingresado por: .

ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ . 2021. *¿Qué es la comunicación?.* . . Ingresado por: .

ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ . 2021. *La comunicación, un proceso de producción social complejo: aproximaciones a la relación entre Comunicación, Cultura, Desarrollo y Gestión.* . . Ingresado por: .

ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ . 2021. *Mass Communication Research: propaganda, influencia, persuasión..* . . Ingresado por: .

ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ . 2021. *Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt: la industria cultural y la alienación del sujeto.* . . Ingresado por: .

ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ . 2021. *La comunicación para el ¿desarrollo? y el cambio social.* . . Ingresado por: .

ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ . 2021. *La comunicación / cultura y los desafíos de la globalización.* . . Ingresado por: .

CLEOPATRA BARRIOS CRISTALDO; ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ; ADRIANA MAMBRÍN; EMANUEL OBREGÓN . 2021. *Semiología y Semiótica.* . . Ingresado por: .

ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ; ADRIANA MAMBRÍN; EMANUEL OBREGÓN . 2021. *Ferdinand de Saussure y el paradigma estructural.* . . Ingresado por: .

ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ; ADRIANA MAMBRÍN; EMANUEL OBREGÓN . 2021. *Charles Peirce y la semiótica pragmática.* . . Ingresado por: .

ADRIANA MAMBRÍN; ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ; EMANUEL OBREGÓN . 2021. *Roland Barthes y su vocación translingüística.* . . Ingresado por: .

EMANUEL OBREGÓN; ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ; ADRIANA MAMBRÍN . 2021. *MIJAÍL BAJTÍN: Dialogismo, Enunciación, Arte y Objeto Estético*. . . Ingresado por: .

ADRIANA MAMBRÍN; ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ; EMANUEL OBREGÓN . 2021. *Jan Mukarovsky y el arte como hecho semiológico*. . . Ingresado por: .

EMANUEL OBREGÓN; ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ; ADRIANA MAMBRÍN . 2021. *Juri Lotman. Semiótica del arte y de la cultura. Semiosfera, culturología, texto y memoria*. . . Ingresado por: .

GUADALUPE ARQUEROS; ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ . 2021. *Guía de Trabajo: 8 de marzo, Día internacional de las mujeres*. . . Ingresado por: .

ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ; GUADALUPE ARQUEROS . 2021. *Guía de trabajo: Diversidad Sexual y de Género*. . . Ingresado por: .

MILAGROS BELEN BLANCO . 2021. *Reseña bibliográfica de la obra de Cicerchia, Ricardo (dir.) (2020). El estudio de las formas familiares en el nuevo milenio. Rosario: Prohistoria. 380p*. . . Ingresado por: .

MARIANO ERNESTO MESTMAN; CHRISTIAN PAGEAU . 2021. *The film "The Damned of the Earth" ("I dannati della terra"). The Italian left facing the Third World in the eve of 1968*. . . Ingresado por: .

JOHNATHAN BUCHSBAUM; CHRISTIAN PAGEAU . 2021. *The Impact of Third Cinema in the World [1979]: L'impact du troisième cinéma dans le monde*. . . Ingresado por: .

AGUSTINA GALLIGO WETZEL . 2021. *Venus & I (2017) de Tobías Dirty en la muestra Simbiología, prácticas artísticas en un planeta en emergencia*. . . Ingresado por: .

GALLIGO WETZEL, AGUSTINA . 2021. *Simbiología, prácticas artísticas en un planeta en emergencia*. . . Ingresado por: .

AGUSTINA GALLIGO WETZEL . 2021. *Simbiología, prácticas artísticas en un planeta en emergencia*. . . Ingresado por: .

N. GUADALUPE ARQUEROS; ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ . 2021. *8 de marzo día internacional de las mujeres*. . . Ingresado por: .

OCTAVIO GETINO; CHRISTIAN PAGEAU; JOHNATHAN BUCHSBAUM . 2021. *Some Observations on the Concept of Third Cinema [1979] Algunas observaciones sobre el concepto del Tercer Cine*. . . Ingresado por: .

DESARROLLOS TECNOLOGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO COMUNITARIOS	Total: 5
--	-----------------

DESARROLLO DE PRODUCTOS, PROCESOS PRODUCTIVOS Y SISTEMAS TECNOLOGICOS	Total: 1
--	-----------------

Año de referencia: **2021**

Denominación del desarrollo: **RVS versión 3.0, asociado a Metodología Diagnóstica del Riesgo de la Vivienda para la salud (DVRS)**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Breve descripción del desarrollo: **El software Riesgo, Vivienda y Salud (RVS v.3.0) recolecta y procesa los datos sobre activos sociales y estructura de oportunidades mediante redes neuronales y variables difusas. El procesamiento lo realiza en base la Metodología Diagnóstica para determinar el Riesgo de la Vivienda para la Salud (DRVS). La DRVS posibilita el examen de las las estrategias de la población frente a la vivienda saludable mediante el análisis de la vulnerabilidad social reconociendo los recursos activos y pasivos- y estructura de oportunidades que poseen los hogares.**

Url:

Áreas de conocimiento: **CIENCIAS SOCIALES - Otras Ciencias Sociales - Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Campo aplicación: **Salud humana**

Especialidad: **GESTION LOCAL INTEGRAL DEL RIESGO y SISTEMAS DE INFORMACION EN SALUD AMBIENTAL**

Pal. clave: **GESTION LOCAL INTEGRAL DEL RIESGO; SISTEMAS DE INFORMACION EN SALUD AMBIENTAL; REDES NEURONALES ARTIFICIALES; VARIABLES DIFUSAS**

Autor/es: **Maria del Carmen Rojas (IIGHI-CONICET) (INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)); Juan Carlos Vazquez (FACULTAD REGIONAL CORDOBA ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL); Julio Javier Castillo (FACULTAD REGIONAL CORDOBA ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL)**

Función desempeñada: **Director o responsable**

Porcentaje autoría: **33 %**

Transf. de la producción: **Si**

Datos de vinculación y transferencia:

Año inicio	Año fin	Destinatario	Descripción
2019	2029	MUNICIPALIDAD DE SALSIPUEDES	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
2019	2029	MUNICIPALIDAD DE SALSIPUEDES	Desarrollo de procesos de co-construcción del conocimiento intersectorial, transdisciplinar y con participación ciudadana para el alcance del monitoreo participativo de la salud y el ambiente basado en la DRVS y software asociado RVS v.3.0

Datos de la propiedad intelectual:

Tipo de protección	Pais	Fecha de solicitud	Estado
--------------------	------	--------------------	--------

DESARROLLOS DE PROCESOS SOCIO-COMUNITARIOS Total: 0

No hay registros cargados

DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN EMPRESARIAL Total: 0

No hay registros cargados

DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN PÚBLICA Total: 4

Año de referencia: **2021**

Denominación del desarrollo: **Programa ?ImpaCT.AR CIENCIA Y TECNOLOGÍA?**

Tipo de desarrollo: **Instrumentos de política, planificación, gestión y evaluación**

Breve descripción del desarrollo: **Elaboración del proyecto "Sistema de acopio de agua de precipitaciones para el uso domiciliario y agrícola en la ciudad de Barranqueras, Chaco", cuyo propósito es generar conocimiento científico relacionado con los siguientes objetivos de indagación: - Caracterizar las principales problemáticas relacionadas con la provisión y el mantenimiento de agua potable en la ciudad. - Analizar la calidad del agua de precipitaciones para el uso en riego de huertas urbanas/domiciliarias, el consumo humano y doméstico en general. - Evaluar la factibilidad de implementación de un sistema de acopio de agua de precipitaciones, en residencias domiciliarias y huertas urbanas de la ciudad.**

Url:

Áreas de conocimiento: **CIENCIAS SOCIALES - Otras Ciencias Sociales - Otras Ciencias Sociales**

Campo aplicación: **Rec.Hidr.-Calidad del agua:medicion y contr**

Especialidad: **Acopio de agua de lluvias**

Pal. clave: **CHACO; BARRANQUERAS; PRECIPITACIONES; ACOPIO**

Autor/es: **Pereyra Celia (MUNICIPALIDAD DE BARRANQUERAS (CHACO) (MUNIC BARRANQUERAS)); Almiron Victoria (INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)); Solá Matías (MUNICIPALIDAD DE BARRANQUERAS (CHACO) (MUNIC BARRANQUERAS))**

Función desempeñada: **Asesor o consultor individual**

Porcentaje autoría: **50 %**

Transf. de la producción: **No**

Año de referencia: **2021**

Denominación del desarrollo: **Proyecto productivo o asociativo "Recicladores de Barranqueras"**

Tipo de desarrollo: **Instrumentos de política, planificación, gestión y evaluación**

<p>Breve descripción del desarrollo: El proyecto tiene por propósito incluir a los recuperadores informales de residuos sólidos urbanos en el marco de un programa integral. Principalmente está orientado a la actividad laboral precarizada vinculada con la recolección de los Residuos Sólidos Urbanos en adelante (RSU), realizada en la ciudad de Barranqueras. En este sentido se pretende desarrollar el proyecto en 3 etapas: 1. diagnóstico socio- territorial y demográfico; 2. dictado de capacitaciones, definiciones de líneas productivas, organización del equipo de trabajo, concientización ambiental, adquisición de bienes, entre otras; finalmente,; 3. evaluación del proyecto y del impacto sociocomunitario y laboral.</p> <p>Url:</p> <p>Áreas de conocimiento: CIENCIAS SOCIALES - Otras Ciencias Sociales - Otras Ciencias Sociales</p> <p>Campo aplicación: Des.Socioecon.y Serv.-Condiciones de trabaj</p> <p>Especialidad: Política de empleo</p> <p>Pal. clave: CHACO; BARRANQUERAS; RECICLADORES; URBANOS</p> <p>Autor/es: Pereyra Celia (MUNICIPALIDAD DE BARRANQUERAS (CHACO) (MUNIC BARRANQUERAS)); Solá Matías (MUNICIPALIDAD DE BARRANQUERAS (CHACO) (MUNIC BARRANQUERAS)); Almiron Victoria (INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE))</p> <p>Función desempeñada: Asesor o consultor individual</p> <p>Porcentaje autoría: 50 %</p> <p>Transf. de la producción: No</p>
<p>Año de referencia: 2021</p> <p>Denominación del desarrollo: Módulo de Conservación del Sistema de Gestión de Patrimonio</p> <p>Tipo de desarrollo: Instrumentos de política, planificación, gestión y evaluación</p> <p>Breve descripción del desarrollo: Diseño para la creación de un módulo o pestaña específica de uno interno para la carga de información relativa al estado, diagnóstico, intervenciones y recomendaciones de conservación para los objetos y colecciones de museos, dentro del Sistema de Gestión del Patrimonio (SGP) de la Dirección de Patrimonio del Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco.</p> <p>Url: http://patrimonio.chaco.gov.ar/</p> <p>Áreas de conocimiento: HUMANIDADES - Otras Humanidades - Otras Humanidades</p> <p>Campo aplicación: Ciencia y cultura</p> <p>Especialidad: Gestión patrimonial</p> <p>Pal. clave: Patrimonio; Gestión; Conservación; Museos</p> <p>Autor/es: María Andrea Ypa (INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)); Ana Emilia Cao (INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE))</p> <p>Función desempeñada: Asesor o consultor individual</p> <p>Porcentaje autoría: 50 %</p> <p>Transf. de la producción: No</p>
<p>Año de referencia: 2021</p> <p>Denominación del desarrollo: Módulo de Conservación del Sistema de Gestión de Patrimonio</p> <p>Tipo de desarrollo: Instrumentos de política, planificación, gestión y evaluación</p> <p>Breve descripción del desarrollo: Diseño para la creación de un módulo o pestaña específica de uno interno para la carga de información relativa al estado, diagnóstico, intervenciones y recomendaciones de conservación para los objetos y colecciones de museos, dentro del Sistema de Gestión del Patrimonio (SGP) de la Dirección de Patrimonio del Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco.</p> <p>Url: http://patrimonio.chaco.gov.ar/</p> <p>Áreas de conocimiento: HUMANIDADES - Otras Humanidades - Otras Humanidades</p> <p>Campo aplicación: Ciencia y cultura</p> <p>Especialidad: Gestión patrimonial</p> <p>Pal. clave: PATRIMONIO; GESTION; CONSERVACIÓN; MUSEOS</p> <p>Autor/es: María Andrea Ypa (INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)); Ana Emilia Cao (INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE))</p> <p>Función desempeñada: Asesor o consultor individual</p> <p>Porcentaje autoría: 50 %</p>

SERVICIOS	Total: 10
ROJAS, MC; BERARDO MANERO, F; VAZQUEZ, JC; CASTILLO, JJ; CELIZ, P; PLENCOVICH, G; MACHADO, D; LOPEZ, O; BUSTOS, V; . . Servicio eventual. <i>Co-construcción del Conocimiento Científico-Tecnológico sobre Sistemas de Información en Salud Ambiental (SISA)</i> . Diagnósticos. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Responsable del equipo y/o área. 01/04/2012-01/04/2022. Otro. Pesos 0.0. Salud humana.	
MARIA DEL CARMEN ROJAS; MARLENE MATEUS; JUAN CARLOS VAZQUEZ; JULIO JAVIER CASTILLO . . Servicio eventual. <i>Licencia no exclusiva de uso gratuito de la Metodología Diagnóstica y Software asociado (DRVS y RVS versión 3.0)</i> . Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Asesor, investigador o consultor individual. 01/06/2015-01/06/2025. Otro. Pesos 0.0. Salud humana.	
MARIA DEL CARMEN ROJAS; GABRIELA SOLEDAD GAUTO; FRANCISCO BERARDO MANERO; OSCAR DANIEL SALOMON . . Servicio eventual. <i>Acta Acuerdo de Cooperación Académica</i> . Diagnósticos. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Responsable del equipo y/o área. 01/03/2017-01/03/2021. Convenio de cooperación técnica. 0.0. Otros campos.	
MARIA DEL CARMEN ROJAS; JUAN CARLOS VAZQUEZ; JULIO JAVIER CASTILLO . . Servicio eventual. <i>Convenio Gral de Pasantías Ministerio de Educación de la Pcia. de Córdoba</i> . Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Responsable del equipo y/o área. 01/09/2017-01/09/2022. Servicios a Terceros. 0.0. Desarrollo socioeconómico y servicios.	
MARIA DEL CARMEN ROJAS; JUAN CARLOS VAZQUEZ; JULIO JAVIER CASTILLO . . Servicio permanente. <i>Licencia no exclusiva de uso gratuito de la Metodología Diagnóstica y Software asociado (DRVS y RVS versión 2.1)</i> . Recolección de información sobre fenómenos sociales. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Asesor, investigador o consultor individual. 01/08/2018-01/08/2028. Otro. 0.0. Vivienda-Otros.	
SALINAS, MARÍA LAURA; VALENZUELA, FÁTIMA . . Servicio eventual. <i>Convenio de Colaboración para trabajar en el "Atlas Floresta Americana" Amado Bonpland.</i> . Transcripción paleográfica. Certificar bienes, servicios y/o procesos. Asesor, investigador o consultor individual. 01/09/2020-01/04/2021. Convenio de cooperación técnica. 0.0. Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias.	
MIGUEL BARRETO; VENETTIA ROMAGNOLI; SILVINA LÓPEZ; LUIS DANIEL CHAO . . Servicio eventual. <i>Recomendaciones de políticas públicas</i> . Recolección de información sobre fenómenos sociales. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/08/2020-01/08/2021. Asesoría Técnica. Pesos 1000000.0. Des.Socioecon.y Serv.-Política y Planif.del.	
GIORDANO, MARIANA; PASSOTTI, JIMENA . . Servicio eventual. <i>Peritaje y valuación de obras</i> . Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Realizar dictámenes o peritajes judiciales. Responsable del equipo y/o área. 01/09/2021-01/10/2021. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN). Pesos 80000.0. Ciencia y cultura-Otros.	
MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; MAYRA MAGGIO; BELEN VALLEJOS . . Servicio permanente. <i>Documental Chaco Nataxalá</i> . Contendista del Documental para el canal Encuentro. Producir bienes y/o servicios. Responsable del equipo y/o área. 01/05/2021-01/09/2021. Asesoría Técnica. Pesos 40000.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales.	
IGNACIO NORBERTO CASSOLA; MEDINA MÓNICA MARISEL ; LORENA CAYRE BAYTO; ADRIANA ALICIA ZURLO . . Servicio eventual. <i>Taller para la elaboración colectiva de la historia local en comunidades indígenas del Norte Grande Argentino desde una perspectiva intercultural</i> . Recolección de información sobre fenómenos sociales. Producir bienes y/o servicios. Asesor, investigador o consultor individual. 01/12/2021-01/03/2023. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN). 0.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.	

TRABAJOS EN EVENTOS C-T NO PUBLICADOS	Total: 72
GIORDANO, MARIANA . Arte y cultura en la transición entre el Territorio y la Provincia del Chaco. Conferencia. IV Congreso de Historia del Chaco y sus pueblos. : Fontana. 2021 - . Junta de Estudios Históricos del CHaco - Municipio de Fontana.	
CLEOPATRA BARRIOS . Gauchos rebeldes santificados en el cine del NEA. Conferencia. IV Simposio Latinoamericano de Estudios Comparados. . 2021 - .	

- MARIANA GIORDANO; CECILIA QUEVEDO; CAROLINA SOLER** . Imagen y etnicidades en el Impenetrable chaqueño: (auto)representaciones de ¿lo indígena? en las políticas turísticas. Congreso. 12° Congreso Argentino de Antropología Social. : La Plata. 2021 - . Universidad Nacional de La Plata.
- SALINAS, MARÍA LAURA; VALENZUELA FÁTIMA** . Cartografías del Gran Chaco, 1750-1800. Itinerarios, expediciones e intereses. Congreso. IV Congreso sobre Historia del Chaco y sus pueblos. : Fontana. 2021 - .
- ENRIQUE CÉSAR SCHALLER** . Desarrollo estatal y finanzas públicas en las provincias de Chaco y Misiones (1954-1983). Congreso. XXVII Jornadas de Historia Económica. : Mendoza. 2021 - . Asociación Argentina de Historia Económica.
- GONZALEZ C.E.; HAMANN, M.I.; DURÉ, M.I.; GÓMEZ, V.I.; SCHAEFER, E.F.** . Parásitos del género *Cosmocerca* (Nematoda: Cosmocercidae) en *Elachistocleis haroi* (Amphibia: Microhylidae) del Chaco argentino. Congreso. XXI Congreso Argentino de Herpetología. : Córdoba. 2021 - . Asociación Herpetológica Argentina.
- FRANCO PASSARELLI** . ¿Yo hacía filmes etnográficos??Vínculos y alianzas entre el cine documental político y el cine documental etnográfico en Argentina, durante los 60 y 70. Congreso. 12 Congreso Argentino de Antropología Social. : La Plata. 2021 - .
- SALINAS, MARÍA LAURA; VALENZUELA FÁTIMA** . El impenetrable chaqueño. La producción de un recorrido turístico a escala global, nacional y local. Congreso. Encuentros de Geografías de América Latina 21. : Córdoba. 2021 - .
- CAROLINA SOLER; VISIOLABIA COLECTIVO DE ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL** . ¿Cómo armar una Muestra de Cine Etnográfico? Reflexiones, propuestas y debates colectivos sobre la Antropología Audiovisual en Argentina. Congreso. 12º Congreso Nacional de Antropología Social. : La Plata. 2021 - . UNLP.
- DURÉ, M.I.; SCHAEFER, E.F.; GONZÁLEZ, C.E.; PALOMAS, S.; ACOSTA, J.L.; ETCHEPARE, E.G.** . Ecología alimentaria de *Leptodactylus latinasus* Jiménez de la Espada, 1875 (Anura, Leptodactylidae) de dos ecorregiones del Chaco argentino. Congreso. XXI Congreso Argentino de Herpetología. : Córdoba. 2021 - . Asociación Herpetológica Argentina.
- FRANCO PASSARELLI** . Cine, archivo y memoria: modos de producción y representación en los primeros films documentales chaqueños de los años 60 y 70.. Congreso. XL Encuentro de Geohistoria Regional. . 2021 - .
- GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE** . ¿Kierkegaard y Meister Eckhart?. Congreso. XVI Jornadas de Filosofía Medieval.. : Buenos Aires. 2021 - . Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.
- ALEJANDRA REYERO** . Del polvo a las tecnologías digitales. Dispositivos mediales de contramemoria en imaginarios audiovisuales del NEA.. Congreso. XI Congreso Internacional de Teoría e Historia del Arte/ XIX Jornadas, Centro Argentino de Investigadores de Arte (CAIA). . 2021 - . Centro Argentino de Investigadores de Arte (CAIA).
- GIORDANO, MARIANA; QUEVEDO, CECILIA; SOLER, CAROLINA** . Imagen y etnicidades en el Impenetrable chaqueño. Congreso. 12° Congreso Argentino de Antropología Social. : La Plata. 2021 - . Universidad Nacional de La Plata.
- ANABELLA BARRETO OLIVA** . 1955. La antesala del final. Los últimos días del gobierno peronista en la provincia Presidente Perón.. Congreso. IV Cuarto Congreso sobre Historia del Chaco y sus Pueblos Junta de Estudios Históricos del Chaco. : Fontana. 2021 - . Junta de Estudios Históricos del Chaco.
- ZURLO, ADRIANA ALICIA; MELANI DAMILANO GRIVARELLO** . Representaciones sociolingüísticas en materiales escolares bilingües para nivel inicial y primaria: una mirada comparativa. Congreso. XL Encuentro de Geohistoria Regional. : Resistencia. 2021 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI, CONICET/UNNE).
- CARPIO, MARÍA BELÉN; MENDOZA, MARCELA** . Vocabulario toba inédito de Cattunar: aspectos históricos y lingüísticos. Congreso. XVIII Congreso de la Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos (SAEL). Simposio: Léxico y morfosintaxis en lenguas indígenas americanas. : San Miguel de Tucumán. 2021 - . Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán.
- GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE** . ¿Del paganismo a la gracia?. Congreso. XVII Jornadas Kierkegaard 2021 ? Enfermedad mortal y finitud?. : Buenos Aires. 2021 - . Universidad del Salvador. Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales.

GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO . 'Un corazón sin fronteras': la vocación religiosa de los hermanos maristas y su trabajo misional entre los wichís de Misión Nueva Pompeya (Chaco). Congreso. I Foro de Estudios sobre Diversidad Socio-Religiosa. : Resistencia. 2021 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI) - CONICET/UNNE.

CLEOPATRA BARRIOS . Artes visuales y devoción popular en el Nordeste argentino. Congreso. en 1° Congreso de Folklore ?Anatilde Idoyaga Molina? y 2° Encuentro de Jóvenes Investigadores en Folklore, Cultura Popular y Educación Artística. . 2021 - . UNJU, Untref, Casa de San Juan, Argentina.

ZURLO, ADRIANA ALICIA; CRISTIAN R. JUÁREZ . Propiedades semántico-sintácticas de las construcciones recíprocas en mocoví y toba (guaycurú, Argentina). Congreso. XIX Congresso da ALFAL (Remoto). : Brasília. 2021 - . ALFAL.

CECILIA MERCEDES QUEVEDO; CAROLINA SOLER; MARIANA GIORDANO . Lógicas de poder y (des)territorialización en el Impenetrable (Provincia del Chaco). Congreso. VI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA. : Montevideo. 2021 - . Asociación Latinoamericana de Antropología.

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; MARÍA SILVIA LEONI . Política y poder en los márgenes. El Nordeste Argentino en la construcción del Estado nacional. Congreso. XIX CONGRESO INTERNACIONAL DE AHILA PENSAR LOS VINCULOS SOCIALES EN IBEROAMERICA. LENGUAJES, EXPERIENCIAS Y TEMPORALIDADES (SIGLOS XVI-XXI). : París. 2021 - . Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

LUIS DANIEL CHAO . El territorio del Gran Chaco argentino como espacio-problema militar en las memorias de sus gobernadores (1872-1884). Congreso. XIX Congreso Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos. . 2021 - .

GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE . ?El estrechamiento del mundo. Observaciones acerca del concepto de mundo en La Estrella de la Redención de Franz Rosenzweig?. Congreso. Congreso ?Wir wissen auch jetzt noch nichts von Gott. Transcendence and Revelation on the centenary of Franz Rosenzweig?s Star of Redemption?. : COIMBRA. 2021 - . Departamento de Filosofía, Comunicación e Información de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Coimbra.

ALEJANDRA REYERO . El montaje como ejercicio estético y epistémico. Experiencias de investigación con archivo y documentación fotográfica en el nordeste argentino. Simposio. Las redes de investigación y la Fotodocumentación. . 2021 - . Faculdade de Ciências da Informação e Documentação, Universidade de Brasília, Facultad de Información y Comunicación - Universidad de la República Uruguay y Núcleo de Estudios y Documentación de la Imagen (IIGHI-CONICET-UNNE).

FRANCO PASSARELLI . Archivos AV en la UNNE: formas de producción, representación y exhibición en sus primeras producciones. Simposio. Las redes de investigación y la fotodocumentación: 14 Encuentro del GPAF- encuentro del NEDIM. . 2021 - .

SALINAS, MARÍA LAURA . Presencia portuguesa en el Nordeste rioplatense en los primeros tiempos de la Colonia. El Obispo de Río de Janeiro Hurtado de Mendoza.. Simposio. II Ciclo de Estudos:História, Representação e Metodologias.. : Pelotas. 2021 - . Universidad de Pelotas.

GIORDANO, MARIANA . Archivos fotográficos en instituciones científicas. El caso del NEDIM-IIGHI. Simposio. Simposio Las redes de investigación y la fotodocumentación ? 14° Encuentro del GPAF. : Marília. 2021 - . GPAF-PAAG-IIGHI CONICET/UNNE-Universidad de la República (Uruguay).

SALINAS, MARÍA LAURA VALENZUELA, FÁTIMA . Cartografías, jesuitas y lenguas. Río de la Plata. Siglo XVII-XVIII. Simposio. Third International Symposium on indigenous languages and culture of Latin America (ILCLA). : Georgia. 2021 - . Universidad de Georgia.

SALINAS, MARÍA LAURA; VALENZUELA FÁTIMA . ?Cartografías, jesuitas y lenguas. Río de la Plata y Paraguay siglos XVII- XVIII?. Simposio. THIRD INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON INDIGENOUS LANGUAGES AND CULTURES OF LATIN AMERICAN. : Georgia. 2021 - . Universidad de Georgia.

LUIS DANIEL CHAO; MARÍA DEL MAR SOLIS CARNICER . La cultura política en el Nordeste Argentino. Una propuesta para el estudio de las prácticas, la estatalidad y la violencia en la región (1946-1989). Workshop. II CONVERSATORIO TEMAS Y PROBLEMAS DE LA HISTORIA REGIONAL. UNA AGENDA PARA LA HISTORIA SOCIAL, POLÍTICA Y CULTURAL.. . 2021 - .

SALINAS, MARÍA LAURA . Las Misiones del Chaco desde la mirada jesuítica. Fuentes, economía y cartografía en diálogo".." Workshop. Primer Workshop Internacional sobre las Actividades económicas de la Compañía de Jesús en los Imperios Ibéricos. : Sevilla. 2021 - . Universidad de Sevilla.

LUIS DANIEL CHAO . Pensar les postguerres. Taller. Seminari de metodologia i recerca. Pensar i difondre la historia.. : Barcelona. 2021 - . Departament d'història moderna, Universitat Autònoma de Barcelona..

MILAGROS BELEN BLANCO . ?Los vínculos personales como estrategia de inserción social durante la inmigración temprana. Los casos de dos vascos en la ciudad de Corrientes, 1770-1790?. Jornada. XI JORNADAS DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA. . 2021 - . Universidad Nacional del Sur - Bahía Blanca.

LUIS DANIEL CHAO . El state-building argentino desde los conceptos de problematización y gobierno. Jornada. II Jornadas Interclaustrales del Departamento de Filosofía. . 2021 - .

GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO . La misión católica de los hermanos maristas entre los wichí de Nueva Pompeya (Chaco). Jornada. Ciclo de Investigaciones en Antropología de la Religión. : Buenos Aires. 2021 - . Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Buenos Aires.

ALEJANDRA REYERO; MAIA BRADFORD . Modos contemporáneos de producción artística local: la figura del docente-investigador/a-artista y la construcción discursiva en la investigación en arte. Jornada. Jornadas 2021 de Investigación, Extensión y Experiencias Académicas de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura. . 2021 - . Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyCC) - UNNE.

ALCIDES MUSÍN; ALMIRON VICTORIA . Voces de la Educación Inicial: la creación e implementación del Profesorado en Educación Pre-elemental desde el relato de estudiantes de las primeras cohortes (1973-1978). Jornada. XXI Jornadas Argentinas de Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2021 - . Universidad Pedagógica Nacional y la Sociedad Argentina de Historia de la Educación.

LUIS DANIEL CHAO; NAHUEL CASTELO . Territorio, seguridad, FFAA y subordinación policial. Chaco y Corrientes en el marco del Plan CONINTES (1958-1962). Jornada. Jornada Violencia, política y sociedad en el NEA. De la Resistencia peronista a la vuelta a la democracia (1955-1983). . 2021 - .

FERNANDO ARIEL POZZAGLIO . El cabildo de Corrientes en una etapa de transición. Jornada. XL Encuentro de Geohistoria Regional. : Resistencia. 2021 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas-IIGHI.

MILAGROS BELEN BLANCO . Del administrador al funcionamiento del correo en Corrientes, el caso de don Vicente Goitia, 1775-1807. Jornada. VIII Jornadas Nacionales de Historia Social. . 2021 - . Centro de Estudios Históricos ?Prof. Carlos S. A. Segreti? (CEH) Instituto de Estudios Históricos (IEH) (UEDD CEH-CONICET).

OJEDA, ELSIE ARASELI . Expansión urbana sobre áreas inundables. El caso de la ciudad de Corrientes. Jornada. XXVI Reunión de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2022. . 2021 - . Universidad Nacional del Nordeste.

ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ; ADRIANA MAMBRÍN; EMANUEL OBREGÓN . Semiótica en la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura. Notas sobre la adaptación del recorrido pedagógico en tiempos de pandemia. Jornada. Tercer Encuentro de Cátedras de Semiótica: ?Experiencias y desafíos en la docencia y la investigación semióticas en tiempos de pandemia? y III Jornadas Argentinas de Estudiantes de Semiótica ?JAES-. : Resistencia. 2021 - .

LUIS DANIEL CHAO . Caracterización de las fuerzas expedicionarias al Chaco, 1870-1884. Jornada. XI Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea ?Gobierno y representación en la Edad Moderna y Contemporánea?. . 2021 - .

LUIS DANIEL CHAO; MARÍA DEL MAR SOLIS CARNICER . La cultura política en el Nordeste Argentino. Una propuesta para el estudio de las prácticas, la estatalidad y la violencia en la región (1946-1989). Jornada. II CONVERSATORIO TEMAS Y PROBLEMAS DE LA HISTORIA REGIONAL. UNA AGENDA PARA LA HISTORIA SOCIAL, POLÍTICA Y CULTURAL.. . 2021 - .

ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ . La formación universitaria frente a la pandemia. Notas sobre la adaptación del recorrido pedagógico en Comunicación y Cultura de la Licenciatura en Gestión y Desarrollo Cultural de la FADyCC-UNNE. Jornada. 3ra Jornada de Comunicación/educación ? Repensando nuestras prácticas en la virtualidad, entre desigualdades y emergencias. : Salta. 2021 - . Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; MAYRA MAGGIO . (Re) pensar la historia reciente en clave regional. Miradas, aportes y debates desde la historiografía (Nordeste, 1955-1983). Jornada. Jornada Violencia, Política y Sociedad

en el NEA. De la resistencia peronista a la vuelta a la democracia 1955- 1983.. : Resistencia. 2021 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas.

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER . Los problemas y desafíos de hacer historia política regional. La cultura política en el Nordeste Argentino, actores, partidos y prácticas (1946- 1989). Jornada. Jornadas "¿Cómo hacemos historia política en el PIHP?".. : Buenos Aires. 2021 - . Programa Interuniversitario de Historia Política.

MARIA ANDREA YPA . La Reserva Técnica del Museo Provincial de Bellas Artes ?René Brusau? (Chaco, Argentina): avances y reflexiones. Jornada. III Jornadas sobre Conservación Preventiva y Gestión de Riesgo. . 2021 - . Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República de Uruguay.

FRANCO PASSARELLI . Nuevas aproximaciones a la historia del cine etnográfico en Argentina. Jornada. IV Jornadas de Estudios Latinoamericanos. : Barcelona. 2021 - . Colectivo de Estudios Latinoamericanos de Barcelona.

CARPIO, MARÍA BELÉN . Locación estática en toba del oeste de Formosa (guaycurú, Argentina). Otro. I Coloquio desde el nodo sur de la Red de Investigación y Cooperación Interinstitucional en Diversidad Lingüística (RICIDIL). . 2021 - . Red de Investigación y Cooperación Interinstitucional en Diversidad Lingüística (RICIDIL).

CAROLINA SOLER; MABEL FILIMÓN . Presentación de la película Pai'quera na aviac (Más allá del monte). Otro. I Foro de Estudios sobre Diversidad Socio-Religiosa. : Resistencia. 2021 - . IIGHI-CONICET/UNNE.

FRANCO PASSARELLI . Mirar el mundo: relaciones de alteridad en el cine chaqueño de los años 70. Otro. III Panel "Pensando la Alteridad en Diversos Tiempos y Espacios". . 2021 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI).

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER . Más allá de las escalas. Problemas y desafíos de la historia política regional. Otro. II CONVERSATORIO TEMAS Y PROBLEMAS DE LA HISTORIA REGIONAL. UNA AGENDA PARA LA HISTORIA SOCIAL, POLÍTICA Y CULTURAL.. : Rosario. 2021 - . Universidad Nacional de Rosario.

ALEJANDRA REYERO . Visualidades experimentales como ejercicios políticos de resistencia. Ensayo, montaje y gesto decolonial. Otro. XXXV Reunión Anual de Etnología (RAE) Expresiones: Lenguajes y poéticas. Mesa 4: Narrar con palabras, gestos e imágenes. . 2021 - . Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF), Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB).

SALINAS, MARÍA LAURA VALENZUELA, FÁTIMA . Una historia de la población a partir de las fuentes judiciales. Corrientes, siglo XVII. Exposición. Fuentes alternativas para el estudio de la población Hispano colonial. : Buenos Aires. 2021 - . Academia Nacional de la Historia.

SALINAS, MARÍA LAURA; VALENZUELA FÁTIMA . Análisis Geoespacial de la Provincia Jesuítica del Paraguay y de la Provincia de Misiones. 1641-1800. Seminario. IV Seminario Territorio y Arte en las Misiones guaraní jesuíticas. : Buenos Aires. 2021 - .

CLEOPATRA BARRIOS . Fotografía argentina y religiosidad popular expandida. Experiencias de lo fotográfico entre santuarios ruteros y altares en museos. Seminario. Seminario Permanente Otras Políticas de la Mirada: potencialidades emancipatorias de lo visual. : Santiago de Chile. 2021 - . CELEI.

CARPIO, MARÍA BELÉN . Negación y ausencia en toba del oeste de Formosa/qomlé?k (guaycurú, Argentina). Seminario. Seminario: Cambio lingüístico y aspectos de la predicación y el discurso. : Hermosillo. 2021 - . Universidad de Sonora.

CLEOPATRA BARRIOS . Gauchito Gil: una devoción popular expandida a través de las rutas, los cuerpos y las imágenes. Seminario. 30° Seminario de Religiosidades Contemporáneas. . 2021 - . CIESAS-OCCIDENTE.

SALINAS, MARÍA LAURA . ?Las visitas de Indios. Alianzas, negocios y acuerdos en el nordeste del espacio rioplatense. Siglo XVII?.. Seminario. Seminario " Vivencias, sentimientos y reacciones en el Antiguo Régimen". : Sevilla. 2021 - . Universidad de Sevilla.

LUIS DANIEL CHAO . Guerra de conquista y construcción estatal. Una mirada analítica a las memorias de Benjamín Victorica sobre la Campaña del Chaco (1884). Encuentro. XL ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL. . 2021 - .

MILAGROS BELEN BLANCO; MARIA GABRIELA QUIÑONEZ . Sujetos y trayectorias familiares en un complejo cambio de siglo. Estudio de casos en la élite correntina a comienzos del siglo XIX.. Encuentro. XL Encuentro de Geohistoria regional. : Resistencia. 2021 - . IIGHI (CONICET-UNNE).

CAMPUSANO, MARINA . Las juventudes políticas en la transición democrática temprana en Chaco (1981-1983).. Encuentro. XL ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL. : Resistencia. 2021 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas Unne-Conicet.

CARPIO, MARÍA BELÉN . El dominio de la ausencia en toba del oeste de Formosa. Encuentro. XL Encuentro de Geohistoria Regional. : Resistencia (Chaco). 2021 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI) (CONICET/ UNNE).

ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ . La invisibilidad, el encarcelamiento y otras formas de testimoniar la existencia. Mujeres lesbianas en la representación audiovisual argentina. Encuentro. XL Encuentro de Geohistoria Regional. : Resistencia. 2021 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas - CONICET ? Universidad Nacional del Nordeste.

CLEOPATRA BARRIOS . La paradoja de lo fotográfico: entre la huella diferida y el dato icónico manipulable. Encuentro. Tercer Encuentro de Cátedras de Semiótica. . 2021 - .

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; NATACHA BACOLLA . Historias conectadas de lo político: a propósito de la escritura de la(s) historia(s) política y regional.. Encuentro. XL ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL. : Resistencia. 2021 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas.

GIL MONTERO, RAQUEL; SALINAS, MARÍA LAURA; FARBERMAN, JUDITH; BOIXADOS, ROXANA . Visitas coloniales en diálogo. La Audiencia de Charcas en el siglo XVII. Encuentro. XL Encuentro de Geohistoria Regional. : Resistencia. 2021 - . UNNE.

GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO . Qad'aqtaxanaxanec - Nuestro Mensajero como comunidad discursiva. Encuentro. XL Encuentro de Geohistoria Regional. : Resistencia. 2021 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI) - CONICET/UNNE.

GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE . ?Un vislumbre de lucidez. Una interpretación fenomenológica del instante kierkegaardiano?., Encuentro. Encuentro de investigadores del Proyecto de Investigación y Desarrollo del Universidad Complutense de Madrid PID 2020-115212GB-I00 Existencia, estética e ironía en Kierkegaard. : Madrid. 2021 - . Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filosofía. Departamento de Ética.

INFORMES TECNICOS

Total: 5

SALINAS, MARÍA LAURA ET AL. . *Relevamiento de Fuentes Judiciales en el Archivo Histórico de la Provincia de Corrientes*. ENE. 2019-DIC. 2022. p. 1-15. Catálogo y descripción de documentos. Informática (software). Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. \$ 0.0

MARIA ANDREA YPA; LUCÍA ARAVENA . *Diagnóstico y propuesta para la puesta en valor de un sector de la Reserva Técnica del Museo de Arte Popular "José Hernández" (MAP)*. Museo de Arte Popular "José Hernández". JUN. 2021-JUL. 2021. Diagnóstico de situación y propuesta de puesta en valor. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Otros. \$ 1.0

MARIA ANDREA YPA . *Restauración del mural de Julio Vanzo*. Fundación El Fogón de los Arrieros. DIC. 2020-MAR. 2021. Restauración de un bien patrimonial. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Otros. \$ 1.0

MARIA ANDREA YPA . *Diagnóstico y conservación preventiva de una obra de Ricardo Jara*. Museo Histórico Regional "Ichoalay". MAR. 2021-JUL. 2021. Diagnóstico y propuesta de intervención de un bien patrimonial. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Otros. \$ 1.0

GIORDANO, MARIANA; PASSOTTI, JIMENA . *Informe de peritaje de colección Felisa Moreno Castro -Obras de René Brusau*. Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco. SEP. 2021-OCT. 2021. p. 1-43. Bien de consumo final o su/s componente/s. Cultural. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Cultura. \$ 80000.0

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS	Total: 216
DIRECCION DE BECARIOS	Total: 64
DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - FINALIZADAS	Total: 3
<p>Chao, Daniel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2019 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR</p> <p>Palero, Juan Santiago - GRUPO VINCULADO INSTITUTO DE INVESTIGACION DE VIVIENDA Y HABITAT AL CEUR (G.V. INVIHAB AL CEUR) ; CENTRO DE ESTUDIOS URBANOS Y REGIONALES ; OFICINA DE COORDINACION ADMINISTRATIVA SAAVEDRA 15 ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (2019 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor ROJAS, MARIA DEL CARMEN</p> <p>Valenzuela, Fátima Victoria - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2019 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p>	
DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - EN PROGRESO	Total: 6
<p>Campusano, Marina - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR</p> <p>Cantero, José Emanuel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2021 / 2024) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN</p> <p>Gustavsson, Anne Therese - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN</p> <p>Maggio, Mayra - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR</p> <p>Maggio, Mayra - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA</p> <p>Soler, Carolina - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2019 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN</p>	
DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - FINALIZADAS	Total: 3
<p>Aquino, Gustavo Amilcar - DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMOSA (2016 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA</p> <p>Silva Fernandez, Alejandro - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2016 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN</p> <p>TARANTINI, Eduardo Santiago - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (SEDE CENTRAL) (IDIC) ; SECRETARIA DE POLITICAS DEL CONOCIMIENTO ; UNIVERSIDAD DE LA CUENCA DEL PLATA (2016 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VALENZUELA, CRISTINA OFELIA</p>	
DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO	Total: 18
<p>Arnaiz, Juan Manuel - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) (2016 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA</p>	

Aucar, María Cielo - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2018 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE

Barreto, Anabella - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2019 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Blanco, Milagros Belén - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2021 / 2026) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Cao, Ana Emilia - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2021 / 2024) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Castelo, Leandro Nahuel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2021 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Chao, Daniel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2014 / -) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR, Co-director o co-tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR, Director o tutor LORENZ, FEDERICO GUILLERMO

Galligo Wetzel, Agustina - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2017 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Ginestar, María Florencia - INSTITUTO DE AMBIENTE, HABITAT Y ENERGIA (INAHE) ; CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - MENDOZA ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (2021 / 2026) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor ROJAS, MARIA DEL CARMEN

Mambrin, Adriana - (CONICET/UNNE) / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTÓRICAS (IIGHI) (2019 / 2024) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: (CONICET/UNNE) / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTÓRICAS (IIGHI) . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA

Ojeda, Elsie Araseli - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (1917 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Olivieri, Ricardo Esteban - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2017 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Passarelli, Franco - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2019 / 2024) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Passotti, Jimena - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2021 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Sanchez, Pablo - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) (2020 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

Torres Aguero, Soledad - INSTITUTO DE CS.ANTRPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2024) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Vallejos Zacarías, Emilio Nicolás Antonio - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2020 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor RUCHESI, FERNANDO CARLOS	
Ypa, Maria Andrea - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2017 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN	
DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/MAESTRIA - FINALIZADAS	Total: 1
Florencia, Sánchez Aquino. - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2019 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA	
DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/MAESTRIA - EN PROGRESO	Total: 1
Palma, Romina Marilin - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (2017 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Co-director o co-tutor SALINAS, MARIA LAURA	
DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - FINALIZADAS	Total: 5
Altamiranda López, Camila del Huerto - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO	
Leiva, María Belén - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN	
Neziz, José - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	
Passotti, Jimena - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN	
Pezzelato, Lourdes Itatí - UNIV.NAC.DEL NORDESTE / FAC.DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor CHAO, LUIS DANIEL	
DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - EN PROGRESO	Total: 11
Ayala Sotelo, Maira - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN	
Bazán, Sofía - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO	
Bazán, Sofía Gabriela - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor MAMBRIN, ADRIANA ALEJANDRA	
Cariaga, Melina - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR	

Delgado, Facundo - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Molina, Nicolás - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2021 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor VALENZUELA, FATIMA VICTORIA

Molina, Nicolás Andrés - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARÍA DE CIENCIA Y TÉCNICA DE LA UNNE . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Núñez, Facundo Ariel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA

Sánchez, Rodrigo Agustín - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Schaller, Florencia Belén - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Soria, Agustina - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - FINALIZADAS

Total: 7

Blanco, Milagros Belén - INSTITUTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2019 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARÍA GENERAL DE CIENCIA Y TÉCNICA. UNNE . Co-director o co-tutor POZZAGLIO, FERNANDO ARIEL

Damilano Grivarello, Melani - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2020 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor ZURLO, ADRIANA ALICIA

Mierez, Fatima - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) (2020 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

Navarro, Noelia - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor RUCHESI, FERNANDO CARLOS

Núñez, Facundo - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor RUCHESI, FERNANDO CARLOS

Ojeda, Fernando - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Ojeda Snaider, Melania - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2018 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - EN PROGRESO	Total: 7
Balbiano, Renzo - INSTITUTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor SCHALLER, ENRIQUE CESAR	
Benítez, Bárbara Belén - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN	
Cavalieri, Ana Belén - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2024) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO	
Córdoba, Patricia - INSTITUTO DE CS. DE LA EDUCACION ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD	
Roig, Florencia - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN	
Roig, Florencia - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2024) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Co-director o co-tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA	
Vargas, Diego - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA	
DIRECCION DE BECAS DE OTRO TIPO DE INVESTIGACION - FINALIZADAS	Total: 2
Cleva, Joaquín - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: MINISTERIO DE EDUCACION . Director o tutor POZZAGLIO, FERNANDO ARIEL	
Llarens, María de Los Milagros - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR	
DIRECCION DE TESIS	Total: 68
DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS	Total: 15
Alegre, Flavio Edgardo - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2019 / 2021) Calificación : 10 sobresaliente . Director o tutor CHAO, LUIS DANIEL	
Barrios, Noelia Irene - DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2021) Calificación : 10 . Director o tutor CABALLERO, FELIPA MABEL	
Bazán, Sofía - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2018 / 2021) Calificación : 10 SOBRESALIENTE . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO	
Benavidez, Julio Sebastián - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Calificación : 8 . Co-director o co-tutor SOLER, CAROLINA	
Delsset, Valeria - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2019 / 2021) Calificación : 10 (Sobresaliente) . Director o tutor MAMBRIN, ADRIANA ALEJANDRA	
Esquivel, Alfonsina - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2021) Calificación : 10 Sobresaliente . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR	

Ghiano Aguzín, Ana Belén - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA

Liva, Silvana - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL

Moreno, Valeria Rocío - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL

Núñez, Facundo Ariel - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2021) Calificación : xx . Co-director o co-tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL

Ojeda, Antonella - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO

Passotti, Jimena - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) (2019 / 2021) Calificación : 10 . Director o tutor GORDANO, MARIANA LILIAN

Soria, Agustina - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BRADFORD, MAIA LUCÍA

Vera, Ana Eugenia - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2021) Calificación : 10 (diez) . Director o tutor LECONTE, MARIANA

Wichnivetzky, Agustina Mary - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BRADFORD, MAIA LUCÍA

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO

Total: 13

AQUINO, VERONICA - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Caballero, Celsa Katherina - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2018 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor CARPIO, MARIA BELEN

Córdoba, Patricia - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD

Coronel, Rocío - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD

Delgado, Facundo - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Frigerio, Alejandro - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor CHAO, LUIS DANIEL

González, Gisela - INSTITUTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2022) Calificación : 2022 . Director o tutor SCHALLER, ENRIQUE CESAR

Mitchl, Brenda - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor MAMBRIN, ADRIANA ALEJANDRA

Pezzelato, Lourdes Itatí - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2022) Calificación : Aprobado . Director o tutor CHAO, LUIS DANIEL

Silva Lotero, Nicolás - DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2020 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor CABALLERO, FELIPA MABEL

Vallejos, Belén - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Van der Laan, Tania - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Zapponi, Rosario - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS

Total: 6

Arnaiz, Juan Manuel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

Christensen, Celica - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2015 / 2021) Calificación : 8 . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Fusco, Andrea - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2017 / 2021) Calificación : 10 Sobresaliente . Co-director o co-tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Montenegro, Alicia Belen - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

Núñez Camelino, María del Carmen - FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y ESTUDIOS ORIENTALES ; UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

Silva Fernandez, Alejandro - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2016 / 2021) Calificación : 10 . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO

Total: 20

Adriana, Mambrin - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Aquino, Gustavo Amilcar - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2016 / 2022) Calificación : - . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Arqueros, Nélide Guadalupe - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2015 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Aucar, María Cielo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2018 / 2023) Calificación : - . Director o tutor GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE

Barreto, Anabella - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2019 / 2024) Calificación : - . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

de los Reyes, Andrea - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) (2017 / 2023) Calificación : - . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Fernández, Leopoldo - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2019 / 2024) Calificación : - . Director o tutor VALENZUELA, CRISTINA OFELIA

Fleitas, Miguel - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2015 / 2022) Calificación : no ha defendido aún . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Gauto, Gabriela Soledad - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2008 / -) Calificación : - . Director o tutor ROJAS, MARIA DEL CARMEN

Gimeno, María Cecilia - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2013 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor CARPIO, MARIA BELEN

Ginestar, Maria Florencia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ) (2021 / 2026) Calificación : - . Co-director o co-tutor ROJAS, MARIA DEL CARMEN

Jasminoy, Marcos - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2022) Calificación : - . Director o tutor GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE

Maria Andrea, Ypa - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2017 / 2022) Calificación : - . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Núñez Camelino, María del Carmen - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2006 / -) Calificación : - . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

Ojeda, Elsie Araseli - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2017 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Passarelli, Franco - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Quiñonez, Maria Gabriela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2012 / -) Calificación : - . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

Sánchez, Pablo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2020 / 2025) Calificación : - . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

Vega, Diana Soledad - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2021 / 2026) Calificación : - . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

Zurlo, Maria Alejandra - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2011 / -) Calificación : - . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - FINALIZADA Total: 7

Albarracin, Juan Marcelo - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Borda, Sergio - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor VALENZUELA, CRISTINA OFELIA

Centurión, Sara Analía - FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BRADFORD, MAIA LUCÍA

Cordero, Rocío Magali - FACULTAD DE MEDICINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2018 / 2021) Calificación : en curso . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Dominguez, Claudia - CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS (CEA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2018 / 2021) Calificación : Sobresaliente . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Pyszcsek, Oscar Luis - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2011 / 2021) Calificación : - . Director o tutor VALENZUELA, CRISTINA OFELIA

Sandoval, Pamela - FACULTAD DE MEDICINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2018 / 2021) Calificación : en curso . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - EN PROGRESO Total: 6

Alucín, Gabriela - FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (2019 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Cavaliere, Ana Belén - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Gómez Tonsich, Lucas Manuel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) (2012 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor CERDÁ, JUAN MANUEL, Director o tutor CERDÁ, JUAN MANUEL, Director o tutor VALENZUELA, CRISTINA OFELIA

López, Manuela - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) (2019 / 2024) Calificación : - . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Rosso, Jorge Raul - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor VALENZUELA, CRISTINA OFELIA

Rougier, Andrea Leticia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) (2012 / -) Calificación : - . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA	
DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - FINALIZADA	Total: 0
DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - EN PROGRESO	Total: 1
Petean, Jorge - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2014 / -) Calificación : - . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA	
DIRECCION DE INVESTIGADORES	Total: 10
DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET	Total: 8
Barrios Cristaldo, Cleopatra Katherina - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2017 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN	
Bondar, Ivan Cesar - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) (2016 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN	
Chao, Daniel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR	
Chao, Daniel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor ROJAS, MARIA DEL CARMEN	
Contreras, Félix Ignacio - CENTRO DE ECOLOGIA APLICADA DEL LITORAL (CECOAL) ; (CONICET - UNNE) (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA	
González, Raúl Eduardo - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2020 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor SALINAS, MARIA LAURA	
Gotero, Laura - SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSGRADO ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (2021 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA	
Reyero, Alejandra - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2015 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN	
DIRECCION DE INVESTIGADORES DE OTRAS CARRERAS DE INVESTIGACION	Total: 2
Almirón, Adrián - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) (2019 / -) Categoría/Cargo: Otra - Prof. Adjunto con Dedicación Exclusiva. Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR	
Nuñez Camelino, María del Carmen - UNNE (2008 / -) Categoría/Cargo: - . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA	
DIRECCION DE PASANTE	Total: 62
DIRECCION DE PASANTE DE GRADO	Total: 59
Aguirre, Romina (2020 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Relatos y memorias de los pobladores que acompañaron a las expediciones de William Cassidy a Campo del Cielo (Chaco) a partir de la década del 60. . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA	
Alegre, Ariela (2019 / -) Otra institución educativa no universitaria - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Conociendo las tares de un Licenciado en Historia . Director o tutor VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	
Altamiranda López, Camila del Huerto (2021 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Análisis comparativo de los morfemas aplicativos, locativos y direccionales en toba (guaycurú) . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO	
Altamiranda López, Camila del Huerto (2019 / 2021) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Causativización morfológica en maká (flia. mataguaya) . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN	

Alvides, Melisa Ivanna (2019 / -) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Acompañamiento como tutora estudiantil en taller de producción académica para el Programa Pueblos Indígenas de la UNNE . Director o tutor ZURLO, ADRIANA ALICIA

Arias, Federico Carlos (2021 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Digitalización de cartografía geohistórica y creación de base de datos demográfica . Co-director o co-tutor DA SILVA, CRISTIAN JAVIER

Arqué, Juan Mariano (2020 / -) - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Desprendimiento en Arguedas . Director o tutor PAGEAU, CHRISTIAN

BARRIOS, NOELIA (2021 / 2021) Universidad o instituto universitario estatal - DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Adscripción docente - Discursos estigmatizantes en medios de comunicación . Director o tutor CABALLERO, FELIPA MABEL

Beltran, Leticia (2018 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Monitoreo de medios digitales de Corrientes. Presencia y representación de las mujeres en los contenidos y las redacciones . Director o tutor ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA

Benítez, Bárbara Belén (2020 / 2021) Universidad o instituto universitario estatal - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Adscripción a la cátedra: Lenguas indígenas y de inmigración habladas en el NEA. Tema: Planificación de corpus en relación con las lenguas indígenas de la provincia de Salta (Argentina) . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Benítez, Bárbara Belén (2021 / -) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Adscripción a la cátedra: Lenguas indígenas y de inmigración habladas en el NEA. Tema: Usos de la red social Facebook por parte de las comunidades indígenas de Salta en la actualidad . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Camors, Alexis Bertran (2021 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Cuerpos armados y milicias en Corrientes en el siglo XVIII . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Cleva, Joaquin (2019 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - La vara de la justicia en la campaña correntina. Los jueces comisionados y su administración en el siglo XVIII" . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Cochatok Díaz, Silvana Inés (2019 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Patrimonialización del Territorio . Director o tutor ISLER, RONALD DAVID

Córdoba, Patricia (2021 / 2022) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Teoría y Métodos de la Investigación en el campo de estudios de la Educación Inicial . Director o tutor ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD

Damilano Grivarello, Melani (2020 / 2021) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Adquisición de técnicas de trabajo de campo y descripción lingüística aplicados al estudio de la lengua moqoit (guaycurú) . Director o tutor ZURLO, ADRIANA ALICIA

Damilano Grivarello, Melanie (2019 / -) Universidad o instituto universitario estatal - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Acompañamiento en taller de producción académica para el Programa Pueblos Indígenas de la UNNE . Director o tutor ZURLO, ADRIANA ALICIA

Delgado, Facundo (2020 / 2021) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Imagen, memoria y Postdictadura. Antecedentes, definiciones conceptuales y trabajo de archivo para el estudio de las políticas visuales de los organismos de derechos humanos en Resistencia (1983 ? 2010) . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Delgado, Facundo (2021 / 2021) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Imágenes, espacio público y cultura visual. Formas de visibilizar comunidades. . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Delgado, Gabriela Isabel (2021 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Revisión teórica sobre género, mujeres indígenas y los cruces y desacuerdos con los feminismos en Argentina . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO

Fantin Salas, Eliana (2021 / 2021) Universidad o instituto universitario estatal - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Performance, arte y género . Director o tutor ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA

Flores, Ernesto Fabián (2021 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - ?La Compañía de Jesús, su labor y experiencia misional en el Gran Chaco. Una aproximación desde las narrativas del exilio?. . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Flores, Romina Andrea (2021 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Rastreo de las líneas de investigación en Ingeniería Lingüística . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Gamarra, Gonzalo (2021 / 2021) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - De la reducción de San Fernando a la instalación en Las Garzas. Políticas misionales del siglo XVIII para los abipones del Chaco . Co-director o co-tutor VALENZUELA, FATIMA VICTORIA

Gamarra, Gonzalo Emanuel (2021 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - ?De la reducción de San Fernando a la instalación en Las Garzas. Políticas misionales en el siglo XVIII.? . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Ghiano Aguzín, Ana Belén (2021 / 2021) Universidad o instituto universitario estatal - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Compartiendo experiencias sobre la investigación en artes y género . Director o tutor ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA

Giacomei, Antonella (2019 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Turismo Cultural en la ciudad de Corrientes. Rock. . Director o tutor ISLER, RONALD DAVID

Gómez, Natalia (2021 / -) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Registro etnográfico y observación participante en los cultos de la Iglesia Evangélica Cuadrangular del barrio Mapic (Resistencia) . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO

González Breard, Juan Manuel (2020 / 2021) Universidad o instituto universitario estatal - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Adscripción a la cátedra: Lenguas indígenas y de inmigración habladas en el NEA. Tema: Análisis de la documentación lingüística misionera sobre las lenguas guaycurúes . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

González Breard, Juan Manuel (2021 / -) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Adscripción a la cátedra: Lenguas indígenas y de inmigración habladas en el NEA. Tema: Transmisión de conocimiento ecológico en relatos narrativos kadiwéu-ejiwajegi . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

González Breard, Juan Manuel (2021 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Conocimiento ecológico tradicional en leyendas kadiwéu-ejiwajegi y en el registro de Sánchez Labrador sobre el pueblo mbayá-eyiguayegui . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Guardianelli, Leonardo (2020 / 2021) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Anacronismos en el arte contemporáneo de Resistencia y Corrientes. Estéticas que interpelan la linealidad temporal . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Jaime, Lucía (2019 / -) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Acompañamiento de estudiantes en taller de producción académica para el Programa Pueblos Indígenas de la UNNE . Director o tutor ZURLO, ADRIANA ALICIA

Laudelino, Matías (2020 / 2021) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Reflexión crítica sobre el concepto mismo de "patrimonio cultural viviente" del coro qom Chelaalapi . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO

Leiva, María Belén (2019 / 2021) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Causativización morfológica en wichí (flia. mataguaya) . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Lopez, Delia (2020 / -) - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - problemáticas de género en José María Arguedas . Director o tutor PAGEAU, CHRISTIAN

Lourdes, Pezzelato (2020 / 2021) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Goya durante la dictadura. Comunidad imaginada y construcciones discursivas desde los archivos periodísticos y jurídicos en el marco de la 'Causa Goya' (2011) . Director o tutor CHAO, LUIS DANIEL

Maidana, Belén Alejandra (2017 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Estudio de la voz media a partir de un corpus de lengua griega clásica . Co-director o co-tutor ZURLO, ADRIANA ALICIA

Maizares, Debora (2021 / 2021) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Consumos problemáticos en contextos vulnerables ¿Qué lugar para el sujeto? . Director o tutor LECONTE, MARIANA

Montenegro, Juan Manuel (2020 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Género, sexualidad y cuerpo: representaciones y discursos de las identidades disidentes en audiovisuales ficcionales de la región del NEA entre el período 2009 ? 2011 . Co-director o co-tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL

Monti, Mariana (2019 / -) - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) - ENTRE LOS NATIVOS DIGITALES Y LA EDUCACIÓN EN EL NIVEL INICIAL. EXPLORACIONES Y APROXIMACIONES TEÓRICAS A UN CAMPO INCIPIENTE EN ARGENTINA . Director o tutor VALENZUELA, FATIMA VICTORIA

Neziz, José (2019 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - ANÁLISIS ESPACIAL DE LA POBLACIÓN CORRENTINA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX. APLICACIÓN DE LAS SIGS EN LA HISTORIA COLONIAL. . Co-director o co-tutor VALENZUELA, FATIMA VICTORIA

Nicora Chequín, Renata (2021 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Análisis de las coberturas vegetales a partir de la Teledetección en el Parque Nacional ?El Impenetrable? . Co-director o co-tutor DA SILVA, CRISTIAN JAVIER

Núñez, Facundo Ariel (2020 / 2021) Universidad o instituto universitario estatal - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Metodología de la investigación en filosofía . Director o tutor ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA

Núñez, Facundo Ariel (2020 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Lenguaje y verdad en Judith Butler y Michel Foucault. La matriz simbólica y las entidades expulsadas . Co-director o co-tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL

Obregón, Matias Fabricio (2021 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Análisis Espacial de los usos de la tierra en la distribución de la oferta comercial y de servicios del sector céntrico de la Ciudad de Corrientes, mediante Sistemas de Información Geográfica (SIG) . Director o tutor DA SILVA, CRISTIAN JAVIER

PAJOR, DARIO (2021 / 2022) Universidad o instituto universitario estatal - DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Pasantía Docente y de Investigación en Lingüística . Director o tutor CABALLERO, FELIPA MABEL

Paula Eugenia, López (2021 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Influencia del crecimiento urbano en la temperatura de la ciudad de Sáenz Peña (Chaco), en el periodo de 1990 a 2020 . Co-director o co-tutor DA SILVA, CRISTIAN JAVIER

Ríos, Nélide Elisabeth (2021 / -) Universidad o instituto universitario estatal - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Organización y descripción de las Series Documentales: Misiones Jesuíticas e Historia de la Iglesia Católica del archivo Personal "Ernesto Joaquín A. Maeder" . Director o tutor AVILAN, LUIS ALBERTO

Sánchez, Rodrigo (2021 / 2021) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Inmigración Portuguesa en el Nordeste Colonial Temprano . Co-director o co-tutor VALENZUELA, FATIMA VICTORIA

Sánchez Zucconi, Rodrigo (2021 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Una Comunidad lusitana en el Nordeste colonial temprano . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Saucedo, Gloria (2021 / 2022) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Teoría y Métodos de la Investigación en el campo de estudios de la Educación Inicial . Director o tutor ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD

Schaller, Florencia Belén (2021 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Uso discursivo de construcciones no-verbales en toba del oeste de Formosa (flia. guaycurú) . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Shaller, Carolina (2021 / 2022) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Producción audiovisual y literatura fantástica en el Nordeste Argentino: límites y alcances de la trasposición . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA

Suarez, Valeria (2020 / 2021) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - La interdependencia e interactividad como puntos de encuentro entre el candombe afro-correntino y el arte interactivo contemporáneo . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Vallejos, María Belén (2020 / 2021) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Elecciones en la provincia Presidente Perón (1953): partidos políticos y prácticas electorales. . Director o tutor CHAO, LUIS DANIEL

VEGA, FABIAN GUSTAVO (2021 / 2022) Universidad o instituto universitario estatal - DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Pasantía Técnica y apoyo docente . Director o tutor CABALLERO, FELIPA MABEL

VIVAS, CARLOS (2021 / 2022) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - ? Análisis semiótico de imágenes de santos populares correntinos? . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Zamora Aray, Maralyn Shailili (2020 / 2021) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Análisis de espacios de gestión de la información indígenas: Casos Centro de Documentación Indígena No 'Ihametwet y Biblioteca Popular Étnica Qomlaqtaq . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO

DIRECCION DE PASANTE DE DOCTORADO Total: 1

Casañas Rigoli, Roy Arturo (2020 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Análisis de los materiales arqueológicos del sitio del Km.75 albergados en el Museo Regional de Antropología " Juan Alfredo Martinet" . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

DIRECCION DE PASANTE DE MAESTRIA Total: 2

Duarte, Raúl Alejandro (2020 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Mocovíes en el sudoeste chaqueño. Una revisión histórica desde los tiempos coloniales hasta mediados del siglo XX." . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Vicario, Fabián (2020 / -) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Ocupación de la tierra pública en el sudoeste del Chaco. Estudio de la Estancia Khade entre 1898 y 1908 . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

DIRECCION DE PERSONAL DE APOYO Total: 12

DIRECCION DE PERSONAL APOYO Total: 12

Avilán, Luis Alberto (2019 / -) Profesional asistente - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Azares, Rosana Carmen (2019 / -) Profesional adjunto - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Buompadre, María Lidia (2019 / -) Profesional principal - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Da Silva, Cristian Javier (2019 / -) Profesional asistente - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Gimeno, Cecilia (2020 / -) Profesional asistente - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Medina, Rita Sandra (2019 / -) Técnico asociado - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Molina, Mirta Gladys (2019 / -) Técnico asociado - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Navarro, Roque Antonio (2019 / -) Técnico asistente - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Pozzaglio, Fernando Ariel (2019 / -) Profesional adjunto - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Salas, Ana María (2019 / 2021) Técnico asistente - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Silva Fernández, Alejandro Rafael (2021 / -) Profesional asistente - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Toullieux, Cristian Roberto (2019 / -) Profesional adjunto - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT

Total: 55

CHAO, LUIS DANIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , "Guerras y posguerras en Corrientes, de la Triple Alianza hasta Malvinas". Conferencia de Historia de Corrientes. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VALENZUELA, FATIMA VICTORIA , Integrante de equipo , 40º Aniversario del Instituto de Investigaciones Geohistóricas. Se realizan artículos de divulgación referidos a la producción científica producida por el Instituto de Investigaciones Geohistóricas para la prensa local de la ciudad de Resistencia.. 01/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ?La división de la provincia del Río de la Plata en 1617?. Conferencia de incorporación como miembro correspondiente por Argentina a la Academia Paraguaya de la Historia ?La división de la provincia del Río de la Plata en 1617? 23 de noviembre de 2017. Asunción . Paraguay. 01/11/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ?Paraquaria: el territorio de las Misiones Jesuíticas en la ruta del Turismo Cultural.?. Participación en panel ?Paraquaria: el territorio de las Misiones Jesuíticas en la ruta del Turismo Cultural.? organizado por la Cátedra Unesco de Turismo Cultural. Untref- Amigos del Bellas Artes. Buenos Aires. 18 de septiembre de 2017. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Alfabetización para pueblos indígenas del nordeste argentino. Conferencia ?Alfabetización para pueblos indígenas del nordeste argentino? realizada en el marco de la cátedra extraordinaria "Pedro Henríquez Ureña", del Colegio de Estudios Latinoamericanos, UNAM (México). La cátedra, durante el semestre 2021-2 , está dedicada a la Cultura escrita y la alfabetización en América Latina.. 01/05/202101/05/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VALENZUELA, FATIMA VICTORIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla 2.0. Quedate en casa.. Participamos en el ciclo de Charlas 2.0 abiertas para todo el público, desarrolladas por el Municipio de la ciudad de Corrientes. La charla se denomino "La historia de los esclavos en Corrientes".. 01/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GIORDANO, MARIANA LILIAN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de formación Restauración y difusión del patrimonio fílmico del NEA.. Dictado del módulo "Historia e investigación de un archivo fotográfico.Este ciclo fue organizado por el Archivo de la Memoria Audiovisual del Nordeste (Amanea) en convenio con la Universidad Nacional de Misiones (UNaM), la ENERC de Formosa y el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. 01/11/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CAYRÉ BAITO, LORENA , Conferencista , Conferencia y presentación de libro. Conferencia y presentación de un manual de autoría propia titulado ?Introducción al análisis fonológico funcional. Principios y conceptos básicos? Cuadernos

Docentes N° 9. 01/11/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CABALLERO, FELIPA MABEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Programa especial realizado por el equipo de mujeres de Chaco Tv. 24 horas de transmisión de contenido específico por el M8. Tema de entrevista particular: Sexualidades, género y prostitución/trabajo sexual.. 01/03/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CABALLERO, FELIPA MABEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Contenidos teóricos para divulgación. Producción y creación del canal de YouTube con contenidos para la cátedra Semiología de la Comunicación Social I de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades (UNNE), denominado: Semiología I CS UNNE. Contiene 12 videos con clases teóricas segmentadas por autores y teorías semióticas y lingüísticas. Año 2021y 2022. Disponible en: https://www.youtube.com/channel/UCxwMgi_7sJXF0gTNazeZT2Q/videos. 01/03/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VALENZUELA, FATIMA VICTORIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conversatorio de la Historia del Chaco. Se desarrollo un conversatorio sobre la Historia del Chaco, en el cual se presentó la re-edición de la obra de Martín Dobrizhoffer: "Historia de los Abipones". Esta actividad es un ciclo de conversaciones organizada por la librería ConTexto, el Instituto de INvestigaciones Geohistóricas y Bibliotecas Populares de la provincia (del interior del Chaco).. 01/05/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PASSARELLI, FRANCO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Diálogos Latinoamericanos: Antropología Audiovisual. Conversatorio sobre Antropología Audiovisual, organizado por el Colectivo de Estudios Latinoamericanos de Barcelona (CELAB) Participantes: Mg. Delfina Magnoni Dr. Sebastián Gómez Ruiz Link: <https://www.facebook.com/celabespana/videos/471174884244433>. 01/03/2021 01/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CABALLERO, FELIPA MABEL , Organizador o coordinador , Discursos y de las violencias simbólicas. Informe televisivo sobre el discurso violento contra y hacia mujeres en diversas esferas de la vida social. Programa especial por el M8. Corrientes. Canal 5Tv. 01/03/2019 01/03/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Documental "Paraquaria III". Participación en documental de Sergio Razcko sobre las Misiones jesuíticas en la región de Corrientes y Paraguay. <https://www.youtube.com/watch?v=cpuUlg7Tv3U&t=1s>. 01/12/2021 01/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Documental Santos Populares. Entrevistada para el documental Santos Populares, realizada por estudiantes de Comunicación Social, UNNE, que reúne las voces de representantes de distintas religiones y su visión sobre tres santos venerados en la provincia de Corrientes, como lo son San Baltasar, Gauchito Gil y San la Muerte. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=mBrrXeKANmA>. 01/11/2021 01/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BECK, HUGO HUMBERTO , autor de artículo , Dossier. Para Formosa el Dr. Hugo Humberto Beck (CONICET-UNNE) presenta un análisis detenido acerca de los primeros pasos de la provincia creada en 1955 y hasta la asunción del gobierno provincial de la UCRI en 1962. Relata la polémica historiográfica acerca de las razones de la creación de Formosa, suscribiendo la tesis de una provincialización inducida desde el gobierno nacional peronista, sin participación popular. En su artículo analiza los principales aspectos de la Constitución Provincial de 1957, resaltando la inclusión de los llamados derechos de segunda generación en el marco del constitucionalismo social y la problemática política presente desde la primera gobernación constitucional, en la que el rol de la prensa formoseña resultó relevante. Finalmente realiza un balance de los desafíos y asignaturas pendientes que debieron afrontar las primeras gobernaciones provinciales sobre todo en lo atinente a la política social y económica.. 01/05/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VALENZUELA, FATIMA VICTORIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El mundo esta hablando de archivos. Corrientes se suma. En el marco de la semana de los archivos, se organizó la presentación del proyecto de digitalización, conservación y usos históricos de los fondos judiciales correntinos. Este proyecto, constituye una propuesta emprendida desde las humanidades digitales, orientadas al tratamiento de fondos coloniales.. 01/06/2020

, Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO, Escritura Texto Catálogo, El resplandor de las estéticas populares. Escritura Texto Catálogo muestra Reflejos del Paraná, organizada en el marco de ARTECO, Mercado de Artes de Corrientes y realizada en mayo de 2021 en el Museo Provincial de Bellas Artes.. 01/05/202101/05/2021, Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GIORDANO, MARIANA LILIAN, Conferencista/expositor/entrevistado individual, Encuentro "Los patrimonios son políticos. Entre cosmovisiones, ciencia, arte y ecología". Encuentro de tres días con debates, talleres, conciertos y proyecciones audiovisuales en forma presencia y transmitido vía streaming para todo el país. Organizado por el Ministerio de Cultura de la Nación a través de la Secretaría de Patrimonio Cultural y el Museo Nacional Terry, junto a la Dirección de Patrimonio Cultural y Centro Cultural CECUAL, del Instituto de Cultura de la Provincia de Chaco. 01/11/202101/11/2021, Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALINAS, MARIA LAURA, Conferencista/expositor/entrevistado individual, Entrevista en radio. Entrevista en radio sobre actividades en la UE IIGHI CONICET-UNNE <https://www.youtube.com/watch?v=9LN43lJFBKc&t=1182s>. 01/05/202101/05/2021, Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALINAS, MARIA LAURA, Conferencista/expositor/entrevistado individual, Entrevista en radio sobre fechas históricas. 9 de julio. Entrevista en radio sobre el tema de la Independencia nacional. <https://www.youtube.com/watch?v=Ah2xYyHO6ZM&t=943s>. 01/07/202101/07/2021, Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALINAS, MARIA LAURA, Entrevistada, Entrevista en radio sobre temas históricos y actividades históricas en la región.. Programa de radio en el que fui entrevistada para hablar de temas históricos regionales y actividades de la UE y la ciencia histórica en la región- <https://www.youtube.com/watch?v=whz7KTViJ9I&t=686s>. 01/09/202101/09/2021, Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA, Conferencista/expositor/entrevistado individual, Entrevista en radio sobre temas históricos y actividades históricas en la región.. Entrevista en radio sobre temas históricos y actividades históricas en la región. <https://www.youtube.com/watch?v=o3ZcGFnRCy0>. 01/12/202101/12/2021, Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALINAS, MARIA LAURA, Entrevistada como directora de la UE, Entrevista en TV. Entrevista en TV en la que se consultó sobre las actividades que se estaban realizando en el ámbito de las Ciencias Sociales en la región sobre el tema Covid 19 y pandemia. <https://www.youtube.com/watch?v=Mwu-MpXTL5M>. 01/05/202101/05/2021, Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA, Conferencista/expositor/entrevistado individual, Entrevista sobre Historia. Organizada por Librería de La Paz.. Participación en una entrevista "La Historia en pandemia". Organizada por Librería de la Paz. Resistencia, Chaco <https://www.facebook.com/libreriadelapaz/videos/215203947107828>. 01/06/202101/06/2021, Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GALLIGO WETZEL, AGUSTINA, Conferencista/expositor/entrevistado individual, Epistemología, debates y fronteras en el campo de la Comunicación Latinoamericana?. El Departamento de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste junto a la Red Nacional de Investigadores en Comunicación invitan las XIX Jornadas nacionales de Investigadores en Comunicación, titulado: "Epistemología, debates y fronteras en el campo de la comunicación latinoamericana?", que se realizarán los días 8, 9 y 10 de octubre de 2015 en la ciudad de Corrientes. La modalidad de participación es a través de la presentación de trabajos tanto individuales como colectivos de docentes, investigadores y estudiantes avanzados.. 01/10/2015, Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Destinatarios

SALINAS, MARIA LAURA, Conferencista/expositor/entrevistado individual, Garabito de León y su visita a Santa Fe en 1650?. Conferencia de incorporación como miembro correspondiente por el Chaco a la Junta de Historia de Santa Fe. ? Garabito de León y su visita a Santa Fe en 1650? 20 de octubre de 2017. Santa Fe. 01/10/2017, Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA, Integrante de equipo, Generación de contenidos históricos para dispositivos lúdicos de divulgación científica para la Unidad Tecnópolis. Se formó parte del equipo que generó contenidos históricos acerca de la expansión europea sobre América en la Modernidad para dispositivos lúdicos de divulgación científica para la

Unidad Tecnópolis. Se participó en la realización de un juego con contenido científico.. 01/04/202001/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GIORDANO, MARIANA LILIAN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Hacia un juicio por la verdad en un marco de genocidio. Organizado por el Centro CULTURAL de la Cooperación. Exposición en panel virtual sobre las investigaciones y militancias indígenas para llegar a un juicio por la verdad sobre la MASacre de Napalpi. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BLANCO, MILAGROS BELÉN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Historia y sociedad de Corrientes. El tiempo de la poscolonia: esclavizados, descendientes libres e inmigrantes. Ciclo de conversatorios sobre historia de Corrientes organizadas por Instituto de Investigaciones Geohistóricas, Núcleo de Estudios Contemporáneos sobre Estado, Política y Sociedad y librería Contexto.. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Organizador o coordinador , II Encuentro entre cátedras de Historia e Institutos Terciarios del Chaco. Esta actividad se organizó entre los alumnos de la cátedra Historia de América Colonial y Didáctica Especial y Pasantía (Facultad de Humanidades- Historia) y los alumnos de IES de la Provincia del Chaco. (Instituto Miguel Neme Corzuela) 17 de octubre de 2017.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MAMBRIN, ADRIANA ALEJANDRA , Integrante de equipo , II Seminario de Actualización en Cultura Visual: mapa de debates y experiencias situadas y IV Jornada Internacional de Estudios de Políticas de la Visualidad. II Seminario de Actualización en Cultura Visual: mapa de debates y experiencias situadas y IV Jornada Internacional de Estudios de Políticas de la Visualidad. 01/09/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BLANCO, MILAGROS BELÉN , Integrante de equipo , Las provincias son noticia. Programa transmitido por canal de youtube sobre el proceso de provincialización de las catorce provincias históricas.. 01/05/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

CAYRÉ BAITO, LORENA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Lenguas indígenas y Educación Intercultural Bilingüe en el Chaco. El taller 'Lenguas indígenas y Educación Intercultural Bilingüe en el Chaco' dictado en el IES de Charata en el marco cátedra Educación Intercultural. El dictado estuvo a cargo de las Dras. Mónica Medina y Lorena Cayré Baito.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Organizador o coordinador , Muestra Cartográfica. El Chaco desde la Colonia hasta la provincialización. Se realizó una muestra de Cartografía sobre el Chaco como región desde el período Colonial hasta la provincialización. Se identificó la cartografía, se la digitalizó y se presentó en 17 banners. La muestra es itinerante, por lo que se lleva a diferentes instituciones educativas e interesadas por el tema.. 01/04/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SOLER, CAROLINA , Co-organizador o co-coordinador , Muestra de Cine Etnográfico del 12ºCAAS. Presentación del filme Pai'quera na aviac (Más allá del monte) en el marco de la Muestra de Cine Etnográfico del 12ºCAAS. 01/06/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SCHALLER, ENRIQUE CESAR , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Museo Histórico Nacional. Ciclo de Charlas. Historias Argentinas. Provincias Nación. Exposición sobre la organización de la provincia de Corrientes y sus relaciones con Buenos Aires en la etapa de la Confederación Argentina 1831-1853.. 01/08/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Pandemia, redes sociales y fake news. Durante este diálogo en Chaco TV abordamos la problemática sobre la infodemia y las fake news en las redes sociales durante la pandemia de COVID-19 teniendo en cuenta diversas situaciones polémicas acerca de la información falsa sobre las vacunas y demás construcciones en torno al uso político de la desinformación en tiempos de crisis.. 01/03/202101/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Participación en radio con una columna sobre Historia Regional. Participación como columnista en un programa de radio de Interés General. FM Gualamba. Resistencia. Chaco. 93.7 Todos los sábados.. 01/05/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Escritura Texto Catálogo , Pedir, rezar y agradecer. Entre los fuegos de Junio y el resplandor de las luciérnagas. Escrito para Catálogo de la muestra Conjura Nemoirú, realizada en Junio de 2021 en la Embajada Santa Ana, Santa Ana Corrientes. Disponible para descarga a través de QR para visitantes de la exposición.. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Políticas e ideologías lingüísticas: La escrituración de la lengua qom en el nordeste argentino (1950-1970). Actividad realizada en el marco del Proyecto Académico denominado "Políticas e ideologías lingüísticas", organizado por el seminario de Sociolingüística II, perteneciente al Departamento de Letras, Facultad de Humanidades (UNNE).Aprobado por Res. N°179/21 CD., Fac. de Humanidades, UNNE.. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación de Libro Imágenes Altares y Capillas en Loreto. Presentadora-comentarista del libro Imágenes Altares y Capillas en Loreto, de Ana María Dupey, realizada el 7 de septiembre de 2021 en vísperas del aniversario fundacional de Loreto, Corrientes, Argentina.. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Comentarista , Presentación del libro Hacer(se) tatuaje(s). Recorrido de una práctica cultural. Presentación del libro Hacer(se) tatuaje(s). Recorrido de una práctica cultural, editorial EUDENE en la Feria Iberoamericana del Libro, Chaco.. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GALLIGO WETZEL, AGUSTINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Primer Congreso Internacional de Artes: Límites y Fronteras en la escena artística contemporánea.. La Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste invita a participar del Primer Congreso Internacional de Artes: Límites y Fronteras en la escena artística contemporánea, que se realizará los días 20, 21 y 22 de julio de 2016 en el marco de la Bienal Internacional de Escultura Chaco 2016. El Congreso tiene como objetivo crear un espacio de intercambio y discusión entre docentes, investigadores, artistas, estudiantes y gestores culturales, acerca de las intersecciones de los lenguajes de las artes, el borramiento de los límites entre teoría y práctica y la construcción de miradas transdisciplinarias en los abordajes reflexivos y la configuración de experiencias artísticas. La modalidad de participación es a través de la exposición de ponencias de autoría individual o colectiva en Mesas temáticas, grupos de trabajo y simposios. Además el encuentro contará con Workshops y Seminarios intensivos con la participación de especialistas.. 01/07/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Destinatarios

CARPIO, MARIA BELEN , Co-organizador o co-coordinador , Programa radial "Antropología en el camino". Participación como conductora, junto a Raúl Eduardo González, del programa "Antropología en el camino" que se emite semanalmente en la radio Totnaj Pek FM 94.9 de la Escuela UEGP N°52 Cacique Francisco Supaz de Misión Nueva Pompeya (Chaco, Argentina).. 01/06/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CABALLERO, FELIPA MABEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Punto de Referencia: Discursos y feminismos. Entrevista en piso sobre discursos y feminismos. Diferencias entre las posturas feministas y los puntos de vista de las facciones militantes.. 01/12/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Recorrido virtual por la muestra Reflejos del Paraná. Desarrollo de Visita Guiada por la muestra Reflejos del Paraná, focalizando en la sala dedicada al arte popular y arte contemporáneo ligado a formas de religiosidad popular. Realizada en el Museo de Bellas Artes de Corrientes y organizada en el marco el Mercado de Arte de Corrientes en Junio de 2021. Visita grabada y transmitida a través de las plataformas del Instituto de Cultura de Corrientes y la TV local.<https://www.youtube.com/watch?v=pY5qXIWPnFw&t=931s>. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Saber hacer: debates sobre la producción de conocimiento y las prácticas sociales a partir de la confluencia de la antropología de la educación y la antropología de la técnica. Seminario permanente de formación. La actividad es desarrollada periódicamente por medio de encuentros mensuales virtuales en el marco del UBACyT (2021-2023): Relaciones generacionales, conocimientos e identificaciones étnico-nacionales. Experiencias formativas en contextos familiares, comunitarios y escolares.?. 01/04/202101/04/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Escritura Texto Divulgación , Santos populares y arte devoto. Santos populares y arte devoto reflexiona acerca de los vínculos entre las artes visuales y performáticas y la visibilización de las prácticas y estéticas de la religiosidad popular. Escrito para Diversa Blog: <http://www.diversidadreligiosa.com.ar/blog/santos-populares-arte-devoto/>. 01/07/2021 01/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ANCONATANI, LEONARDO MARTÍN; TOURAL DAPOZA, RAFAEL; WEBER, KAREN; MANARA, ENZO; MARTIN, MARA; POSSE BEAULIEU, GABRIELA; FEOLA, SILVERIO FRANCISCO; SALINAS, MARIA LAURA; CALVO, JUAN CARLOS; VILLEGAS OJEDA, MARIA ALEJANDRA; DOBRECKY, CECILIA BEATRIZ; LARREA, DARIO DANIEL; DOBRECKY, CECILIA BEATRIZ; LARREA, DARIO DANIEL; MOSCONI, GIULIANA , , Semana de la ciencia 2017. Actividad de Semana de la Ciencia. Peligrosidad Sísmica de Mendoza. Setiembre de 2017. Exposición sobre los sismos para 3 institutos de la ciudad de Mendoza. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Serie Documental Abstract. Episodio Visualización cultural de la imagen del Gaucho Gil en el NEA. Entrevistada para la Serie Documenta, Abstract, compuesto por un ciclo de entrevistas realizadas por el Área Comunicación de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). El relato reflexiona sobre el proceso de visualización y difusión del Gaucho Gil en esta parte del país. Disponible: <https://www.youtube.com/watch?v=v-1Wvgr4UwI>. 01/12/2021 01/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

YPA, MARIA ANDREA , Integrante de equipo , Taller de Valorización de nuestro patrimonio. Actividad realizada en el marco de la Semana de la Ciencia, para dar a conocer tareas de investigación en interacción con estudiantes, docentes y la comunidad del Gran Resistencia.. 01/09/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CAYRÉ BAITO, LORENA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Taller Hacia un encuentro intercultural. Dictado del Taller Hacia un encuentro intercultural junto con la Dra. Mónica Medina. Objetivos del taller: 1. Reflexionar sobre cómo nuestras prácticas lingüístico-culturales se encuentran atravesadas por la noción de interculturalidad. 2. Motivar a pensar cómo operan los conceptos de lengua, cultura e interculturalidad en la cotidianidad aúlica.. 01/09/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ROJAS, MARIA DEL CARMEN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , VIII Encuentro Nacional de Entornos Saludables . Convergencia y articulación de políticas favorecedoras para entornos saludables. Presentación de Ponencia: LA GESTIÓN LOCAL INTEGRAL DEL RIESGO (GLIR) Y LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN (SI) COMOTERRITORIO DE LA CO-CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL CAMPO DE LA SALUD AMBIENTAL.. 01/09/2021 01/09/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

AUCAR, MARÍA CIELO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , XVII Edición de la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. "¿Para qué sirve la filosofía? De la pregunta por el ser a los dos modos de existir en el mundo".. La actividad consiste en una charla-debate en la que se propone a estudiantes analizar los fundamentos operantes en las ontologías de Soren Kierkegaard y Martin Heidegger y la posibilidad de relacionarlos con el mundo actual. La actividad ha sido dirigida a estudiantes secundarios de la UEP N°16 "Dr. José Manuel Estrada" y a los de la EES N° 2 "Prof. Iván Sagarduy" de la ciudad de Resistencia.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS

Total: 7

TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO , Integrante de equipo , ALMACENES DE MUSEOS. Ejercicio de Diseño, realizado por alumnos del primer año de la Carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE, Ciclo Lectivo 2019, conjuntamente con la Dirección de Patrimonio Cultural del Instituto de Cultura del Chaco. Resolución N° 2448/19. ICCH. Constituyó el objeto del Acuerdo, la realización de un ?Ejercicio de Diseño? por parte de los alumnos de la asignatura Taller de Diseño Gráfico I, a cargo de la Arq. Mg. María Bernabela Pelli, con el propósito de contribuir a la imagen gráfica de los museos provinciales: ?Museo del Hombre Chaqueño?, ?Museo de Ciencias Naturales?, ? Museo Ichoalay? y ?Museo de Medios de Comunicación?, y además de visibilizar en el medio la producción de los estudiantes de primer año de la carrera de Diseño Gráfico de la UNNE. El trabajo práctico consistió en que los estudiantes desarrollaron propuestas de Sistemas Gráficos de baja complejidad compuesto por piezas gráficas que formaran parte del Almacén de Museos.. 01/08/2019 01/09/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SOLER, CAROLINA , Co-organizador o co-coordinador , Apoyo al desarrollo del cine indígena en Amazonía ecuatoriana. Desde finales de 2013 co-coordino el proyecto ETSA-NANTU/ CÁMARA-SHUAR (www.camara-shuar.org), junto a Verence Benítez y Domingo Ankuahs, reconocido líder político shuar (jíbaro) del Centro Kupiamais (Cantón Gualaquiza, Provincia Morona Santiago, Ecuador).. 01/12/2013 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

AUCAR, MARÍA CIELO , Integrante de equipo , Asesoramiento al Comité de Ética de la Investigación del Hospital Pediátrico Dr. Avelino Castelán. La actividad consiste en asesorar desde una perspectiva ética a los integrantes del Comité de investigación del Hospital Pediátrico Dr. Avelino Castelán de la ciudad de Resistencia a partir del análisis de los elementos fundantes de las diferentes corrientes éticas y la aplicación de los principios éticos a casos específicos.. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PAJOR, DARIO MARCELO , Organizador o coordinador , Ciclo de charlas: una aproximación a la historia de las resistencias y luchas de la disidencia sexual y de género en Argentina. Ciclo de charlas sobre la historia de las resistencias y luchas de la disidencia sexual y de género en Argentina. 01/11/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BLANCO, MILAGROS BELÉN , Integrante de equipo , Digitalización de fondos judiciales en Archivo General de la Provincia de Corrientes. Digitalización y puesta en valor de fondos documentales del Archivo General de la Provincia de Corrientes. 01/03/201901/12/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Proyecto de Investigación de la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE

LECONTE, MARIANA , Organizador o coordinador , Dispositivo de acompañamiento a jóvenes con consumos problemáticos. Espacio de escucha psicoanalítica para jóvenes con consumos problemáticos., en su contexto socio-comunitario. En el marco del PDTs "Programa de desarrollo cultural para la convivencia y la inclusión". 01/07/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Secretaría General de Extensión Universitaria

BARRETO OLIVA, ANABELLA , Integrante de equipo , Investigación. Parte de un equipo de investigación de la Escuela de Gobierno de la Provincia que tiene como director a Marcelo Rougier, y que actualmente se aboca al estudio de la Historia Industrial del Chaco con el objetivo de publicar un informe al respecto.. 01/04/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL

Total: 8

MAGGIO, MAYRA SOLEDAD , Integrante de equipo , Ciclo Conversaciones CONICET-Nordeste. Participamos en un Ciclo de Conversaciones organizado por el CCT-Nordeste de CONICET en el marco de la Feria Provincial de Educación, Artes, Ciencias y Tecnologías de la provincia de Corrientes. El lugar donde se desarrolló la actividad fue en la Escuela Técnica Bernardino Rivadavia. Corrientes, el 5 de octubre de 2016.. 01/10/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR , Integrante de equipo , Documental Chaco Nataxala. Integré el equipo de contenidistas de la producción del documental de cuatro capítulos que se llevó a cabo con motivo de cumplirse 70 años de la provincialización de Chaco. Co producción del Canal Encuentro y el Instituto de Cultura de la provincia del Chaco. 01/07/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA , Integrante de equipo , Festival Cataliza Nuevos cruces entre arte, cultura y ciencia.? CECUAL, Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco. - Investigadora participante por tópico arte y género en el ? Festival Cataliza Nuevos cruces entre arte, cultura y ciencia.? CECUAL, Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco, IIGHI.CONICET/UNNE. Agosto a diciembre 2021. <https://iighi.conicet.gov.ar/se-lanza-la-convocatoria-de-produccion-de-obra-para-el-festival-cataliza-nuevos-cruces-entre-arte-cultura-y-ciencia/>. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

CAO, ANA EMILIA , Actor/expositor individual , I Encuentro de Escultura en Madera. El encuentro de Escultura en Madera tuvo lugar en la ciudad de Puerto Tirol con motivo de su 125° Aniversario. Estuvo organizado por la Municipalidad de Puerto Tirol, Chaco.. 01/08/2013 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GALLIGO WETZEL, AGUSTINA , Integrante de equipo , Pez dorado revista de cine. La revista era de modalidad quincenal y está dedicada a críticas de cine de distintos tipos de géneros cinematográficos, en ocasiones, se realizaban dossiers sobre directores en particular, como David Cronenberg.. 01/01/2013 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GALLIGO WETZEL, AGUSTINA , Actor/expositor individual , Play videoarte. La obra "I've always been a ghost" fue seleccionada en el marco de la realización de PLAY VIDEOARTE 2015 junto a 19 cortometrajes provenientes de países

extranjeros. Los videos se mostrarán durante el mes de Agosto en Extensión Universitaria de la UNNE.. 01/06/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

YPA, MARIA ANDREA , Organizador o coordinador , Video de difusión "Restauración del mural La Amistad de Julio Vanzo. El Fogón de los Arrieros"" . Realización de un video (14:38 min.) acerca del proceso de restauración del mosaico mural del artista rosarino Julio Vanzo, ubicado en la fachada del edificio de El Fogón de los Arrieros (Resistencia, Chaco). En el mismo se hace una breve reseña histórica del artista, de su vínculo con la institución y el contexto de producción de su obra. Posteriormente se presenta un diagnóstico de los deterioros encontrados y se describe el proceso de intervención. Incluye filmaciones del trabajo in situ así como imágenes de cartas, recortes periodísticos y fotografías históricas recuperadas del archivo de El Fogón de los Arrieros. El video fué filmado y editado por Arturo Fabiani con el objeto de difundir y contribuir a la valorización de la obra.. 01/12/202001/04/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GALLIGO WETZEL, AGUSTINA , Actor/expositor individual , XXIV PREMIO KLEMM. Muestra colectiva de artistas seleccionados en convocatoria para integrar el XXIV Premio Klemm de la Fundación FFJK. 01/12/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION

Total: 4

ISLER, RONALD DAVID , Otra , Historia, Memoria e Imágenes sobre la violencia política en la Argentina: la muerte de Juan José Cabral.... Proyecto: Historia, Memoria e Imágenes sobre la violencia política en la Argentina: la muerte de Juan José Cabral y el movimiento estudiantil en el NEA en la década del 60. Centro de Estudios y Prácticas Audiovisuales, Depto. de Comunicación Social - Instituto de Historia. Facultad de Humanidades UNNE. Acreditado por: Programa La Universidad en el Medio, Secretaría General de Extensión Universitaria, UNNE. [período de ejecución: 2010] Resolución N° 1109/2009-CS.. 01/02/2010 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Otra , Jornadas Nacionales de Investigación en Comunicación. Difusor de la Red en el ámbito de la UNNE desde la organización de las Jornadas a cargo de la UNGS en 2013 y continua. La Red funciona a través de un conjunto de difusores. Los mismos se encargan de facilitar la gestión y organización de las jornadas que se realizan anualmente. De este modo dentro de sus tareas se incluye la recepción de abstracts y ponencias, el cobro por anticipado de los encuentros y el contacto directo con los distintos participantes de este espacio.. 01/09/2013 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA , Integrante de equipo , UNNE SIN VIOLENCIAS. - Integrante capacitadora del Proyecto UNNE sin violencias Res. N° 253/21 CS. Aprobado por la Secretaría de Políticas Universitarias, Convocatoria 51-APN-SEC-ME Desarrollo de protocolos institucionales para la prevención y la intervención ante situaciones de discriminación y/o violencia de género en el ámbito universitario.<https://drive.google.com/file/d/1pdmFovcXmMcAcNx5dVhPL9mMRpXywYS/view?usp=sharing>. 01/08/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

AVILAN, LUIS ALBERTO , Integrante de equipo , XVII Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. Se presentó el taller: "Fuentes y recursos informativos para la investigación" a los alumnos del I.E.S "Padre Dante Dario Celli" de la localidad de Las Palmas y alumnos de 5º año de la E.E.S. N° 11 "Profesor Lino Torres" de la ciudad de Resistencia.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FINANCIAMIENTO

Total: 66

PROYECTOS DE I+D

Total: 56

Tipo de actividad de I+D: Investigación básica

Tipo de proyecto: Subsidio para organización de archivos.Fundación Bunge y Born - Fundación Williams

Código de identificación:

Título: " Desempolvando archivos 2019" Organización, descripción y puesta en valor del Archivo Personal ?Ernesto J. Maeder?

Descripción: El proyecto pretende organizar, describir y catalogar el archivo personal del Historiador Ernesto Maeder. Dicho acervo fue donado por la familia del historiador con el fin de que sea organizado y consultado por la comunidad científica e interesados. Se guardan los archivos de sus investigaciones como así también cartografía, fotografías y copias de documentación en diferentes formatos que fueron recopilados por el autor en numerosos repositorios de América Latina y España.

Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada: Director

Moneda: Pesos

Monto: 350.000,00

Fecha desde: 02/2020

hasta: 07/2021

Institución/es: FUNDACIÓN WILLIAMS- FUNDACIÓN BUNGE & BORN	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: SALINAS, MARIA LAURA	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 03/2020 fin: 07/2021	
Palabras clave: Archivo; Fuentes; Historia ; Cartografía	
Area del conocimiento: Otras Historia y Arqueología	
Sub-área del conocimiento: Otras Historia y Arqueología	
Especialidad: Historia Regional	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto:	
Código de identificación: PI 20S001	
Título: "Cultura política en tiempos violentos. Prácticas políticas, estatalidad y autoritarismo en Chaco, Corrientes y Formosa (1946-1989)"	
Descripción: Este proyecto propone analizar la organización de los estados provinciales y el sistema político en el Nordeste argentino desde mediados del siglo XX hasta fines de la década del 80 (1946 ? 1989). Se busca reflexionar en las particularidades de la cultura política en las provincias de Chaco, corrientes y Formosa durante la segunda mitad del siglo XX, teniendo en cuenta las prácticas políticas, las representaciones de lo político, y las acciones de Estado, en un período atravesado por el autoritarismo y las violencias políticas. A modo analítico se dividirán estos procesos en dos dimensiones o ejes. Desde el eje arriba-abajo, el foco estará puesto en la administración política y la acción estatal desplegadas en espacios subnacionales que ?en el caso de Formosa y Chaco- atravesaron un proceso de provincialización o ?en el caso de Corrientes- por períodos de intervenciones y consolidaciones de fuerzas políticas que iban a trasmano de la escena nacional. Por otro lado, el ejeabajo-arriba se centrará en la caracterización de algunas organizaciones políticas, político-militares, sociales y sindicales. Asimismo, se incluirán las formas en que la escena política se representó en los medios de comunicación y otras expresiones culturales. A nivel metodológico, la articulación de las perspectivas comparada y Conectada, permite un abordaje regional de las categorías y dimensiones propuestas, porque nos posibilita contrastar los casos subnacionales y a la vez abordar de manera cruzada las interacciones, los fenómenos de circulación y modos de contacto concreto entre actores einstituciones entre esos espacios, permitiendo un análisis relacional diferente.	
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas	Función desempeñada: Director
Moneda: Pesos	Monto: 72.000,00 Fecha desde: 01/2021 hasta: 12/2024
Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR	
Nombre del codirector: CHAO, LUIS DANIEL	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 01/2021 fin: 12/2024	
Palabras clave: NORDESTE ARGENTINO; CULTURA POLÍTICA; PARTIDOS POLÍTICOS; PRACTICAS POLÍTICAS	
Area del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)	
Sub-área del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)	
Especialidad: Historia Política	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: Proyecto de Investigación y Desarrollo	
Código de identificación: PID 2020-115212GB-I00	
Título: ?Existencia, estética e ironía en Kierkegaard?.	
Descripción: Financiación de investigaciones, publicaciones y congresos académicos para promover el estudio de la filosofía kierkegardiana en español	
Campo aplicación: Ciencia y cultura-Cultura	Función desempeñada: Investigador
Moneda: Euros	Monto: 24.000,00 Fecha desde: 01/2021 hasta: 12/2024
Institución/es: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (UCM)	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: 100 %
Nombre del director: RODRÍGUEZ DUPLÁ, LEONARDO	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 10/2021 fin: 09/2024	
Palabras clave: KIERKEGAARD; EXISTENCIA; ESTÉTICA; IRONÍA	
Area del conocimiento: Otras Filosofía, Étnica y Religión	
Sub-área del conocimiento: Otras Filosofía, Étnica y Religión	
Especialidad: Filosofía Contemporánea	

<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto: Proyecto de Investigación UNNE</p> <p>Código de identificación:</p> <p>Título: ?Familias, poder y sociabilidad. La configuración de una elite dirigente provinciana (1750 y 1930)?</p> <p>Descripción: Proyecto financiado por la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE</p> <p>Campo aplicación: Ciencia y cultura-Cultura Función desempeñada: Becario de I+D</p> <p>Moneda: Pesos Monto: ,00 Fecha desde: 03/2019 hasta: 12/2022</p> <p>Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: QUIÑONEZ, MARÍA GABRIELA</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 03/2019 fin: 12/2022</p> <p>Palabras clave: FAMILIA; PODER; ELITES; CORRIENTES</p> <p>Area del conocimiento: Otras Historia y Arqueología</p> <p>Sub-área del conocimiento: Otras Historia y Arqueología</p> <p>Especialidad: Historia social</p>
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada</p> <p>Tipo de proyecto: PI</p> <p>Código de identificación:</p> <p>Título: Análisis de los efectos de la variabilidad climática en la provincia de Corrientes</p> <p>Descripción: El objetivo de este proyecto es evaluar las respuestas morfológicas e hidrológicas de los humedales de la provincia de Corrientes, frente a eventos extremos de sequía e inundación y determinar cómo dichas respuestas inciden en el desarrollo socio-económico de la región. Para ello se contemplarán variables geomorfológicas, sedimentológicas, hidrológicas y climatológicas, a fin de generar modelos predictivos ante futuros escenarios de cambio global, contribuyendo al ordenamiento territorial, el uso sustentable del recurso, la toma de decisiones en políticas de planificación urbana, los sistemas de alerta temprana y la gestión de riesgo de inundaciones disminuyendo al mínimo la vulnerabilidad social regulando el mercado inmobiliario, entre otras.</p> <p>Campo aplicación: Recursos naturales renovables- Varios Función desempeñada:</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 90.000,00 Fecha desde: 01/2020 hasta: 12/2023</p> <p>Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: CONTRERAS, FÉLIX IGNACIO</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:</p> <p>Palabras clave: VARIABILIDAD CLIMÁTICA; INUNDACIONES; SEQUÍAS; CORRIENTES</p> <p>Area del conocimiento: Geografía Física</p> <p>Sub-área del conocimiento: Geografía Física</p> <p>Especialidad: Climatología</p>
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto:</p> <p>Código de identificación: 17Q004</p> <p>Título: Análisis del riesgo de inundaciones y anegamientos por el desborde de lagunas en áreas urbanas y periurbanas de la provincia de Corrientes'</p> <p>Descripción: Se propone analizar los impactos de las inundaciones sobre los centros urbanos localizados en los márgenes de las lagunas de la provincia de Corrientes, Argentina.</p> <p>Campo aplicación: Rec.Hidr.-Crecidas, inundaciones y sequias Función desempeñada:</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 45.000,00 Fecha desde: 01/2018 hasta: 12/2021</p> <p>Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: ORFEO, OSCAR</p> <p>Nombre del codirector: PICCOLO, MARIA CINTIA</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:</p> <p>Palabras clave: Riesgo; Inundaciones; Lagunas ; Corrientes</p> <p>Area del conocimiento: Ciencias Medioambientales (aspectos sociales)</p> <p>Sub-área del conocimiento: Ciencias Medioambientales (aspectos sociales)</p> <p>Especialidad: Geografía Física</p>

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de I+D**

Código de identificación: **PI N001-2012**

Título: **Análisis histórico crítico del acervo patrimonial de El Fogón de los Arrieros: obra mural, producción arquitectónico-funcional y arte documento**

Descripción: **Esta investigación es una continuación, en parte, del proyecto previo (PI N001-2012), que realizó la catalogación de pinturas, dibujos, grabados y poemas ilustrados de la colección de El Fogón de los Arrieros. En tal sentido, propone ampliar y profundizar la catalogación realizada incorporando obras murales, obras pictóricas en componentes arquitectónico-funcionales y material de archivo inscrito en la categoría de arte-documento. Por ello, se indagará tanto en los aspectos artísticos y documentales de las obras, como los diferentes modos de agenciamiento que permiten dar cuenta de las experiencias dinámicas asociadas al estilo de vida fogonero. A partir de este proyecto se pretende analizar las ideas de modernidad y los intercambios y circulación de saberes y experiencias estéticas entre los integrantes del Fogón y los realizadores, gestores y teóricos del arte que estuvieron involucrados en el quehacer de esta institución. Para ello se tienen en cuenta los criterios y métodos propios del inventario y catalogación de obras artísticas, a la vez que se recurre a aportes de la estética, la antropología del arte y la historia social del arte.**

Campo aplicación: **Promoción general del conocimiento** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **50.000,00**

Fecha desde: **03/2017**

hasta: **12/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GIORDANO, MARIANA LILIAN**

Nombre del codirector: **SUDAR KLAPPENBACH, LUCIANA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2018** fin: **06/2018**

Palabras clave: **ARTE; PATRIMONIO; COLECCION; MURAL**

Area del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Sub-área del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Especialidad: **Patrimonio cultural - coleccionismo**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PI 17S001**

Título: **Análisis Tipológico-funcional de la indexación y la transitividad en lenguas de la familia guaycurú**

Descripción: **En este proyecto de investigación se busca comparar, desde la perspectiva tipológico-funcional, por un lado, los índices pronominales verbales -morfología, densidad de codificación y sistemas de alineación- y, por el otro, las distintas estrategias de alternancias de la transitividad -causativización, pasivización, antipasivización y aplicativos- en lenguas de la familia guaycurú, especialmente en las variedades de toba/qom, mocoví/moqoit y mbayá. La hipótesis de trabajo propuesta consiste en que la comparación de lenguas genéticamente emparentadas y pertenecientes a pueblos que han atravesado procesos etnohistóricos diferenciales -como sucede, dentro de la familia guaycurú, con las variedades de toba/qom, mocoví/moqoit (habladas con distintos grados de vitalidad) y mbayá (ya extinta)- proporciona evidencia empírica que puede permitir detectar procesos de gramaticalización en curso en lo que respecta a la indexación verbal y a las alternancias de la transitividad. El corpus está compuesto por textos libres y oraciones elicítas mediante trabajo de campo y gramáticas publicadas sobre las lenguas guaycurúes. Los resultados de esta investigación poseerán un impacto global puesto que constituirán un aporte al conocimiento de la diversidad translingüística mundial, y local ya que explicitarán la variación translingüística dentro de la familia guaycurú, lo cual es central a la hora de elaborar materiales didácticos para la enseñanza de las lenguas en el contexto de la educación intercultural bilingüe, anclados en las especificidades de cada comunidad de habla.**

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc. - Cs. Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **63.000,00**

Fecha desde: **01/2018**

hasta: **12/2021**

Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ;
RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ;
(CONICET - UNNE)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **CARPIO, MARIA BELEN**

Nombre del codirector: **CENSABELLA, MARISA INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **TIPOLOGÍA FUNCIONAL; FAMILIA GUAYCURÚ; VARIACIÓN**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Morfo-sintaxis**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **11220200101186CO**

Título: **Cambio Climático y Áreas Protegidas: optimización y conectividad de sistemas de reservas usando vertebrados indicadores en la Cuenca del Plata**

Descripción: **En un contexto de aumento de impactos humanos potenciados sinérgicamente, como el cambio climático y la pérdida de hábitats/biodiversidad, las áreas protegidas (APs) son esenciales para minimizar la pérdida de biodiversidad y sus procesos/funciones, bienes y servicios esenciales para la sociedad. No obstante, su representatividad y conectividad requieren de un diseño eficiente para poder cumplir su función. Evaluaremos la eficiencia de sistemas de APs (SAPs) para optimizar y mejorar su representatividad/conectividad, en escenarios complejos de cambio climático y diferentes usos del territorio, que requieren predecir patrones actuales/futuros de distribución de la biodiversidad, usando taxones amenazados/indicadores (anfibios, reptiles, aves y mamíferos). Nuestros objetivos incluyen: (1) Evaluar patrones biogeográficos y comparar la eficiencia de taxones de vertebrados como indicadores de áreas de endemismo y de concentración de biodiversidad prioritarios para su conservación; (2) Analizar el efecto potencial de diferentes modelos de cambio climático (CC) y huella humana (HH), sobre la distribución de las especies y sobre la topología de las áreas prioritarias para la conservación; (3) Evaluar y comparar la representatividad y conectividad (corredores biológicos) de los SAPs entre los grupos de vertebrados y en diferentes escenarios climáticos futuros; (4) Proponer acciones de planeamiento sistemático para la conservación con el objetivo de optimizar los sistemas actual y futuro de áreas protegidas, evaluando necesidades de conectividad (actual y futura) entre los SAPs para permitir el desplazamiento de las especies ante potenciales cambios en su distribución y optimizarlo en relación al cambio climático y diferentes usos del territorio. (5) Generar un esquema de transferencia/difusión trans-disciplinario de acciones sistémicas de conservación y protocolos de gestión/manejo para ser discutidos, modificados y convalidados con actores claves (organismos provinciales, nacionales, productivos y de conservación, ONGs, pobladores locales) considerando las dimensiones ambiental, socioeconómica-cultural y política, con el objetivo de aportar el ordenamiento territorial. Metodologías: (1) Ampliación de bases de datos y generación de mapas de distribución; (2) Delimitación de áreas de endemismos (AE) y de hotspots de biodiversidad por métodos de optimización; (3) Predicciones de distribución mediante modelos de nicho ecológico con variables ambientales (actuales y futuras) (Maxent y <http://www.worldclim.org/>); (4) Optimización de áreas prioritarias y su conectividad usando Zonation que retiene la calidad/adecuabilidad del hábitat y la conectividad para múltiples grupos y especies, dirigiendo su persistencia a largo plazo en escenarios climáticos/socioeconómicos posibles indicados por modelos climáticos futuros e índices de huella humana. (5) Generar mapas de áreas prioritarias por grupos y para todos los vertebrados y propuestas de planeamiento sistemático para su conservación para ser discutidos y validados con actores claves para gestionar nuevas áreas, zonas de usos sostenibles y de restauración (corredores).**

Campo aplicación: **Rec.Nat.Renov.-Conservacion y preservacion**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **1.320.000,00**

Fecha desde: **03/2021**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GIRAUDO, ALEJANDRO RAUL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2022** fin: **12/2023**

Palabras clave: **CAMBIO CLIMÁTICO; BIODIVERSIDAD; CONSERVACIÓN; ÁREAS PROTEGIDAS**

Area del conocimiento: **Conservación de la Biodiversidad**

Sub-área del conocimiento: **Conservación de la Biodiversidad**

Especialidad: **Herpetología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **PICT-2020-SERIEA-03924**

Título: **Cambio Climático y Áreas Protegidas: Optimización y conectividad de sistemas de reservas usando vertebrados indicadores en la cuenca del Plata**

Descripción: **Debido al aumento de impactos humanos potenciados sinérgicamente, como el cambio climático (CC) y la pérdida de biodiversidad, las áreas protegidas (APs) son necesarias para minimizar la pérdida de biodiversidad y sus bienes y servicios esenciales para la sociedad. Evaluaremos la eficiencia de sistemas de APs (SAPs) para optimizar su representatividad/conectividad, en escenarios complejos de CC y diferentes usos del territorio, que requieren predecir patrones actuales/futuros de distribución, usando taxones indicadores (anfibios, reptiles, aves y mamíferos). Los objetivos incluyen: (1) Evaluar patrones biogeográficos y comparar la eficiencia de vertebrados como indicadores de áreas de endemismo y de concentración de biodiversidad prioritarios para su conservación; (2) Analizar el efecto potencial de diferentes modelos de cambio climático (CC) y huella humana (HH), sobre la distribución de las especies y sobre la topología de las áreas prioritarias para la conservación; (3) Evaluar y comparar la representatividad y conectividad (corredores biológicos) de los SAPs entre los grupos de vertebrados y en diferentes escenarios climáticos futuros; (4) Proponer acciones de planeamiento sistemático para la conservación con el objetivo de optimizar los**

sistemas actual y futuro de áreas protegidas, evaluando necesidades de conectividad (actual y futura) entre los SAPs para permitir el desplazamiento de las especies ante potenciales cambios en su distribución y optimizarlo en relación al cambio climático y diferentes usos del territorio. (5) Generar un esquema de transferencia/difusión trans-disciplinario de acciones sistémicas de conservación y protocolos de gestión/manejo para ser discutidos, modificados y convalidados con actores claves (organismos provinciales, nacionales, productivos y de conservación, ONGs, pobladores locales) considerando las dimensiones ambiental, socioeconómica-cultural y política, con el objetivo de aportar el ordenamiento territorial. Metodologías: (1) Ampliación de bases de datos y generación de mapas de distribución; (2) Delimitación de áreas de endemismos (AE) y de hotspots de biodiversidad por métodos de optimización; (3) Predicciones de distribución mediante modelos de nicho ecológico con variables ambientales (actuales y futuras) (Maxent y <http://www.worldclim.org/>); (4) Optimización de áreas prioritarias y su conectividad usando Zonation que retiene la calidad/ adecuabilidad del hábitat y la conectividad para múltiples grupos y especies, dirigiendo su persistencia a largo plazo en escenarios climáticos/socioeconómicos posibles indicados por modelos climáticos futuros e índices de huella humana. (5) Generar mapas de áreas prioritarias por grupos y para todos los vertebrados y propuestas de planeamiento sistemático para su conservación para ser discutidos y validados con actores claves para gestionar nuevas áreas, zonas de usos sostenibles y de restauración (corredores).

Campo aplicación: **Rec.Nat.Renov.-Conservacion y preservacion**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **3.240.000,00**

Fecha desde: **03/2021**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GIRAUDO, ALEJANDRO RAUL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2021** fin: **12/2023**

Palabras clave: **CAMBIO CLIMÁTICO; ÁREAS PROTEGIDAS; CONSERVACIÓN; BIODIVERSIDAD**

Area del conocimiento: **Conservación de la Biodiversidad**

Sub-área del conocimiento: **Conservación de la Biodiversidad**

Especialidad: **Herpetología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT 2016-0590**

Título: **Cartografía y estudio histórico de los procesos cinematográficos en Argentina (1896-2016)**

Descripción: **El Objetivo general del proyecto de investigación es realizar un estudio histórico y sistematizado de la producción, la distribución, la exhibición y la recepción cinematográfica que tuvieron desarrollo en el país, con excepción del Área Metropolitana de Buenos Aires, desde los orígenes del cine a la actualidad. Con esta finalidad proponemos trazar una cartografía extendida y completa, en tiempo y espacio, de las actividades desplegadas en torno al cine; y en segunda instancia el estudio de algunos temas particulares que se fueron suscitando a lo largo del tiempo y que demuestran la complejidad del problema de investigación. Para cumplir con este objetivo rector se organizó un equipo de investigación compuesto por estudiosos del cine con sede en diferentes universidades del país, situación que permite dar cuerpo al trabajo colaborativo de entablar un diálogo comparativo entre las diferentes regiones que nos permita hablar de los recorridos cinematográficos dados en las diferentes geografías de nuestro territorio nacional.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **504.000,00**

Fecha desde: **01/2017**

hasta: **01/2021**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LUSNICH, ANA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CARTOGRAFIA; CINE; REGIONES; ARGENTINA**

Area del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Sub-área del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Especialidad: **Cine**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT-2017-0182**

Código de identificación:

Título: **Cohesion social y transformaciones identitarias. El Occidente postromano y Bizancio (Siglos VI-VIII)**

Descripción: **El objetivo general de este proyecto es el de llevar a cabo una investigación acerca de los procesos relacionados con la construcción de cohesión social y la influencia que dichos procesos tuvieron en los cambios políticos, sociales y culturales acaecidos en el Occidente europeo, en el marco temporal correspondiente a la Antigüedad tardía y la Temprana Edad media. En tal sentido, se pretende producir una serie de contribuciones que puedan demostrar la incidencia que tuvo la maleabilidad de las identidades en los citados procesos de cohesión social durante esta etapa y cómo esta manipulación de identidades moldeó, asimismo, el armado ideológico de los primeros reinos post-romanos en Europa occidental junto con el Imperio bizantino. De esta manera, se indagará sobre los contextos políticos, sociales, culturales y económicos pertenecientes a las unidades políticas a analizar en este proyecto: a ? Hispania: El reino visigodo; b ? La Galia y los reinos merovingios; c ? Italia: desde el gobierno ostrogodo a la ocupación bizantina y lombarda; d ? El Imperio bizantino temprano; Una de las nociones que, en la actualidad, se ajustan con mayor facilidad para el estudio de las relaciones entre comunidades es la de Social cohesion. Dicha noción, proveniente de los campos de la sociología instrumental y de la antropología, no sólo resulta ideal para el desarrollo de este tipo de trabajos sino que también podría ayudarnos a comprender mejor el carácter socio cultural y político que tuvo la transición entre el mundo antiguo y el mundo medieval, arrojando luz a otros interrogantes vinculados con esta temática que aún no han recibido suficiente atención en las últimas décadas. En suma, el proyecto pretende llevar a cabo una investigación enmarcada en el contexto de la Transformación del Mundo Romano, extendiendo y ampliando, para ello, la problemática desarrollada en la tesis doctoral de Ruchesi (detallada en el apartado de resultados preliminares) al período comprendido entre los siglos VI y VIII. Se trata de una etapa que se caracterizó por la construcción de los primeros reinos post-romanos y, además, por la llegada de nuevos agentes que se vincularon a estas construcciones políticas, como es el caso de los moros en España, de los bizantinos y luego lombardos, en la Italia ostrogoda y de los ávaros y magiares en los bordes orientales del Occidente franco.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **215.271,00**

Fecha desde: **08/2019**

hasta: **08/2021**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

(FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT

Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E

INNOVACION PRODUCTIVA

Nombre del director: **RUCHESI, FERNANDO CARLOS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **COHESION SOCIAL; OCCIDENTE; BIZANCIO; TEMPRANA EDAD MEDIA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia Medieval**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto PI-UNNE**

Código de identificación: **PI 20S001**

Título: **Cultura política en tiempos violentos. Prácticas políticas, estatalidad y autoritarismo en Chaco, Corrientes y Formosa (1946-1989).**

Descripción: **Este proyecto propone analizar la organización de los estados provinciales y el sistema político en el Nordeste argentino desde mediados del siglo XX hasta fines de la década del 80 (1946 ? 1989). Se busca reflexionar en las particularidades de la cultura política en las provincias de Chaco, Corrientes y Formosa durante la segunda mitad del siglo XX, teniendo en cuenta las prácticas políticas, las representaciones de lo político, y las acciones de Estado, en un período atravesado por el autoritarismo y las violencias políticas. A modo analítico se dividirán estos procesos en dos dimensiones o ejes. Desde el eje arriba-abajo, el foco estará puesto en la administración política y la acción estatal desplegadas en espacios subnacionales que ?en el caso de Formosa y Chaco- atravesaron un proceso de provincialización o ?en el caso de Corrientes- por períodos de intervenciones y consolidaciones de fuerzas políticas que iban a trasmano de la escena nacional. Por otro lado, el ejeabajo-arriba se centrará en la caracterización de algunas organizaciones políticas, político-militares, sociales y sindicales. Asimismo, se incluirán las formas en que la escena política se representó en los medios de comunicación y otras expresiones culturales. A nivel metodológico, la articulación de las perspectivas comparada y Conectada, permite un abordaje regional de las categorías y dimensiones propuestas, porque nos posibilita contrastar los casos subnacionales y a la vez abordar de manera cruzada las interacciones, los fenómenos de circulación y modos de contacto concreto entre actores e instituciones entre esos espacios, permitiendo un análisis relacional diferente.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **72.000,00**

Fecha desde: **12/2020**

hasta: **12/2024**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR**
Nombre del codirector: **CHAO, LUIS DANIEL**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2020** fin: **12/2024**
Palabras clave: **CULTURA POLITICA; VIOLENCIA; AUTORITARISMO; ESTADO**
Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**
Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**
Especialidad: **Historia política y regional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **PICTO UNNE**
Código de identificación: **UNNE-2019- 00034**
Título: **Desarrollo territorial sostenible del hábitat rural de El Impenetrable. Propuesta de Modelo de Centro de Servicio desde una abordaje integral**
Descripción: **Diseñar un itinerario cultural desde una perspectiva interdisciplinaria que ponga en valor al Impenetrable como región histórica del Gran Chaco Argentino a partir de la aplicación de los conceptos de ambiente, historia, turismo, memoria e identidad atendiendo a la diversidad cultural. Se espera que los propósitos de esta investigación tengan un impacto en diversos organismos públicos:» En la sociedad local, se espera que tenga un impacto fundamental ya que la construcción del itinerario cultural implica la participación activa de la población indígena y ?criolla? que habitan el Impenetrable. Su participación permite la reconstrucción de la cultura local y la historicidad de esta región.» En el estado provincial, se pretende que los resultados de este proyecto sirvan para el diseño y planificación de políticas públicas, específicamente, aquellas referidas al diseño y gestión cultural y al fomento del turismo. Además los propósitos de este estudio se encuentran en articulación con las actividades propuestas por el Master Plan 2. Los aportes de esta investigación readaptan y enriquecen el posible circuito turístico a la luz de un exhaustivo trabajo interdisciplinario que involucra a geógrafos, historiadores, lingüistas, estudiosos del turismo, entre otros humanistas y científicos sociales.» En la Universidad Nacional del Nordeste, se espera que el impacto se observe en tres dimensiones: 1) la investigación, 2) las acciones de extensión y transferencia y 3) el fortalecimiento de las redes de trabajo entre las distintas unidades académicas como ser la Facultad de Humanidades y la Facultad de Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI-Conicet-UNNE) en el que se desempeñan como docentes, investigadores y becarios algunos de los integrantes del proyecto. Las investigaciones que se desarrollarán tenderán los caminos adecuados para fortalecer los vínculos académicos, también se generarán numerosas publicaciones científicas que reflejarán los nuevos conocimientos alcanzados en los diversos trabajos de campo y de archivo. En términos de extensión y transferencia, se generarán nuevos espacios de trabajo con la comunidad pero también se pretenderá construir una robusta base de datos cualitativos/cuantitativos/espaciales sobre el Impenetrable que será compartida con los actores sociales y políticos. Por último, se establecerá el itinerario cultural como un resultado para la comunidad y estado.**

Campo aplicación: **Otros campos** Función desempeñada: **Personal técnico de apoyo**
Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **03/2020** hasta: **12/2022**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**
Nombre del codirector: **VALENZUELA, FATIMA VICTORIA**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2020** fin: **12/2022**
Palabras clave: **Impenetrable; Historia; Chaco; Geografía**
Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**
Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**
Especialidad: **Ciencias Sociales y Humanas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**
Tipo de proyecto:
Código de identificación: **17H016**
Título: **Detección y medición de cambios en las coberturas y usos de la tierra en la Provincia del Chaco mediante Tecnologías de la Información Geográfica en el período 1990 y 2020**
Descripción: **La información sobre la ocupación y uso que tuvo, tiene y tendrá la tierra, es un insumo fundamental para cualquier intento de ordenar y planificar el territorio. En nuestra región no existe información confiable, validada, ni en las series de tiempo necesarias para realizar estudios de medición de cambios. Por ello, la idea central del proyecto es generar la información georreferenciada de las coberturas y uso de la tierra en la provincia del Chaco entre 1990 y 2020, utilizando imágenes satelitales. Ésta carencia puede responder a que no se trata de una tarea sencilla por la**

magnitud y complejidad de las actividades a desarrollar, tales como los criterios para definir las coberturas y usos, la disponibilidad de fuentes de información homogénea, la escala cartográfica apropiada, la laboriosa recopilación de los datos, el procesamiento de las imágenes, etc. El plan de actividades prevé seleccionar un sistema clasificatorio apropiado y con proyección a cualquier ambiente de nuestra región y el país, utilizar imágenes satelitales provenientes de una plataforma con la suficiente serie histórica (Landsat), generar la información con métodos de interpretación y clasificación automática en un software GIS. Luego, la información generada afrontará dos procesos de control de calidad, una en gabinete (verificación topológica y temática) y otra en terreno (verdad de campo) con muestras obtenidas con GPS. Se espera obtener información georreferenciada de las coberturas y usos del suelo, mapas y reportes de cambios, simulación de la dinámica de las coberturas para conocer escenarios futuros. Toda esta información se distribuirá en forma gratuita, y se aprovechará para publicaciones en revistas científicas y elaboración de tesis.

Campo aplicación: **Medio terrestre**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00**

Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **CARDOZO, OSVALDO DANIEL**

Nombre del codirector: **BONDAR, CARLOS ESTEBAN**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2021**

Palabras clave: **Tecnologías de la Información Geográfica; Coberturas; Ambiente**

Area del conocimiento: **Ciencias Medioambientales (los aspectos sociales van en 5.7 "Geografía Económica y Social"**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Medioambientales (los aspectos sociales van en 5.7 "Geografía Económica y Social"**

Especialidad: **Coberturas de la Tierra**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **17H001**

Título: **El discurso feminista en la historia y en la narrativa de los siglos XIX a XXI**

Descripción: **Investigación sobre problemáticas de género en la historia americana, argentina y regional.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Estudiante**

Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2021**

Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **NOVOA ZIESENISS, SILVIA MABEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2019**

Palabras clave: **FEMINISMO; HISTORIA DE GÉNERO; DISCURSO; SIGLO XX**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia; Estudios de Género**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICTO UNNE**

Código de identificación: **UNNE-2019-00028**

Título: **EL IMPENETRABLE: UN ITINERARIO CULTURAL EN TORNO AL AMBIENTE, LOS GRUPOS HUMANOS Y SU CULTURA LOCAL**

Descripción: **El proyecto se propone diseñar un itinerario cultural desde una perspectiva interdisciplinaria que ponga en valor al Impenetrable como región histórica del Gran Chaco Argentino a partir de la aplicación de los conceptos de ambiente, historia, turismo, memoria e identidad atendiendo a la diversidad cultural. Se espera que los propósitos de esta investigación tengan un impacto en diversos organismos públicos:» En la sociedad local, se espera que tenga un impacto fundamental ya que la construcción del itinerario cultural implica la participación activa de la población indígena y ?criolla? que habitan el Impenetrable. Su participación permite la reconstrucción de la cultura local y la historicidad de esta región.» En el estado provincial, se pretende que los resultados de este proyecto sirvan para el diseño y planificación de políticas públicas, específicamente, aquellas referidas al diseño y gestión cultural y al fomento del turismo. Además los propósitos de este estudio se encuentran en articulación con las actividades propuestas por el Master Plan 2. Los aportes de esta investigación readaptan y enriquecen el posible circuito turístico a la luz de un exhaustivo trabajo interdisciplinario que involucra a geógrafos, historiadores, lingüistas, estudiosos del turismo, entre otros humanistas y científicos sociales.» En la Universidad Nacional del Nordeste, se espera que el impacto se observe en tres dimensiones: 1) la investigación, 2) las acciones de extensión y transferencia y 3) el fortalecimiento de las redes de trabajo entre las distintas unidades académicas como ser la Facultad de Humanidades y la Facultad de Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI-Conicet-UNNE) en el que se desempeñan como docentes, investigadores y becarios algunos de los integrantes del proyecto. Las investigaciones que se desarrollarán tenderán los caminos adecuados para fortalecer los vínculos académicos, también se generarán**

numerosas publicaciones científicas que reflejarán los nuevos conocimientos alcanzados en los diversos trabajos de campo y de archivo. En términos de extensión y transferencia, se generarán nuevos espacios de trabajo con la comunidad pero también se pretenderá construir una robusta base de datos cualitativos/cuantitativos/espaciales sobre el Impenetrable que será compartida con los actores sociales y políticos. Por último, se establecerá el itinerario cultural como un resultado para la comunidad y estado.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **350.000,00** Fecha desde: **06/2020** hasta: **12/2023**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**
Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**
Nombre del codirector: **BERTONCELLO, RODOLFO VALENTIN**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **POLÍTICAS PÚBLICAS; CULTURA LOCAL; CHACO; IMPENETRABLE**
Área del conocimiento: **Otras Humanidades**
Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**
Especialidad: **POLÍTICAS PÚBLICAS Y DE GESTIÓN CULTURAL**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **PI/SGCYT.UNNE**
Código de identificación: **PI20N001**
Título: **El patrimonio escultórico de El Fogón de los Arrieros. Análisis crítico y catalogación.**
Descripción: **Esta investigación es continuación de dos proyectos previos, en los que se catalogaron pinturas, dibujos, grabados, poemas ilustrados, murales y obras en espacios arquitectónico-funcionales de El Fogón de los Arrieros, que conforman parte de su acervo artístico patrimonial, tal como figuran en sus registros e inventarios, que fueron actualizados en las investigaciones precedentes. En tal sentido, se continúa la catalogación, incorporando las obras escultóricas que se encuentran en el espacio fogonero, a la vez que se vincula este patrimonio con el plan de emplazamiento de esculturas que llevó adelante el Fogón desde la década de 1960 y que construyó la marca "Resistencia, ciudad de las esculturas". La escultura fue una de las prácticas iniciales dentro del Fogón, por la presencia de uno de sus referentes principales, el escultor Juan de Dios Mena, y otros escultores locales como Carlos Schenone; a la vez que será la disciplina elegida por Aldo Boglietti como estrategia política-artística para proyectar el Fogón fuera del Fogón: al ámbito urbano de la ciudad de Resistencia. Por ello resulta importante también conocer las redes de relaciones sociales, académicas y artísticas generadas por el Fogón y las dimensiones de la modernidad artística de los gestores y teóricos del arte que estuvieron involucrados en el quehacer de esta institución.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **225.000,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **12/2024**
Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ;** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
(CONICET - UNNE)
FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
Nombre del director: **GIORDANO, MARIANA LILIAN**
Nombre del codirector: **ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **FOGON DE LOS ARRIEROS; ESCULTURA; RESISTENCIA CHACO; HISTORIA DEL ARTE**
Área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Especialidad: **Historia social del arte**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto:
Código de identificación:
Título: **El patrimonio escultórico de El Fogón de los Arrieros. Análisis crítico y catalogación.**
Descripción: **Objetivos generales- Indagar y analizar la emergencia y trayectoria histórica de El Fogón de los Arrieros (en adelante EFDA) a partir de sus colecciones patrimoniales.- Dar visibilidad al patrimonio artístico chaqueño, en este caso reunido en una Institución cultural declarado Patrimonio Cultural Provincial. Objetivos específicos (teóricos)a) Inventariar y catalogar las obras escultóricas de EFDA como estrategia de puesta en valor de sus colecciones.b) Analizar las dimensiones valorativas que permiten comprender a estos bienes en tanto "patrimonio cultural", en sus diferentes escalas y ámbitos (local, nacional, regional), relacionando con la dimensión moderna de EFDA.c) Indagar en las tradiciones de la práctica escultórica de EFDA atendiendo al rol fundacional del escultor Juan de Dios Mena y la proyección institucional en el ámbito urbano en la construcción de "Resistencia, ciudad de las esculturas".d) Indagar en las distintas modalidades de agencia que asumen los artistas, el círculo fogonero, y las mismas obras inventariadas**

y catalogadase) Reflexionar sobre las polémicas generadas en el Chaco respecto de la ¿cultura de elite? que el Fogón simbolizaba apartir de su colección de esculturas.Objetivos específicos (de transferencia)a) Diseñar una serie de propuestas de circuitos de visita de colecciones en EFDA, sustentadas en criterios curatorialesdevenidos de la investigación en el campo del arte y la gestión cultural.b) Crear dispositivos para la difusión del patrimonio artístico de la institución.c) Transferir a la Fundación El Fogón de los Arrieros un registro y catálogo de las obras inventariadas y analizadas

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada: **Director**
Moneda: **Pesos** Monto: **90.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2024**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **GIORDANO, MARIANA LILIAN**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2024**
Palabras clave: **El Fogón de los Arrieros; escultura; patrimonio; catalogación**
Area del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**
Sub-área del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**
Especialidad: **Patrimonio artístico**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación UNNE**
Código de identificación:
Título: **Entre la nueva historia social del derecho y las humanidades digitales. Digitalización, conservación y usos de los expedientes judiciales en la historia colonial correntina. Siglos XVII-XIX**
Descripción: **Proyecto financiado por la Secretaria General de Ciencia y Técnica UNNE**
Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada: **Beuario de I+D**
Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **12/2022**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**
Nombre del codirector: **VALENZUELA, FATIMA VICTORIA**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **12/2022**
Palabras clave: **CORRIENTES; ARCHIVO; JUSTICIA**
Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Especialidad: **Historia social de la justicia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación**
Código de identificación: **PI 18S001**
Título: **Entre la nueva historia social del derecho y las humanidades digitales. Digitalización, conservación y usos de los expedientes judiciales en la historia colonial correntina. Siglos XVII-XIX.**
Descripción: **El proyecto pretende abordar desde la historia social del derecho y de la justicia los fondos judiciales obrantes en el Archivo Histórico de Corrientes.No solo desde un abordaje histórico sino que constituye un trabajo de índole interdisciplinario de gran envergadura que recupera y pone en vigencia las nuevas formulaciones teóricas y metodológicas de las Humanidades Digitales. Nuestro proyecto pretende generar la Digitalización, Catalogación, Base de Datos y uso histórico de los Expedientes Judiciales que se atesoran en el Archivo de la Provincia de Corrientes, Argentina. Este corpus no solo pretende ser digitalizado sino que se desarrollará la construcción de una base de datos relacional que recupere, almacene y gestione ciertas variables que consideramos prioritarias.Esta propuesta supera la idea de transcribir el fondo por la elección de un sistema de explotación que combina las nuevas tendencias tecnológicas en pos de la conservación, recuperación y almacenamiento de datos, lo que constituirá una instancia central a la hora de potencializar su uso histórico. En una segunda instancia se recuperarán diversas problemáticas para el análisis histórico, de esa forma intentaremos superar la vacancia temática en torno a la historia de la justicia colonial en Corrientes.Este proyecto involucra no solo a investigadores y becarios del Núcleo de Estudios Históricos Coloniales del Instituto de Investigaciones Geohistóricas ¿CONICET con amplia trayectoria en edición de fuentes coloniales sino también al personal del Archivo de la Provincia de Corrientes.**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **15.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **01/2023**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**
Nombre del codirector: **RAMIREZ BRASCHI, DARDO RODOLFO**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **Archivos; Fondos judiciales; Justicia Colonial; Corrientes**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Especialidad: **Historia Argentina Colonial**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **PICT-2017-3306**

Título: **Esclavitud, emancipación y ciudadanía en el Río de la Plata. Estudio comparado de africanos y afrodescendiente**

Descripción: **El proyecto busca establecer un análisis histórico comparado de la esclavitud en tiempos de emancipación y ciudadanía en distintas ciudades coloniales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **345.000,00** Fecha desde: **03/2018** hasta: **06/2021**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CANDIOTI, MAGDALENA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ESCLAVITUD; EMANCIPACIÓN; CIUDADANÍA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia post-colonial**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto PI-UNNE**

Código de identificación: **PI 20H003**

Título: **Gobierno y problematización en los Estudios en Gubernamentalidad. Su impacto en el campo de la filosofía y las ciencias sociales del nuevo siglo.**

Descripción: **El presente proyecto se propone como un programa de indagación sobre un enfoque analítico particular: los Estudios en Gubernamentalidad. De modo específico, se busca recorrer tres aspectos puntuales en dicho enfoque. Por un lado los conceptos de gobierno y problematización, por otro, las variantes de objeto que parecen quedar constituidas en dicho campo de estudios. La propuesta posee además una doble motivación. A la vez que nos interesa prolongar el trabajo de investigación sobre esta grilla analítica (trabajo que acredita un proyecto de investigación previo, la formación acreditada de un Grupode Estudios, así como actividades desde 2011) y de retroalimentar trayectorias de investigación individuales en diferentes campos disciplinares, nos estimula poder generar un diagnóstico de la relevancia y ubicación de sus herramientas en el escenario actual de las ciencias sociales y la filosofía.El proyecto se apresta, por último, a ser un medio de vinculación con trabajos y grupos con intereses cercanos tanto en Argentina como en la región.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **72.000,00** Fecha desde: **12/2020** hasta: **12/2024**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **AVELLANEDA, ALDO NICOLÁS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2020** fin: **12/2024**

Palabras clave: **GUBERNAMENTALIDAD; PROBLEMATIZACION; GOBIERNO; POLITICA**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Filosofía política**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Historia crítico-tecnológica del cine documental argentino**

Descripción: **Objetivo general: Producir una historia crítico-tecnológica del cine y el audiovisual documental argentino.La mediación de los dispositivos de captura y registro de imágenes y sonidos son absolutamente trascendentes para un arte que ontológicamente tiene fusionado su hacer a la utilización de máquinas. El cine, junto a la fotografía y luego a la televisión y los nuevos medios audiovisuales, como ningún otro arte, se encuentra íntimamente vinculado con los dispositivos que le permiten ser: cámara, micrófono, cinta, moviola, reveladora, con toda la gama de variedades, aditivos y aplicaciones posibles de las mismas que median entre el realizador y sus objetos de registro y discurso. Los cambios en el conocimiento tecnológico y las innovaciones técnicas aplicadas a los dispositivos de captura, registro y**

revelado han repercutido profundamente en la historia del cine ?y, por extensión, a lo que se denomina de forma más general como audiovisual?. Las narrativas, las representaciones y los discursos desarrollados se han visto enteramente restringidos o liberados según los períodos en su evolución. Es posible considerar al cine como un continuum de cambios tecnológicos y de causas que generaron sus efectos. Del nitrato al celuloide, del silente al sonoro, de lo analógico a lo digital, de la sala de proyección al teléfono celular, de Lumière a nuestros días. Por entender fundamental al sustrato tecnológico, el objetivo general de este proyecto es elaborar una historia crítica del documental audiovisual en Argentina, a partir de los cambios técnicos y tecnológicos.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **787.500,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **01/2024**
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CAMPO, JAVIER ALBERTO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **01/2024**

Palabras clave: **CINE ARGENTINO; CINE DOCUMENTAL; HISTORIA CRÍTICA; HISTORIA TECNOLÓGICA**

Area del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Sub-área del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Especialidad: **HISTORIA DEL CINE**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACyT**

Código de identificación: **20020190100026BA**

Título: **Institución y materialidad en las sociedades medievales**

Descripción: **Este proyecto se propone trabajar las complejas relaciones existentes entre institución y materialidad en las sociedades medievales, teniendo en cuenta el amplio desarrollo teórico que se viene dando en disciplinas conexas en torno de la agencia social de los objetos materiales. Plantea el estudio y puesta en comparación de los específicos procedimientos de institucionalización que aseguran en su actividad las distintas auctoritates ?Iglesia, monarquías, corporaciones-. Estos hacen cumplir a la materia en general y a determinados objetos en particular determinadas funciones respecto de las relaciones sociales establecidas. Al mismo tiempo, la producción, presencia, consumo y circulación de objetos asume en determinados contextos un poder instituyente de las relaciones sociales, en el que materializa la autoridad de la institución con respecto a sus subordinados.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **360.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**
Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **MORIN, ALEJANDRO JUAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **INSTITUCIÓN; MATERIALIDAD; SOCIEDAD MEDIEVAL**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **HISTORIA MEDIEVAL**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PISACCOVID- 19- 00022**

Título: **La enfermería y los cuidados sanitarios profesionales durante la pandemia y la postpandemia del COVID 19 (Argentina, siglo XX y XXI)**

Descripción: **Analizar cambios y continuidades de representaciones, formación y prácticas en el sector de la enfermería -como profesión del cuidado sanitario- en Argentina a partir de la crisis desatada por la pandemia de COVID-19, atendiendo al carácter históricamente feminizado del cuidado sanitario y a las particularidades del heterogéneo y fragmentado sistema de salud a nivel local.**

Campo aplicación: **Salud humana** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **5.493.188,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2022**
Institución/es: **DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**Y TECNOLÓGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E
INNOVACION PRODUCTIVA**

Nombre del director: **RAMACCIOTTI, KARINA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **PROFESIONES SANITARIAS; salud pública; covid-19; género**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **PROFESIONES SANITARIAS**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PISAC COVID-19**

Código de identificación:

Título: **La enfermería y los cuidados sanitarios profesionales durante la pandemia y la postpandemia del COVID-19 (Argentina, siglos XX y XXI)**

Descripción: **El proyecto se propone analizar cambios y continuidades de representaciones, formación y prácticas en el sector de la enfermería -como profesión del cuidado sanitario- en Argentina a partir de la crisis desatada por la pandemia de COVID-19, atendiendo al carácter históricamente feminizado del cuidado sanitario y a las particularidades del heterogéneo y fragmentado sistema de salud a nivel local. Este material será de insumo fundamental para el diseño de políticas públicas destinadas a la protección y la jerarquización del sector**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **5.493.188,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLÓGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **RAMACCIOTTI, KARINA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ENFERMERAS; COVID 19; TRABAJO; GÉNERO**

Area del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Sub-área del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Especialidad: **Trabajo y género**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **17H020**

Título: **La formación docente para la educación infantil en la Universidad. Lecturas entre el pasado y el presente**

Descripción: **En esta investigación nos interesa indagar respecto de la formación docente para la educación infantil en el ámbito de la Universidad. Nuestro contexto será el nordeste argentino, con especial énfasis en la provincia del Chaco. Partimos de indagaciones previas del equipo de investigación que dan cuenta de que es en esta provincia y en la UNNE, donde se desarrolló por primera vez una carrera de formación docente para la educación infantil en el ámbito universitario. En otros términos, nos referimos al periodo histórico de institucionalización de la formación docente para la educación infantil en dicha provincia y, hasta donde se ha podido indagar, en la región. Nos preocupa la formación docente desde dos perspectivas de análisis. La primera de ellas, retoma los aportes de la historia de la educación en un intento de reconstruir los sentidos y rasgos de la matriz fundante de la carrera de formación docente para este nivel en el Chaco. La segunda, nos ubica en un tiempo más reciente en el cual, dado nuestro trabajo de docencia sostenido en el contexto institucional de referencia, identificamos aspectos de la formación docente que requieren ser pensados desde una perspectiva pedagógica crítica. De allí que nos interesa indagar respecto de las dimensiones pedagógica, curricular, comunitaria e institucional, que se ponen en juego en las propuestas de formación docente universitaria y actores que participan en la formación docente en la actualidad.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **72.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2021**

Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ;** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Nombre del director: **Núñez, Claudio**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2021**

Palabras clave: **FORMACIÓN DOCENTE; EDUCACIÓN INFANTIL ; INFANCIAS**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Formación docente para la educación infantil**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de investigación (PICT-2019-01239)**

Código de identificación: **PICT-2019-01239**

Título: **La imagen etnográfica y la etnografía con imágenes. Historias y memorias de los nivaclé de la provincia de Formosa.**

Descripción: **OBJETIVOS GENERALES** Durante los últimos años ha habido un incremento en el conocimiento y la generación de nuevas perspectivas sobre los complejos procesos de misionalización, militarización y ocupación del territorio indígena que tuvieron lugar en el Chaco argentino durante la primera mitad del siglo XX. Estos aportes provienen en parte de investigaciones que realizan reinterpretaciones del pasado desde la memoria e historia indígena basándose también en fuentes escritas y visuales producidas por actores que han ocupado lugares marginales en la historiografía oficial. Uno de estos actores son los exploradores suecos que generaron un vasto corpus documental sobre el Gran Chaco durante la primera mitad del siglo XX que ha sido poco consultado hasta ahora debido a limitaciones lingüísticas y de localización de los archivos. El objetivo general de esta investigación es analizar las prácticas científicas y económicas desarrolladas por exploradores suecos en la frontera del Pilcomayo durante la primera mitad del siglo XX, así como las condiciones y características de sus narraciones visuales y escritas sobre el territorio y su población, en diálogo con las prácticas de memoria actuales de miembros del pueblo indígena nivaclé en Formosa.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **498.750,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2023**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GUSTAVSSON, ANNE THÉRÉSE ELLEN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Chaco; etnografía; imagen; nivaclé**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Antropología del Chaco**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **11220200100022CO**

Título: **La justicia del trabajo y su impacto en las relaciones laborales en la Argentina. Aproximaciones regionales, 1930-1970**

Descripción: **Se analizará el impacto de la creación de la justicia laboral en las relaciones del trabajo en diferentes provincias argentinas desde una perspectiva regional y comparada poniendo especial énfasis en el mundo rural.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.825.000,00** Fecha desde: **12/2021** hasta: **12/2024**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PALACIO, JUAN MANUEL ROBERTO**

Nombre del codirector: **KINDGARD, ADRIANA MERCEDES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2021** fin: **12/2024**

Palabras clave: **JUSTICIA LABORAL; TRABAJADORES RURALES; PERONISMO; CONFLICTO SOCIAL**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PI 19S001**

Título: **La situación de salud en las provincias del Noreste Argentino. una herramienta para la formulación de políticas públicas**

Descripción: **Los desafíos que el escenario poblacional actual y futuro impone sobre las condiciones sociales y económicas obligan a articular los fenómenos demográficos con las políticas de salud en busca de un sistema de protección integral. Toda política sanitaria tiene que, necesariamente, partir de este conocimiento para poder tomar cualquier decisión. Los datos de población deben ser, por lo tanto, el punto de partida para cualquier análisis que se haga y su consecuente toma de decisiones y, prestando atención a aquéllos aspectos especialmente relacionados con la salud de la población. Con esta investigación se pretende poner a conocimiento los desafíos que los cambios demográficos ocasionaran en el sistema de salud, para que a partir de ello se tomen las medidas necesarias atendiendo los cambios de la población así como las zonas geográficas menos favorecidas. En este contexto, la perspectiva geográfica permite interpretar la realidad de la población estudiada en la dimensión socio-espacial. En este sentido, conocer y medir adecuadamente los rasgos que caracterizan a una población es una valiosa ayuda para la toma de decisiones y para la implementación de planes y programas de salud. Este es el aporte fundamental que la demografía puede realizar a las ciencias de la salud. Dentro de este marco el presente proyecto tiene como objetivo general evaluar la situación de salud de las cuatro provincias del Noreste Argentino lo más objetiva posible, que sirva de referencia relevante para el análisis de las respuestas sectoriales y facilite la identificación de necesidades y prioridades en salud.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2023**

Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ;** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Nombre del director: **FANTIN, MARIA ALEJANDRA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2023**

Palabras clave: **SALUD; NORDESTE; ARGENTINA; POLÍTICAS PÚBLICAS**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Demografía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **La tradición oral como medio de transmisión y almacenamiento de conocimientos en grupos indígenas de América**

Descripción: **En este proyecto de investigación proponemos analizar las narrativas orales entre los tobas del oeste de Formosa/qomlé'k (Argentina) y realizar un estudio comparativo con otros pueblos indígenas americanos en lo que respecta a su uso para la transmisión de conocimientos ecológicos, acerca de asterismos y orientación en el espacio, así como aspectos del habla ritual en las terapias curativas y cultos religiosos. Por medio del trabajo etnográfico y el análisis de corpus narrativo, estudiaremos las referencias a una lista de temas acerca de los tópicos de interés (conocimiento acerca de orientación espacial, del mundo vegetal, animal y asterismos) en cada uno de los relatos, al mismo tiempo que reflexionaremos sobre el lenguaje ritual en las performances religiosas y las terapias curativas. Esperamos, de este modo, aportar al estudio de un aspecto de la Antropología Lingüística, escasamente desarrollado actualmente en el país, y contribuir al avance de investigaciones colaborativas entre antropólogos, lingüistas e historiadores en la región NEA.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **72.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2024**

Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ;** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
(CONICET - UNNE)

Nombre del director: **CARPIO, MARIA BELEN**

Nombre del codirector: **GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **LENGUAJE RITUAL; NARRATIVAS ORALES; CONOCIMIENTO ECOLÓGICO; PUEBLOS INDÍGENAS**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Antropología lingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación, en Literatura**

Código de identificación: **PI 18H003**

Título: **Las representaciones del Otro en el relato del viaje en textos de la antigüedad tardía: Pseudo Calístenes y Nono de Panópolis**

Descripción: **El equipo de investigación es interdisciplinario entre las áreas de literatura, historia y filosofía. En la actualidad se halla trabajando en el marco del Proyecto ?Las representaciones del Otro en el relato del viaje en textos de la Antigüedad tardía: Pseudo Calístenes y Nono de Panópolis? (2019-2022). El propósito que se ha planteado es investigar la alteridad y cómo se construye, en los relatos del viaje, la representación del Otro, ya sea denominado como extranjero/a, bárbaro/a u otro rótulo que distinga a aquel o aquella en que se ve la diferencia. El concepto de otredad se analiza en representaciones rastreadas, especialmente en campos semánticos, en un determinado tipo de relato (del viaje) constitutivo de textos ficcionales (uno épico y otro biográfico novelesco), enmarcados el contexto de la Antigüedad tardía.**

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **40.000,00**

Fecha desde: **01/2019**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ;

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Nombre del director: **LIÑÁN, ALEJANDRA MABEL**

Nombre del codirector: **CASAL VIÑOTE, LUCÍA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Nono de Panópolis; Otro; Viaje; Pseudo Calístenes**

Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Literatura tardo antigua**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación (PI)**

Código de identificación: **18H002**

Título: **Manifestaciones y narrativas interdisciplinarias en Argentina: literatura, artes y cultura**

Descripción: **Investigación en literatura, estudios culturales y filosofía pertenecientes a la Argentina**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **20.000,00**

Fecha desde: **12/2018**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Nombre del director: **MATTONI, SILVIO LUIS**

Nombre del codirector: **CAMINADA ROSSETTI, LUCIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2018** fin: **12/2022**

Palabras clave: **LITERATURA ARGENTINA; ESTUDIOS CULTURALES; PENSAMIENTO LATINOAMERICANO**

Area del conocimiento: **Estudios Generales de Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales de Literatura**

Especialidad: **Literatura, cultura y pensamiento argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Modalidades de producción y de representación en los cines regionales de Argentina: diversificación de la producción y debates en torno a las identidades regionales**

Descripción: **Partiendo del estudio sobre la cinematografía regional en Argentina en sus diferentes etapas de desarrollo, es decir, desde el comienzo del cine en dicho país hasta la actualidad, este proyecto se propone distinguir las modalidades de producción y de representación que han caracterizado el desarrollo de variadas entidades productoras que trabajaron en sus respectivos contextos culturales y socioeconómicos y delinearon propuestas de representación difusoras de determinados imaginarios regionales, conforme a la idiosincrasia con la que emprendieron sus procesos de creación. Con el fin de delimitar el análisis a las producciones regionales, se estudiarán los films desde lo narrativo y espectacular, así como los sistemas de producción salidos de las diferentes zonas que componen el país, con la excepción de la Región Metropolitana, que comprende la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y los partidos que la circundan, ya que la historiografía sobre cine argentino ha cubierto ampliamente a lo largo de las décadas el estudio de las producciones sobre dicho espacio geográfico. De ese modo, se dará a entender la diversidad cinematográfica de Argentina a través de la identificación de la coyuntura política, legislativa y cultural de cada región. En base a dichas**

modalidades, entenderemos al fenómeno de la producción regional como algo que trasciende el binomio producción industrial/producción independiente, para localizar a su vez otros tipos de experiencias asociadas a la emergencia de escuelas de cine y universidades, la producción en grupos de trabajo, el financiamiento por parte de organismos provinciales o municipales, la formación de clústers en diversas partes del país, el trabajo de los cineastas en conjunto con sus comunidades y otras formas vinculadas con lo experimental. También se analizará la existencia de focos de producción industrial de presencia destacada, como los que aparecieron en Santa Fe durante la época silente, o en Mendoza en el transcurso de los años 40 y 50, así como otros focos más cercanos a nuestro tiempo, como los localizados en las ciudades de Córdoba y San Luis desde los inicios del siglo XXI. Todas estas variantes de producción nos ofrecen revisar la historia de la cinematografía argentina desde una perspectiva que irá asumiendo, con el correr de los años, y en especial en las últimas décadas, la posibilidad de descubrir múltiples centros de producción desde los cuales se diversifican las identidades e imaginarios regionales.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **1.824.750,00** Fecha desde: **12/2021** hasta: **12/2023**
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LUSNICH, ANA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2021** fin: **12/2023**

Palabras clave: **CINES REGIONALES; MODALIDADES DE PRODUCCIÓN; MODALIDADES DE REPRESENTACIÓN; CINE ARGENTINO**

Area del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Sub-área del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Especialidad: **HISTORIA DEL CINE**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **SITCBC0008186TC**

Título: **Modelos de pronósticos para la detección de incendios forestales. Fase 2**

Descripción: **Construcción de un modelo de pronóstico para la detección de incendios forestales y promoción de la salud**

Campo aplicación: **Proteccion agropecuaria-Otros** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **432.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **01/2023**

Institución/es: **FACULTAD REGIONAL CORDOBA ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **CASTILLO, JULIO JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **01/2023**

Palabras clave: **MODELOS DE PRONOSTICOS; INCENDIOS FORESTALES; PROMOCION DE LA SALUD**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Naturales y Exactas**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Naturales y Exactas**

Especialidad: **PRESERVACION DE LA ATMOSFERA/PROTECCION DE LOS BOSQUES/ PROMOCION DE LA SALUD**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**

Tipo de proyecto: **Fondo estímulo para el fortalecimiento de archivos argentinos**

Código de identificación:

Título: **Organización, descripción y puesta en valor del Archivo Personal Ernesto J. Maeder?**

Descripción: **El archivo personal Ernesto Maeder tiene un valor inconmensurable para los historiadores del Nordeste Argentino vinculados a la historia colonial rioplatense y especialmente, para los que se interesan por la obra misional de la Compañía de Jesús en la Provincia Jesuítica del Paraguay. Sin embargo, sus papeles y material documental nos hablan de una figura polifacética que ha llevado adelante la promoción del conocimiento científico de la región desde un enfoque interdisciplinario, pero también se ha ocupado de tareas ministeriales, universitarias y de gestión por la ciencia en espacios marginales y periféricos como era el Chaco y Corrientes en la década del 80. Por lo cual, la tarea de organización y gestión documental de su archivo personal es de suma importancia para el Instituto de Investigaciones Geohistóricas y para la comunidad científica en general. El fondo personal está constituido por una diversidad de centenar de cajas y carpetas en las que él mismo fue organizando sus investigaciones y papeles en función de la temática y del orden cronológico de su producción. Por esa razón podemos encontrar que cada libro, artículo y producción científica realizado por Maeder generó un proceso de recolección de datos documentales y la constitución de un legajo con dicha información; que también podía incluir la correspondencia con especialistas en vinculación con la temática estudiada. En tanto, sus intereses en la investigación fueron generando cajas temáticas en función a tópicos centrales como ser Misiones Jesuíticas, pueblos del Chaco, provincialización del Chaco, cátedra Historia Argentina Colonial; pero por otro lado, sus tareas académicas y ejecutivas en la Universidad y el CONICET también implicaron la creación de legajos vinculados con dichas actividades. Más allá que el propio Maeder lo organizó en vida, es necesario**

una renovada sistematización desarrollada por especialistas que puedan poner en valor el contenido de los legajos y cajas. A partir de esa acción, se podrá desarrollar una correcta y pormenorizada identificación, clasificación, ordenación y descripción de cada parte del fondo documental.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Información y documentaci**

Función desempeñada: **Personal técnico de apoyo**

Moneda: **Pesos**

Monto: **250.000,00**

Fecha desde: **01/2020**

hasta: **07/2021**

Institución/es: **FUNDACIÓN BUNGE Y BORN**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50 %**

FUNDACIÓN WILLIAMS

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50 %**

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ;

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

(CONICET - UNNE)

Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **07/2021**

Palabras clave: **ERNESTO JOAQUÍN MAEDER; ARCHIVO PERSONAL; ORGANIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Archivología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PI 119W001**

Título: **Políticas de inclusión social y Corrientes. Transformaciones y continuidades a partir de 2015 y sus efectos a nivel territorial**

Descripción: **El proyecto se propone analizar las políticas de inclusión social implementadas a partir del 2015, con el Gobierno de la coalición política ?Cambiemos? en Argentina así como las rupturas y continuidades de intervenciones estatales previas en dicho campo. En el plano empírico, se considerará el modo cómo se desarrollan los programas derivados de tales políticas a nivel local con el propósito de identificar los actores que intervienen, las prácticas que allí se generan, los logros que se alcanzan y la construcción de sujetos que promueven. El estudio se abordará específicamente en las Ciudades de Resistencia (Chaco) y Corrientes. Para ello y luego de identificar las concepciones orientadoras de estas propuestas y construir un inventario de las mismas a nivel territorial, se pretende analizar críticamente los procesos de implementación reconociendo que a partir de los mismos se configuran espacios en los que intervienen diversos actores, intereses, posiciones, prácticas sociales y pautas culturales que condicionan su desarrollo e impactan sobre los resultados alcanzados. En tal sentido, esta investigación pretende comprender tales procesos: a) en el contexto en que se verifican, es decir en el tiempo y el espacio concreto en que se gestan y a partir de las características de la comunidad que participa, su historia, tipos de organizaciones que posee, etc. y b) además, reconociendo las formas de relación social que se ponen en juego y su vinculación con las cuestiones de poder: subordinación/resistencia. La metodología reconoce tanto la consideración de un plano objetivo como de los aspectos subjetivos y simbólicos, consecuentemente se trabajará a partir de un diseño mixto (cuali-cuantitativo) de corte descriptivo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **72.000,00**

Fecha desde: **03/2020**

hasta: **12/2024**

Institución/es: **CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES ; RECTORADO ;**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Nombre del director: **BARBETTI, PABLO ANDRÉS**

Nombre del codirector: **ORAISÓN, MARÍA MERCEDES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2020** fin: **12/2024**

Palabras clave: **POLITICAS PUBLICAS; INCLUSION; TERRITORIALIDAD; ACTORES SOCIALES**

Area del conocimiento: **Otras Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**

Especialidad: **Políticas públicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PIH013**

Título: **Políticas de la historia, usos del pasado y procesos de patrimonialización en el Nordeste argentino**

Descripción: **Se analizan los usos públicos de la historia y la memoria en los espacios provinciales del nordeste argentino, con sus consecuentes procesos de patrimonialización**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **80.000,00**

Fecha desde: **01/2019**

hasta: **12/2022**

Institución/es: FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
Nombre del director: LEONI, MARÍA SILVIA	Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 01/2019 fin: 12/2022	
Palabras clave: Historiografía; Memoria; Patrimonio; Políticas	
Area del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)	
Sub-área del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)	
Especialidad: Historiografía	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: PUE	
Código de identificación: D.2555/16	
Título: Políticas Públicas en el NEA	
Descripción: El proyecto de Unidades Ejecutoras (PUE) Región NEA y Políticas Públicas que se desarrolla en el IIGHI (CONICET/UNNE) se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino asentadas en distintos ejes problemáticos, con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas. Al tratarse de un abordaje regional, un grupo de historiadores, geógrafos y otros científicos sociales discutirá sobre los alcances históricos, geográficos, políticos e institucionales del NEA como región, necesarios para atender las políticas públicas, analizadas desde perspectivas sincrónicas y diacrónicas, según varios ejes	
Campo aplicación: Ciencia y cultura-Varios	Función desempeñada: Investigador
Moneda: Pesos Monto: 30.000,00	Fecha desde: 01/2017 hasta: 12/2022
Institución/es: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: SALINAS, MARIA LAURA	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 01/2017 fin: 12/2022	
Palabras clave: LINGÜÍSTICA; IDEOLOGÍA DE LENGUAJE; POLÍTICA LINGÜÍSTICA	
Area del conocimiento: Otras Humanidades	
Sub-área del conocimiento: Otras Humanidades	
Especialidad: Políticas públicas en ciencias sociales y humanidades	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: Proyecto de investigación	
Código de identificación: PI 18N003 SGCyT ? UNNE	
Título: Producción y circulación de experiencias artísticas en el NEA: descentralización, intermitencia y autogestión	
Descripción: Uno de los puntos de partida de esta propuesta es el posicionamiento de la Región Nordeste como ámbito campo cultural de profusa trayectoria aunque con escaso reconocimiento o legitimación respecto de los grandes centros de producción artístico-cultural nacional. El interés en particular es el estudio de los procesos de desarrollo contemporáneo de producción artística (las nuevas dinámicas de organización que intervienen en la creación y difusión de las experiencias artísticas locales) en el período comprendido entre los años 2010-2022, cuya marca distintiva corresponde a la "descentralización de la creatividad" (en términos de García Canclini, 2013), los nuevos modos de gestión del arte y la construcción de conocimiento científico-académico sobre él. Se plantea el año 2010 como momento bisagra para el estudio de las artes contemporáneas de la región, debido a que se ubica como punto de partida la creación de la FADyCC-UNNE, ya que en este contexto surge una de las figuras clave a problematizar en este proyecto: el artista/docente/investigador. El proyecto plantea la construcción de una mirada interdisciplinar y el análisis multidimensional de arte como objeto complejo. La propuesta teórica- metodológica privilegia diversos aportes provenientes de los Estudios Culturales latinoamericanos, la Historia del Arte y la Estética.	
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales	Función desempeñada:
Moneda: Pesos Monto: 53.000,00	Fecha desde: 03/2019 hasta: 03/2022

Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA**
Nombre del codirector: **BRADFORD, MAIA LUCÍA**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **EXPERIENCIAS ARTISTICAS; NEA ; AUTOGESTION; PRODUCCION ARTISTICA**
Area del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**
Sub-área del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**
Especialidad: **Arte Regional Contemporáneo**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Proyecto Unidad Ejecutora (IIGHI - CONICET/UNNE)**
Código de identificación: **22920160100102 CO**
Título: **REGION NEA Y POLITICAS PUBLICAS**
Descripción: **El proyecto se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino (NEA) asentadas en distintos ejes problemáticos (que atienden a las líneas de investigación del IIGHI) con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas.**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Bechario de I+D**
Moneda: **Pesos** Monto: **40.603.000,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2022**
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
(CONICET - UNNE)
Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2020** fin: **12/2022**
Palabras clave: **Estado; Políticas públicas; Interdisciplina**
Area del conocimiento: **Otras Ciencia Política**
Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencia Política**
Especialidad: **Políticas Públicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**
Tipo de proyecto: **Unidad Ejecutora del CONICET**
Código de identificación: **22920160100102CO**
Título: **REGIÓN NEA Y POLÍTICAS PÚBLICAS**
Descripción: **El proyecto se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino (NEA) asentadas en distintos ejes problemáticos, con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas. Al tratarse de un abordaje regional, un grupo de historiadores, geógrafos y otros científicos sociales discutirá sobre los alcances históricos, geográficos, políticos e institucionales del NEA como región, necesarios para atender las políticas públicas, analizadas desde perspectivas sincrónicas y diacrónicas, según los siguientes ejes: 1.Estado, ciudadanía y políticas públicas; 2. Evolución económica y proceso de poblamiento; 3. Políticas socio-ambientales vinculadas a la gestión de la salud ambiental ; 4. Población y sociedad; 5. Políticas lingüísticas; 6. Políticas culturales y patrimoniales; 7. Políticas de diversidades y género en las currículas del nivel superior. Considerar el Nordeste separadamente se torna una cuestión de escala, de categorías y de objetivos de análisis. La regionalidad exige identificar rasgos distintivos hacia los cuales dirigir una atención preferencial, lo cual implica un necesario grado de generalización que integre provincias y regiones limítrofes con realidades complejas (Valenzuela 2014). Atendiendo a la diversidad de ejes y para lograr un trabajo interdisciplinario superador es necesario incorporar una perspectiva crítica que considere el accionar de las políticas públicas y del Estado en su faz contradictoria, es decir como generador de políticas que buscan paliar el poder destructor que el Estado mismo impone a los sectores más vulnerables, como los pueblos indígenas u otros grupos minorizados.**
Campo aplicación: **Obras publicas-Educativas** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **5.000.000,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2022**

Institución/es: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia: 100 %
Nombre del director: SALINAS, MARIA LAURA		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:		
Palabras clave: regionales- Nordeste Argentino- NEA		
Area del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)		
Sub-área del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)		
Especialidad: REGIÓN NEA Y POLÍTICAS PÚBLICAS		
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica		
Tipo de proyecto: PUE		
Código de identificación: 22920160100102CO		
Título: Región Nea y políticas públicas		
Descripción: El proyecto de la Unidad ejecutora propone el estudio de la región desde diferentes ópticas. La tarea que realizamos como becaria es un relevamiento de fondos documentales en archivos de las ciudades de la Región NEA. Específicamente, pusimos en marcha la digitalización del fondo judicial como una estrategia de políticas públicas tendientes a la conservación, digitalización y puesta en valor de fondos coloniales.		
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada:		
Moneda: Pesos	Monto: 4.060.300,00	Fecha desde: 03/2016 hasta: 12/2021
Institución/es: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: 100 %
Nombre del director: GIORDANO, MARIANA LILIAN		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:		
Palabras clave: Historia; Geografía; Sociología; Género		
Area del conocimiento: Otras Humanidades		
Sub-área del conocimiento: Otras Humanidades		
Especialidad: Interdisciplinario		
Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada		
Tipo de proyecto: Proyectos de Investigación de Unidades Ejecutoras - CONICET		
Código de identificación:		
Título: Región NEA y Políticas Públicas		
Descripción: El proyecto se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino (NEA) asentadas en distintos ejes problemáticos con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA-atendiendo las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de transferencias específicas		
Campo aplicación: Des.Socioecon.y Serv.-Política y Planif.del Función desempeñada:		
Moneda: Pesos	Monto: 4.060.300,00	Fecha desde: 02/2017 hasta: 12/2021
Institución/es: CONICET	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: 100 %
Nombre del director: Mariana Giordano		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:		
Palabras clave: REGION NEA; ESTADO; POLITICAS PUBLICAS; CIUDADANIA		
Area del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias		
Sub-área del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias		
Especialidad: GESTION LOCAL INTEGRAL DEL RIESGO DE LA SALUD AMBIENTAL		
Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada		
Tipo de proyecto: PUE		
Código de identificación: 22920160100102CO		
Título: Región NEA y políticas públicas		
Descripción: El proyecto de Unidades Ejecutoras (PUE) Región NEA y Políticas Públicas que se desarrolla en el IIGHI (CONICET/UNNE) se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino		

asentadas en distintos ejes problemáticos, con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas. Al tratarse de un abordaje regional, un grupo de historiadores, geógrafos y otros científicos sociales discutirá sobre los alcances históricos, geográficos, políticos e institucionales del NEA como región, necesarios para atender las políticas públicas, analizadas desde perspectivas sincrónicas y diacrónicas, según los siguientes ejes: Estado, ciudadanía y políticas públicas, Evolución económica y proceso de poblamiento, Políticas socio-ambientales vinculadas a la gestión de la salud ambiental, Población y sociedad, Políticas lingüísticas, Políticas culturales y patrimoniales, Políticas de diversidades y género en las currículas del nivel superior, Archivos y Políticas Públicas. Considerar el Nordeste separadamente se torna una cuestión de escala, de categorías y de objetivos de análisis. La regionalidad exige identificar ´rasgos distintivos´ hacia los cuales dirigir una atención preferencial, lo cual implica un necesario grado de generalización que integre provincias y regiones limítrofes con realidades complejas (Valenzuela 2014). Atendiendo a la diversidad de ejes y para lograr un trabajo interdisciplinario superador es necesario incorporar una perspectiva crítica que considere el accionar de las políticas públicas y del Estado en su faz contradictoria, es decir como generador de políticas que buscan paliar el poder destructor que el Estado mismo impone a los sectores más vulnerables, como los pueblos indígenas u otros grupos minorizados.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **4.060.300,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2022**
Institución/es: **UNIDAD PRESIDENCIA ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GIORDANO, MARIANA LILIAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **12/2022**

Palabras clave: **REGION NEA; ARGENTINA; POLITICAS PUBLICAS; ANALISIS**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Políticas públicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PUE 22920160100102**

Título: **Región NEA y Políticas Públicas**

Descripción: **El proyecto de Unidades Ejecutoras (PUE) Región Nea y Políticas Públicas que se desarrolla en el IIGHI (CONICET/UNNE) se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino asentadas en distintos ejes problemáticos, con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas. Al tratarse de un abordaje regional, un grupo de historiadores, geógrafos y otros científicos sociales discutirá sobre los alcances históricos, geográficos, políticos e institucionales del NEA como región, necesarios para atender las políticas públicas, analizadas desde perspectivas sincrónicas y diacrónicas, según los siguientes ejes: Estado, ciudadanía y políticas públicas; Evolución económica y proceso de poblamiento; Políticas socio-ambientales vinculadas a la gestión de la salud ambiental; Población y sociedad; Políticas lingüísticas; Políticas culturales y patrimoniales; Políticas de diversidades y género en las currículas del nivel superior.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Becario de I+D**
Moneda: **Pesos** Monto: **4.060.300,00** Fecha desde: **07/2016** hasta: **04/2023**
Institución/es: **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2021** fin: **04/2023**

Palabras clave: **POLITICAS PUBLICAS ; CULTURA POLITICA; REGION NORDESTE; ACTORES POLÍTICOS**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Políticas públicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT-2018-0285**

Título: **Región NEA y políticas públicas**

Descripción: **se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino asentadas en distintos ejes problemáticos, con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas. Al tratarse de un abordaje regional, un grupo de historiadores, geógrafos y otros científicos sociales discutirá sobre los alcances históricos, geográficos, políticos e institucionales del NEA como región, necesarios para atender las políticas públicas, analizadas desde perspectivas sincrónicas y diacrónicas, según los siguientes ejes: 1.Estado, ciudadanía y políticas públicas; 2. Evolución económica y proceso de poblamiento; 3. Políticas socio-ambientales vinculadas a la gestión de la salud ambiental ; 4. Población y sociedad; 5. Políticas lingüísticas; 6. Políticas culturales y patrimoniales; 7. Políticas de diversidades y género en las currículas del nivel superior**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.000.000,00** Fecha desde: **02/2018** hasta: **02/2023**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GIORDANO, MARIANA LILIAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2020** fin: **02/2023**

Palabras clave: **Nordeste argentino; Estado; política públicas; sociedad y economía**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia regional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Unidad Ejecutora**

Código de identificación: **.2555/16**

Título: **Región NEA y Políticas Públicas**

Descripción: **El proyecto de Unidades Ejecutoras (PUE) Región NEA y Políticas Públicas que se desarrolla en el IIGHI (CONICET/UNNE) se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino asentadas en distintos ejes problemáticos, con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas. Al tratarse de un abordaje regional, un grupo de historiadores, geógrafos y otros científicos sociales discutirá sobre los alcances históricos, geográficos, políticos e institucionales del NEA como región, necesarios para atender las políticas públicas, analizadas desde perspectivas sincrónicas y diacrónicas**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **03/2017** hasta: **12/2023**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**

Nombre del codirector: **CENSABELLA, MARISA INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2021** fin: **12/2023**

Palabras clave: **POLITICAS PUBLICAS; NEA**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Políticas publicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PUE**

Código de identificación: **229201601001020CO**

Título: **Región NEA y Políticas Públicas**

Descripción: **El proyecto de la Unidad ejecutora propone el estudio de la región desde diferentes ópticas.La tarea que realizamos como becaria es un relevamiento de fondos documentales en archivos de las ciudades de la Región NEA.**

Específicamente, pusimos en marcha la digitalización del fondo judicial como una estrategia de políticas públicas tendientes a la conservación, digitalización y puesta en valor de fondos coloniales.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-No corresponde**

Función desempeñada: **Personal técnico de apoyo**

Moneda: **Pesos**

Monto: **405.300,00**

Fecha desde: **08/2018**

hasta: **10/2024**

Institución/es: **(CONICET/UNNE)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GIORDANO, MARIANA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2018** fin: **08/2018**

Palabras clave: **Historia; Geografía; Sociología; Estudio de Género**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Ciencias Sociales y Humanas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Región NEA y políticas públicas**

Descripción: **Se trata del mismo proyecto ya cargado entre 2017-2019, pero al concluir el cargo de Directora del IIGHI también terminó mi rol como Directora del Proyecto, por lo que en esta oportunidad lo cargo en el rol de Investigadora que desarrollo en el Proyecto desde 2019.**

Campo aplicación: **Varios campos**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **4.060.300,00**

Fecha desde: **01/2019**

hasta: **01/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **01/2022**

Palabras clave: **Nordeste Argentino; políticas públicas; región; Planificación**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Políticas públicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PI 20S002**

Título: **Territorios agroproductivos en el Nordeste Argentino. Transformaciones históricas, y modelos de organización socio económica hasta la actualidad.**

Descripción: **El objetivo general del presente Plan de trabajo, programado para desarrollarse en el período 2021-2025 es el de indagar en el entramado territorial agroproductivo regional, profundizando en el conocimiento de los procesos que originaron y sustentaron sus atributos distintivos, para identificar las principales problemáticas persistentes a través del tiempo, y las surgidas en los últimos años. Con el diagnóstico obtenido se buscará la propuesta de posibles acciones que contribuyan al diseño de estrategias de desarrollo rural incluyente y sostenible. Este enunciado general exige una serie de especificaciones, que serán desarrolladas con detalle más abajo. Cabe señalar que la referencia a ?últimos años? abarcaría los últimos 30 años, es decir, desde fines de la década del 80, hasta la actualidad. No obstante ello, la indagación histórica y geográfica requiere normalmente el estudio de procesos espacio-temporales que involucran en este caso un examen ampliado, a los efectos de comprender los procesos de consolidación de los territorios agroproductivos desde el primer tercio del siglo XX. La escala regional que involucra el ?Nordeste Argentino? constituye el punto de partida, ya que, tratándose de una investigación de índole histórico-geográfica, el examen multiescalar es ineludible. El conocimiento que resulte del análisis de estos procesos multidimensionales, contribuirá a la elaboración de estrategias innovadoras de desarrollo que superen las limitaciones de las políticas sectoriales centralizadas y aporten propuestas incluyentes y sostenibles para los territorios agroproductivos. Estos, a su vez, como resultado y expresión de procesos históricos de construcción socio espacial, exigen para su comprensión, la consideración de una multiplicidad de actores, modos diferenciados de aprovechamiento del espacio y formas distintas de relacionamiento con la naturaleza, los mercados y el Estado, así como diferentes trayectorias e identidades culturales y sentidos de pertenencia intrínsecos que conforman un vasto conjunto de características diferenciadoras. Las nuevas ruralidades del siglo XXI plantean la necesidad de diseñar e implementar una nueva generación de políticas públicas adecuadas a la diversidad de configuraciones de los territorios agroproductivos, las especificidades subregionales, y el universo diferenciado de actores territoriales. El sesgo sectorial de las políticas que por acción u omisión representan un apoyo a los sectores rentistas y agroempresariales en las zonas rurales, ha provocado el desdoblamiento y el desarraigo de familias tradicionalmente dedicadas a las actividades agropecuarias**

en pequeña escala. Este ?vaciamiento?, sumado a la creciente especialización en la producción de comodities en vastas zonas del Nordeste, han constituido un escenario poco favorable a corto y mediano plazo para la preservación de los recursos naturales, la diversidad productiva y la inclusión social de importantes conjuntos de actores en el ámbito regional. Las investigaciones que hemos desarrollado en las dos últimas décadas, nos han demostrado que sólo se pueden comprender los territorios agroproductivos regionales indagando en sus procesos de conformación. A esta cuestión hemos aportado de modo continuo desde 1995. En esta oportunidad, se busca sumar a lo ya hecho, la indagación multiescalar de los procesos, es decir profundizar en la escala regional, en los procesos provinciales, considerar además a las subregiones agroproductivas que involucran áreas intra o interprovinciales y a los ámbitos menores como estudios de caso (pueblos, parajes, colonias). El análisis en estos grados de generalización espacial se completará con la contextualización de los territorios agroproductivos identificados en los procesos históricos a escala nacional, e internacional si fuere el caso.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**
Moneda: **Pesos** Monto: **18.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2024**
Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VALENZUELA, CRISTINA OFELIA**

Nombre del codirector: **MARI, OSCAR ERNESTO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2024**

Palabras clave: **DESARROLLO; RURAL; TERRITORIOS; AGROPRODUCTIVOS**

Area del conocimiento: **Otras Geografía Económica y Social**

Sub-área del conocimiento: **Otras Geografía Económica y Social**

Especialidad: **DESARROLLO RURAL, TERRITORIOS AGROPRODUCTIVOS, SEGURIDAD ALIMENTARIA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP GRUPO INVESTIGACION**

Código de identificación: **11220200101610CO01**

Título: **UN ABORDAJE COMPARATIVO E HISTÓRICO-ETNOGRÁFICO DE LAS POLÍTICAS, PROYECTOS Y EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL CON POBLACIÓN TOBA/QOM Y MBYÁ-GUARANÍ EN LA REGIÓN NEA Y BUENOS AIRES.**

Descripción: **Analizar experiencias, proyectos y políticas en torno al tratamiento de la diversidad/desigualdad socioeducativa y lingüística, considerando el caso de la población toba/qom (Chaco y Buenos Aires) y mbyá-guaraní (Misiones), con el propósito de contribuir al conocimiento del papel que tiene la diversidad sociolingüística en los contextos escolares interculturales**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Becario de I+D**
Moneda: **Pesos** Monto: **1.316.000,00** Fecha desde: **08/2021** hasta: **08/2023**
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ENRIZ, Noelia María**

Nombre del codirector: **GARCIA PALACIOS, MARIANA INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2021** fin: **08/2023**

Palabras clave: **Pueblos Indígenas; Educación Intercultural Bilingüe; Área NEA**

Area del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Antropología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Usos del pasado en la Argentina contemporánea: territorios de la historia, la política y la memoria. Segunda etapa**

Descripción: **Este proyecto continúa la perspectiva analítica desarrollada desde el año 2010 e incorpora nuevas preguntas. Se funda en una línea de investigación centrada en los procesos de legitimación política, donde la tradicional historia política es redefinida como historia del poder. Dicha redefinición abre nuevas vías para abordar un tema clásico: el de la justificación del poder. Dentro de este vasto campo de estudios y desde una perspectiva que vincula la historia política con la historia de la historiografía, preocupada por dar cuenta de la construcción de imágenes sociales del pasado, en el sentido planteado por Cattaruzza, este proyecto propone investigar los usos del pasado, realizados desde comienzos del siglo XX hasta inicios del siglo XXI, dado que consideramos que los mismos constituyen un recurso clave en los procesos de legitimación del poder. Desde este lugar, nos preguntamos por las operaciones historiográficas, articuladas en torno a un lugar, una práctica y una escritura, en el sentido pensado por Michel De Certeau, productoras**

de distintas lecturas sobre el pasado, realizadas por historiadores, aficionados, cronistas y por los usuarios de las mismas, conformados por diferentes actores políticos -oficialistas, opositores, militantes-

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **83.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2021**

Institución/es: **SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PHILP, MARIA MARTA**

Nombre del codirector: **ESCUDERO, EDUARDO ALBERTO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **USOS DEL PASADO; HISTORIA; MEMORIA; HISTORIOGRAFIA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia política contemporánea e historia de la historiografía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICTO UNNE**

Código de identificación: **2019 00018**

Título: **¿Turismo cultural o mercantilización de la cultura? El Impenetrable chaqueño como construcción etnográfica**

Descripción: **Con este proyecto se busca analizar la categoría "Impenetrable" en su espesor histórico atendiendo a las continuidades y pliegues en los discursos escritos y visuales en el marco de los debates acerca de la mercantilización de la cultura en los proyectos turístico-culturales actuales. En segundo lugar, se busca indagar acerca de los modos en que las comunidades locales chaqueñas perciben/interactúan con los planes turísticos en el contexto de las dinámicas identitarias y la articulación de las mismas en un complejo campo donde lo local, provincial y nacional se imbrican mutuamente.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **450.000,00** Fecha desde: **07/2020** hasta: **07/2023**

Institución/es: **MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MINCYT)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **80 %**

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **20 %**

Nombre del director: **GIORDANO, MARIANA LILIAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **impenetrable; turismo; pueblos indígenas ; cultura**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Turismo y pueblo indígenas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICTO-UNNE**

Código de identificación: **PICTO-UNNE 2019-00018**

Título: **¿Turismo cultural o mercantilización de la cultura? El Impenetrable chaqueño como construcción etnográfica**

Descripción: **En la última década, el Impenetrable chaqueño ha sido objeto de un nuevo interés por parte de la Provincia del Chaco y del Estado nacional. Este proyecto busca analizar la categoría "Impenetrable" en su espesor histórico atendiendo a las continuidades y pliegues en los discursos escritos y visuales en el marco de los debates acerca de la mercantilización de la cultura en los proyectos turístico-culturales actuales. Asimismo, se propone indagar acerca de los modos en que las comunidades locales chaqueñas perciben/interactúan con los planes turísticos en el contexto de las dinámicas identitarias y la articulación de las mismas en un complejo campo donde lo local, provincial y nacional se imbrican mutuamente. Se aborda una escala regional para analizar la construcción histórica de la región y la "marca" Impenetrable, y una escala local: Nueva Población y Nueva Pompeya, para atender al modo de participación del Estado provincial, las comunidades indígenas y criollas, y otros agentes institucionales en los proyectos turístico-culturales y procesos de patrimonialización.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **450.000,00** Fecha desde: **07/2020** hasta: **08/2023**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **80 %**

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **20 %**

Nombre del director: **GIORDANO, MARIANA LILIAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2021** fin: **08/2023**

Palabras clave: **Turismo cultural; Impenetrable chaqueño; Mercantilización de la cultura**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Especialidad: **Cultura-Turismo**

PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA

Total: 4

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Cine comunitario shuar**

Descripción: **Financiamiento del Fondo de fomento para la proyectos cinematográficos y audiovisuales ICCA (Ecuador) 2019. Área: Producción y postproducción de cine comunitario. Para llevar adelante la formación de realizadores cinematográficos shuar y realizar el filme titulado: La historia de Nunkui. Abarca la capacitación con integrantes de Etsa-Nantu/Cámara-Shuar y la Asociación Tarimiat, comunidades shuar de la Amazonía ecuatoriana. Roles a desempeñar: Asesoramiento antropológico / Acompañamiento en los talleres (guión, imagen y sonido) /Acompañamiento en la pre-producción de la película (locaciones, vestuario) /Asistente de traducción del shuar al español / Colorimetría de la película.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Dolares**

Monto: **40.000,00**

Fecha desde: **08/2019**

hasta: **08/2021**

Institución/es: **INSTITUTO DE CINE Y CREACIÓN AUDIOVISUAL**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Benítez Acosta, Mirta Verence**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2019** fin: **08/2021**

Palabras clave: **cine indígena; shuar; amazonía; cine comunitario**

Area del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Cine indígena**

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Festival Cataliza: nuevos cruces entre arte y ciencia**

Descripción: **El proyecto consiste en la realización de un festival de arte y ciencia en el que se expondrán obras e intervenciones artísticas inspiradas para su creación en investigaciones científicas con problemáticas locales, que contará con la participación de investigadores, artistas, gestores y actores culturales, y público en general; a realizarse en la provincia del Chaco, Argentina. El festival además contará con foros, charlas, talleres e intervenciones audiovisuales. El proyecto involucra una instancia de circulación de las obras producidas por el festival por distintas instituciones públicas (museos, centros culturales) y el desarrollo de una página web interactiva que permitirá la continuidad del festival a lo largo del tiempo. El proyecto vincula a dos instituciones organizadoras, el Centro Cultural Alternativo, del Instituto de Cultura del Chaco, con el Instituto de Investigaciones Geohistóricas IIGHI, del CONICET/ UNNE. El mismo plantea la realización de un festival que refleje la relación entre ciencia y arte, vinculando una serie de investigaciones, previamente seleccionadas, con los artistas chaqueños contemporáneos las utilicen como insumo de sus procesos creativos y desarrollen una obra a exhibirse durante el desarrollo del Festival Cataliza. La propuesta busca en principio abrir al público el diálogo que se puede dar entre la labor científica y las investigaciones que la materializan, con las formas contemporáneas del arte; como así también recrear el vínculo entre la comunidad científica y artística, y sus universos simbólicos, como interrelación del hombre con el paradigma de su realidad. Para ello se considera pertinente y en notable relación el estímulo de la ciencia para la configuración de procesos artísticos, sobre todo en el ámbito de las investigaciones desarrolladas en ciencias humanas.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **800.000,00**

Fecha desde: **06/2021**

hasta: **05/2022**

Institución/es: **INSTITUTO DE CULTURA DEL CHACO ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CHACO**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

SECRETARIA DE ARTICULACION CIENTIFICO TECNOLOGICA ;

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE)

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Benitez, Francisco**

Nombre del codirector: **GIORDANO, MARIANA LILIAN**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2021** fin: **05/2022**

Palabras clave: **festival; ciencias sociales; producciones artísticas; públic**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Especialidad: **Arte y cultura**

Tipo de actividad: **Transferencia**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Gestión Local Integral del Riesgo: la salud y el ambiente en Villa del titoral Córdoba. Redefiniendo la interfase entre la metodología DRVS y el monitoreo participativo para la disminución de desigualdades a nivel local**

Descripción: **El proyecto busca desarrollar-aplicar propuestas teóricas-metodológicas basadas en I+D+i sobre Gestión Local Integral del Riesgo, Sistemas de Información para la construcción de ciudadanía social asociados a software basados en Redes Neuronales con Aprendizaje Profundo, Resiliencia y Agua Segura.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **1,00**

Fecha desde: **01/2012**

hasta: **01/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ROJAS, MARIA DEL CARMEN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2012** fin: **01/2022**

Palabras clave: **SISTEMAS DE INFORMACION EN SALUD AMBIENTAL; SALUD COLECTIVA; VULNERABILIDAD SOCIAL; SISTEMA DINAMICO NO LINEAL**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Gestión Local Integral del Riesgo**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Hacer memoria. Procesos de trauma social en la historia de Corrientes**

Descripción: **Cursos de capacitación para docentes terciarios; talleres con protagonistas, docentes y estudiantes e intervenciones artísticas**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **60.000,00**

Fecha desde: **03/2021**

hasta: **03/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LEONI, MARÍA SILVIA**

Nombre del codirector: **ZEITLER, TOMÁS ELIAS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2021** fin: **03/2022**

Palabras clave: **HISTORIA; MEMORIA; TRAUMA SOCIAL; CORRIENTES**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Estudios sobre memoria**

PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT

Total: 0

No hay registros cargados

SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT

Total: 5

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Título: **Jornada Violencia Política en el NEA**

Descripción: **Jornada Academica organizada desde el NECEPS del Instituto de Investigaciones Geohistóricas de la UNNE**

Moneda: **Pesos**

Monto: **45.000,00**

Fecha desde: **07/2021**

hasta: **07/2021**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Título: **Jornada Violencia, política y sociedad en el NEA. De la Resistencia peronista a la vuelta a la democracia (1955-1983). VPS-NEA**

Descripción: **- Profundizar en el estudio y el debate sobre el pasado reciente, desde metodologías, fuentes y perspectivas variadas- Construir un espacio de reflexión sobre el período 1955-1983 sobre la historia argentina con una mirada regional- Abordar y difundir líneas de investigación existentes sobre la violencia, la política y la sociedad en el NEA**

en la segunda mitad del siglo XX que sirva de motivación para el inicio de investigaciones en el área.- Articular saberes interdisciplinarios sobre la temática.- Promover el diálogo entre investigadores y equipos de investigaciones relacionados con la temática y reflexionar sobre las fuentes disponibles en la región.- Desarrollar y reflexionar sobre los puentes posibles entre la violencia política y la represión como categorías de análisis para entender a la segunda mitad del siglo XX.- Discutir y debatir en torno a otras categorías (aparato represivo, seguridad interna, organizaciones políticas y político-militares, vida cotidiana y político-administrativa, etc.).- Identificar los principales obstáculos y desafíos para avanzar en interpretaciones históricas con capacidad para integrar las problemáticas de orden sub-nacional con las de carácter nacional.- Editar una publicación en formato libro con los principales resultados.

Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **11/2021** hasta: **11/2021**
 Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **60 %**
 Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **40 %**

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**
 Título: **Noveno Encuentro de Discusión arqueológica del Nordeste Argentino**
 Descripción: **Reunión Científica organizada con motivo de discutir los avances e investigaciones arqueológicas en el ámbito del nordeste argentino.**
 Moneda: **Pesos** Monto: **141.288,00** Fecha desde: **08/2020** hasta: **08/2021**
 Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**
 Título: **Noveno Encuentro de Discusión arqueológica del Nordeste Argentino**
 Descripción: **Congreso que reúne a arqueólogos, con el fin de discutir avances e investigaciones sobre arqueología del Nordeste argentino.**
 Moneda: **Pesos** Monto: **100.000,00** Fecha desde: **08/2021** hasta: **08/2021**
 Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**
 Título: **XL Encuentro de Geohistoria Regional**
 Descripción: **Subsidio RC2020 para la realización del 40 Encuentro de Geohistoria Regional. Debía realizarse en septiembre de 2020 pero por la pandemia debió suspenderse y se reprogramó de manera virtual para el 2021. Se realizará del 6 al 10 de septiembre.**
 Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **07/2020** hasta: **09/2021**
 Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO **Total: 1**

Tipo de subsidio: **Subsidios para infraestructura y equipamiento CyT**
 Título: **Proyecto Región NEA y Políticas públicas**
 Descripción: **PICT-E 2018-0284.El proyecto se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino (NEA) asentadas en distintos ejes problemáticos (que atienden a las líneas de investigación del IIGHI) con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas. Al tratarse de un abordaje ?regional?, un grupo de historiadores, geógrafos y otros científicos sociales discutirá sobre los alcances históricos, geográficos, políticos e institucionales del NEA como región, necesarios para atender las políticas públicas, analizadas desde perspectivas sincrónicas y diacrónicas, según los siguientes ejes: Estado, ciudadanía y políticas públicasEvolución económica y proceso de poblamientoPolíticas socio-ambientales vinculadas a la gestión de la salud ambiental Población y sociedadPolíticas lingüísticas;Políticas culturales y patrimoniales; Políticas de diversidades y género en las currículas del nivel superior.EL financiamiento otorgado cubre la adquisición del siguiente equipamiento:Servidor· Equipamiento 1 Computadora Micro Intel procesador 6-7 generación· Equipamiento 1 Atril de Conservación· Equipamiento 1 atril de mesa para conservación· Microscopio Binocular· Equipamiento 1 Computadora de 6-7 Generación· Equipamiento 6 Disco Externo· Equipamiento 2 Scanner portatil**
 Moneda: **Pesos** Monto: **1.766.103,68** Fecha desde: **08/2020** hasta: **06/2022**
 Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**



El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria UE 2021, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

DECLARACION JURADA

Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.