



## Memoria UE 2020

DATOS BASICOS		
Calle: <b>AV.CASTELLI</b>	Nº: <b>930</b>	
País: <b>Argentina</b>	Provincia: <b>Chaco</b>	Partido: <b>San Fernando</b>
Localidad: <b>Resistencia</b>	Codigo Postal: <b>3500</b>	Email: <b>iighi.secretaria@gmail.com</b>
Telefono: <b>0054-0362-443-3514, interno 108</b>		

PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA	Total: 61
---------------------------------	-----------

INVESTIGADORES CONICET	Total: 17
GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE	<i>INV PRINCIPAL</i>
GIORDANO, MARIANA LILIAN	<i>INV PRINCIPAL</i>
VALENZUELA, CRISTINA OFELIA	<i>INV PRINCIPAL</i>
FANTIN, MARIA ALEJANDRA	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
MARI, OSCAR ERNESTO	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
ROJAS, MARIA DEL CARMEN	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
SALINAS, MARIA LAURA	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
BECK, HUGO HUMBERTO	<i>INV ADJUNTO</i>
CARPIO, MARIA BELEN	<i>INV ADJUNTO</i>
LECONTE, MARIANA	<i>INV ADJUNTO</i>
SCHALLER, ENRIQUE CESAR	<i>INV ADJUNTO</i>
BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO	<i>INV ASISTENTE</i>
CHAO, LUIS DANIEL	<i>INV ASISTENTE</i>
GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO	<i>INV ASISTENTE</i>
REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA	<i>INV ASISTENTE</i>
SCHAEFER, EDUARDO FEDERICO	<i>INV ASISTENTE</i>

BECARIOS CONICET	Total: 22
MEDINA, MÓNICA MARISEL	<i>Int. Postdoctoral Proyectos UE</i>
BARRETO OLIVA, ANABELLA	<i>Int. Doctoral Proyectos UE</i>
OLIVIERI, RICARDO ESTEBAN	<i>Int. Doctoral Proyectos UE</i>
YPA, MARIA ANDREA	<i>Int. Doctoral Proyectos UE</i>
ZURLO, ADRIANA ALICIA	<i>BECA INTERNA POSTDOC. EXTRAORD</i>
MAGGIO, MAYRA SOLEDAD	<i>BECA POSDOC. COFINAN. C/UNIVS.</i>
VALENZUELA, FATIMA VICTORIA	<i>BECA POSDOC. COFINAN. C/UNIVS.</i>
AGUIRRE, LAURA VIVIANA	<i>BECA INT.DOC.COFINAN. C/UNIV.</i>
MAMBRIN, ADRIANA ALEJANDRA	<i>BECA INT.DOC.COFINAN. C/UNIV.</i>
OJEDA, ELSIE ARASELI	<i>BECA INT.DOC.COFINAN. C/UNIV.</i>
AUCAR, MARÍA CIELO	<i>BECA INTERNA DOCTORAL</i>

CABALLERO, FELIPA MABEL  
 CASSOLA, IGNACIO NORBERTO  
 GALLIGO WETZEL, AGUSTINA  
 PAJOR, DARIO MARCELO  
 PASSARELLI, FRANCO  
 SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL  
 ZAVATTIERO, CLAUDINA  
 DE LOS REYES, ANDREA MARÍA LAURA  
 ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD  
 CAMPUSANO, MARINA NOEMÍ  
 SOLER, CAROLINA

BECA INTERNA DOCTORAL  
 BECA INTERNA DOCTORAL  
 BECA INTERNA DOCTORAL  
 BECA INTERNA DOCTORAL  
 BECA INTERNA DOCTORAL  
 BECA INTERNA DOCTORAL  
 BECA INTERNA DOCTORAL  
 INTERNA DE FIN DE DOCTORADO  
 POST.DOCTORAL INT.  
 POST.DOCTORAL INT.  
 POST.DOCTORAL INT.

**PERSONAL DE APOYO CONICET**

**Total: 10**

BUOMPADRE, MARIA LIDIA  
 AZARES, ROSANA CARMEN  
 POZZAGLIO, FERNANDO ARIEL  
 TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO  
 AVILAN, LUIS ALBERTO  
 DA SILVA, CRISTIAN JAVIER  
 MEDINA, RITA SANDRA  
 MOLINA, GLADYS MIRTA  
 NAVARRO, ROQUE ANTONIO  
 SALAS, ANA MARIA

PROFESIONAL PRINCIP.  
 PROFESIONAL ADJUNTO  
 PROFESIONAL ADJUNTO  
 PROFESIONAL ADJUNTO  
 PROFESIONAL ASISTEN.  
 PROFESIONAL ASISTEN.  
 TECNICO ASOCIADO  
 TECNICO ASOCIADO  
 TECNICO ASISTENTE  
 TECNICO ASISTENTE

**NO CONICET**

**Total: 8**

ALMIRON, ADRIAN ALEJANDRO  
 ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA  
 CAYRÉ BAITO, LORENA  
 GAUTO, GABRIELA SOLEDAD  
 ISLER, RONALD DAVID  
 LEONI, MARÍA SILVIA  
 PAGEAU, CHRISTIAN  
 RUCHESI, FERNANDO CARLOS

Investigador  
 Investigador  
 Investigador  
 Investigador  
 Investigador  
 Investigador  
 Investigador  
 Investigador

**OTRAS CATEGORIAS CONICET**

**Total: 4**

ROA, OMAR DANIEL  
 PEDROZO, MANUEL  
 DURNBEC ROÓ, MARÍA TERESA  
 BUZZATO, DIEGO FERNANDO

GRAL. PP - D11  
 GRAL. CONT. ART9 - D04  
 GRAL. CONT. ART9 - C05  
 GRAL. CONT. ART9 - C04

**DIRECTOR / VICEDIRECTOR**

Apellido y Nombre	Rol	Categoría
SALINAS, MARIA LAURA	Director	INV INDEPENDIENTE
SCHALLER, ENRIQUE CESAR	Vicedirector	INV ADJUNTO

<b>CONSEJO DIRECTIVO</b>			
Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
Representante Investigador	ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA	04/11/2016	06/05/2021
Representante Investigador	BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO	15/06/2019	14/06/2023
Representante Personal de Apoyo	DA SILVA, CRISTIAN JAVIER	15/06/2019	14/06/2023
Representante Investigador	ISLER, RONALD DAVID	04/11/2016	06/05/2021
Representante Investigador	LECONTE, MARIANA	15/06/2019	14/06/2023
Representante Investigador	MARI, OSCAR ERNESTO	15/06/2019	14/06/2023
Representante Investigador	REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA	04/11/2016	06/05/2021
Director	SALINAS, MARIA LAURA	26/12/2018	25/12/2022
Vicedirector	SCHALLER, ENRIQUE CESAR	26/12/2018	25/12/2022
Representante Becario	SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	26/04/2017	06/05/2021

<b>IDENTIFICACION</b>					
<b>Gran área principal</b>					
Gran área: <b>Ciencias Sociales y Humanidades</b>					
<b>Dependencia institucional</b>					
Tipo de relación: <b>Convenio de creación</b>					
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Nombre de institución</th> <th>Tipo organismo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>IIGHI</td> <td>Organismo gubernamental de ciencia y tecnología</td> </tr> </tbody> </table>		Nombre de institución	Tipo organismo	IIGHI	Organismo gubernamental de ciencia y tecnología
Nombre de institución	Tipo organismo				
IIGHI	Organismo gubernamental de ciencia y tecnología				
<b>Entidad propietaria del inmueble</b>					
Entidad: <b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS</b>					

**Entidades que abonan los servicios comunes**

Electricidad	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Gas	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Teléfono	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Agua	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Internet	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Mantenim. Edificio	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Seguridad	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Serv-Grales. Oficina	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Asist. Técn. Capacitac.	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Otros	• CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

**Líneas de investigación**

Área de Conocimiento: Línea:	<b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b> <b>Políticas públicas en el NEA</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b> <b>Demografía y sociedad</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Otras Ciencias Sociales</b> <b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b> <b>Hábitat saludable</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Historia y Arqueología</b> <b>Otras Historia y Arqueología</b> <b>Historia Colonial</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Geografía Económica y Social</b> <b>Otras Geografía Económica y Social</b> <b>Geografía agraria, humana, económica</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Historia y Arqueología</b> <b>Otras Historia y Arqueología</b> <b>Política, sociedad y cultura contemporánea</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Arte</b> <b>Arte, Historia del Arte</b> <b>Historia del arte, cultura visual y patrimonio</b>
Área de Conocimiento: Línea:	<b>Lengua y Literatura</b> <b>Lingüística</b> <b>Lingüística y sociolingüística americanista</b>
Área de Conocimiento:	<b>Filosofía, Ética y Religión</b> <b>Otras Filosofía, Étnica y Religión</b>

Línea:	<b>Filosofía contemporánea y sociedad</b>
Área de Conocimiento:	<b>Sociología</b> <b>Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)</b>
Línea:	<b>Diversidades sexuales, género y feminismo</b>

### Infraestructura edilicia

Total m<sup>2</sup> construido: **1217**

Total m<sup>2</sup> terreno: **2000**

### CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS

Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
001002001	Arquitectura avanzada de sistemas	Advanced Systems Architecture	DA SILVA, CRISTIAN JAVIER	1
001002002	Archivado / documentación / documentación técnica	Archivistics/Documentation/ Technical Documentation	SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / AZARES, ROSANA CARMEN	2
001002004	Juegos de ordenador	Computer Games	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	1
001002005	Hardware	Computer Hardware	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	1
001002006	Software	Computer Software	DA SILVA, CRISTIAN JAVIER / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	2
001002007	Tecnología informática / gráficos, meta informática	Computer Technology/ Graphics, Meta Computing	DA SILVA, CRISTIAN JAVIER	1
001002009	Protección de datos, almacenamiento, criptografía, seguridad	Data Protection, Storage Technology, Cryptography, Data Security	AGUIRRE, LAURA VIVIANA	1
001002010	Bases de datos, gestión de bases de datos, extracción de datos	Databases, Database Management, Data Mining	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / AZARES, ROSANA CARMEN	3
001002012	Imagen, procesamiento de imágenes, reconocimiento de patrones	Imaging, Image Processing, Pattern Recognition	SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / DE LOS REYES, ANDREA MARÍA LAURA	2
001002013	Tecnología de información / informática	Information Technology/Informatics	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / DA SILVA, CRISTIAN JAVIER	2
001002023	Internet de las cosas	Internet of Things	AGUIRRE, LAURA VIVIANA	1
001002025	Tecnologías de la nube	Cloud Technologies	SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	1
001003006	Sistemas de gestión medioambientales y sistemas de gestión documentales	Environment Management Systems & Documental Management Systems	AVILAN, LUIS ALBERTO	1
001003007	Sistemas de información geográfica (GIS)	GIS Geographical Information Systems	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / DA SILVA, CRISTIAN JAVIER	2
001003009	Sistemas de gestión de la calidad	Quality Management System	AVILAN, LUIS ALBERTO	1

001003012	Sistemas didácticos	Didactic System	SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	1
001003013	ICM - Gestión de contenidos de Internet	ICM ? Internet Content Management	SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	1
001004001	Patrimonio cultural	Cultural Heritage	SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / AVILAN, LUIS ALBERTO / BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO	3
001004002	Tele-enseñanza (e-Learning)	E-Learning	SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	2
001004003	Contenidos digitales, publicidad electrónica	E-Publishing, Digital Content	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL / AVILAN, LUIS ALBERTO	4
001004004	Tecnologías de lenguaje humano	Human Language Technologies	SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	1
001004005	Filtrado de información, semántica, estadística	Information Filtering, Semantics, Statistics	AVILAN, LUIS ALBERTO	1
001004006	Visualización, realidad virtual	Visualisation, Virtual Reality	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	1
001005001	Equipos audiovisuales y comunicación	Audiovisual Equipment and Communication	DE LOS REYES, ANDREA MARÍA LAURA / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO / SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	4
001005007	Investigación en redes, GRID	Research Networking, GRID	DE LOS REYES, ANDREA MARÍA LAURA	1
001005011	Informática aplicada a descripción de música y sonido	Description to Sound and Music Computing	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	1
001005012	Informática aplicada a descripción de imágenes y vídeo	Description Image/ Video Computing	TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO	1
010002001	Ecología	Ecology	SCHAEFER, EDUARDO FEDERICO	1
010002006	Biodiversidad / Herencia natural	Biodiversity / Natural Heritage	SCHAEFER, EDUARDO FEDERICO	1
010002012	Evaluación del ciclo de vida	Life Cycle Assessment	SCHAEFER, EDUARDO FEDERICO	1
011001	Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos	Socio-economic development models, economic aspects	CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / VALENZUELA, CRISTINA OFELIA / DA SILVA, CRISTIAN	4

			JAVIER / FANTIN, MARIA ALEJANDRA	
011002	Educación y formación	Education and Training	SALINAS, MARIA LAURA / PAGEAU, CHRISTIAN / CAMPUSANO, MARINA NOEMÍ / BARRETO OLIVA, ANABELLA / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / BECK, HUGO HUMBERTO / ZURLO, ADRIANA ALICIA / PASSARELLI, FRANCO / OLIVIERI, RICARDO ESTEBAN / VALENZUELA, CRISTINA OFELIA / ISLER, RONALD DAVID / ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD / MEDINA, RITA SANDRA / SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR / SCHALLER, ENRIQUE CESAR / MAGGIO, MAYRA SOLEDAD / SOLER, CAROLINA / CARPIO, MARIA BELEN / GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE / ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO	22
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society	CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / SOLER, CAROLINA / SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR / CHAO, LUIS DANIEL / BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO / GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE / DE LOS REYES, ANDREA MARÍA LAURA / BARRETO OLIVA, ANABELLA / VALENZUELA, CRISTINA OFELIA / PAGEAU, CHRISTIAN / PASSARELLI, FRANCO / CARPIO, MARIA BELEN / SCHALLER, ENRIQUE CESAR / MAMBRIN, ADRIANA ALEJANDRA / GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO / ROJAS, MARIA DEL CARMEN	16
011004	Tecnología, sociedad y empleo	Technology, Society and Employment	VALENZUELA, CRISTINA OFELIA / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR / PAGEAU, CHRISTIAN	4
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities	CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / VALENZUELA, CRISTINA	9

			OFELIA / ISLER, RONALD DAVID / SALINAS, MARIA LAURA / DA SILVA, CRISTIAN JAVIER / SCHALLER, ENRIQUE CESAR / ZURLO, ADRIANA ALICIA / FANTIN, MARIA ALEJANDRA / SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR	
011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation	CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / VALENZUELA, CRISTINA OFELIA / MAGGIO, MAYRA SOLEDAD / LECONTE, MARIANA / SOLER, CAROLINA / MEDINA, RITA SANDRA / CHAO, LUIS DANIEL / ROJAS, MARIA DEL CARMEN / CAMPUSANO, MARINA NOEMÍ / SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR / ZURLO, ADRIANA ALICIA / GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO / PASSARELLI, FRANCO / SCHALLER, ENRIQUE CESAR	14
011007	Deportes y ocio	Sports and Leisure	CASSOLA, IGNACIO NORBERTO	1
011008	Servicios creativos	Creative services	ZURLO, ADRIANA ALICIA / LECONTE, MARIANA / SOLER, CAROLINA / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / ISLER, RONALD DAVID / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / PASSARELLI, FRANCO	7
011009	Productos creativos	Creative products	ISLER, RONALD DAVID / TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO / CASSOLA, IGNACIO NORBERTO / PASSARELLI, FRANCO	4



<b>FONDOS</b>	
<b>Presupuestos de Funcionamiento CONICET</b>	<b>Monto \$</b>
Otro: RD2503(28-10-2019)	54.000,00
Otro: RD370(27-01-2020)	540.000,00
Otro: RD1776(19-10-2020)	176.000,00
<b>Subtotal</b>	<b>770.000,00</b>
<b>Ingresos para Proyectos</b>	<b>Monto \$</b>
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	1.443.325,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	376.000,00
<b>Subtotal</b>	<b>1.819.325,00</b>
<b>Otros Ingresos</b>	<b>Monto \$</b>
Eventos - Conferencias - Congresos	112.500,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamiento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	7.432,39
Subsidios de terceros	0,00
Intereses / otros	1.389.802,99
<b>Subtotal</b>	<b>1.509.735,38</b>
<b>Presupuestos de Funcionamiento no CONICET</b>	<b>Monto \$</b>
Otro	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>
<b>Monto aprobado por directorio</b>	<b>Monto \$</b>
Monto aprobado por directorio. Resolución N°	770.000,00
<b>Subtotal</b>	<b>770.000,00</b>
<b>Refuerzo presupuestario</b>	<b>Monto \$</b>
Refuerzo presupuestario. Resolución N°	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>4.099.060,38</b>

## PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

<b>ARTICULOS</b>	<b>Total: 39</b>
<b>Publicado</b>	<b>Total publicado: 39</b>
<p><b>ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ</b> . Las otras familias. Representaciones sobre parentalidades lesbianas y gays en dos series documentales argentinas. <i>Adcomunica.</i> , Castellón: adComunica. Revista de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación, 2020 - . n° 19, p. 143-163. ISSN 2174-0992</p>	
<p><b>FERNANDO CARLOS RUCHESI</b> . Perspectivas en torno al uso de contingentes bárbaros reducidos en el ejército romano tardío. <i>Argos.</i> , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Asociación Argentina de Estudios Clásicos, 2020 - . n° 40, p. 61-83. ISSN 0325-4194</p>	
<p><b>FERNANDO RUCHESI</b> . Response to Visigothic Symposium 3, Panel 1: Communication. <i>Visigothic symposium.</i> , Leeds: Networks and Neighbours, 2020 - . n° 3, p. 236-241. ISSN 2475-7462</p>	
<p><b>MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER</b> . Del acuerdo entre notables al acuerdo entre partidos. Prácticas e imaginarios sobre la vida política en un período de transición: Corrientes 1909-1930. <i>Ayer. revista de historia contemporánea.</i> , Zaragoza: Marcial Pons, 2020 - . n° 118, p. 77-103. ISSN 1134-2277</p>	
<p><b>GALLIGO WETZEL, AGUSTINA</b> . Formas de la aparición en Las Malas de Camila Sosa Villada. <i>Revista landa.</i> , Santa Catarina: Núcleo Onetti de Estudios Latino-Americanos, 2020 - . vol. 8, n° 2, p. 51-78. ISSN 2316-5847</p>	

MARI, OSCAR ERNESTO . La ofensiva moralizadora y de control social en los espacios federales argentinos a comienzos del siglo XX. Evaluación de sus alcances en el Chaco. *Anuario de historia regional*. , Bucaramanga: Universidad de Santander Colombia, 2020 - . vol. 25, n° 2, p. 119-147. ISSN 0122-2066

MARI, OSCAR ERNESTO . Las disputas entre Corrientes y la Nación por el territorio de Misiones durante el período 1865-1881. *Coordenadas*. , Río Cuarto, Córdoba: Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional de Río Cuarto (GIEHR-CIHUNRC), 2020 - . vol. 7, n° 2, p. 1-20. ISSN 2362-4752

CAROLINA SOLER . UTOPIÁS Y DISTOPIÁS DEL BARRIO TOBA. EL CINE COMO ESPACIO DE REFLEXIÓN EN UNA ESCUELA INTERCULTURAL. *De prácticas y discursos*. , Resistencia: Universidad Nacional del Nordeste, Centro de Estudios Sociales, 2020 - . vol. 9, n° 13, p. 1-26. ISSN 2250-6942

AGUIRRE, LAURA VIVIANA . La invención del poema. Una lectura de la obra poética de Juan José Saer. *El jardín de los poetas. revista de teoría y crítica de poesía latinoamericana*. , Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2020 - . ISSN 2469-2131

YAMILA LIVA; N. GUADALUPE ARQUEROS . Construcción de los géneros en la educación misional de Laishí (Formosa, Argentina, 1901-1950). Acercamiento desde el análisis de un corpus fotográfico. *Historia crítica*. : Universidad de los Andes, 2020 - . vol. 1, n° 77, p. 81-110. ISSN 0121-1617

FERNANDO ARIEL POZZAGLIO . Las actas de defunciones como fuentes para el estudio de la muerte y la sociedad de Corrientes colonial. 1780- 1800. *Temas de historia argentina y americana*. , Buenos Aires: Universidad Católica Argentina (UCA), 2020 - . n° 28, p. 61-91.

SALINAS, MARÍA LAURA . Introducción y coordinación: Dossier: Entre España y América: itinerarios, contactos y rupturas según fuentes y archivos (Siglos XVI-XIX). *Revista electrónica de fuentes y archivos*. : Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos Segreti, 2020 - . n° 10, p. 9-15.

SALINAS, MARÍA LAURA . Las encomiendas paraguayas y rioplatenses. Categorías y formas laborales según fuentes de los siglos XVII-XVIII. *Navegamérica*. , Murcia: Universidad de Murcia, 2020 - . n° 25,

C. E. GONZÁLEZ; DURÉ M. I.; PALOMAS, S.; E. F. SCHAEFER; C. E. GONZÁLEZ; DURÉ M. I.; PALOMAS, S.; E. F. SCHAEFER . Structure of the helminth community in *Dermatonotus muelleri* (Anura: Microhylidae) from the driest area of the American Chaco.. *Annals of parasitology*. : Polish Parasitological Society, 2020 - . vol. 66, n° 1, p. 39-47. ISSN 2299-0631

GALLIGO WETZEL, AGUSTINA . Cartografías (im)posibles en torno a lo posthumano, la crítica de lo humano y el problema de la animalidad. *Revista latinoamericana de estudios críticos animales*. , Buenos Aires: Instituto Latinoamericano de Estudios Críticos Animales, 2020 - . vol. 1, p. 48-72. ISSN 2346-920X

ALMIRON VICTORIA; ALCIDES MUSÍN . Balances sobre la producción en historia de la educación inicial en Argentina. Tres categorías de ?entrada? historiográfica: infancia(s), instituciones educativas y formación docente. *Historia de la educación. anuario*. , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Historia de la Educación, 2020 - . vol. 21, n° 1, p. 16-33.

ZANG, LAURA; FANTIN, MARÍA ALEJANDRA . Inmigración y paisaje: la formación de colonias suizas en el Alto ParanáMisiones-Argentina, 1920-1939. *Sociedad y ambiente*. , Chiapas: Colegio de la Frontera Sur, 2020 - . vol. 23, ISSN 2007-6576

GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO . Redefiniendo categorías: formas subjetivas e intersubjetivas en el toba hablado en el este de la provincia de Formosa (Argentina). *Lingüística*. , Madrid: Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina (ALFAL), 2020 - . vol. 36, n° 2, p. 71-87. ISSN 2079-312X

GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO . Relaciones de complementación en toba del este de Formosa (Argentina): hacia un enfoque funcional de la subordinación. *Logos: revista de lingüística, filosofía y literatura*. , La Serena: Universidad de La Serena, 2020 - . vol. 30, n° 2, p. 236-249. ISSN 0716-7520

CARPIO, MARÍA BELÉN . Relaciones topológicas en toba del oeste (guaycurú, Formosa, Argentina). *Signo & seña*. , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto de Lingüística (Universidad de Buenos Aires), 2020 - . n° 36, ISSN 2314-2189

DOMINGO ANKUASH; VERENICE BENÍTEZ; CAROLINA SOLER . Etsa-Nantu/Cámara-Shuar, Laboratorio de Cine desde el territorio shuar. *Post(s)*. , Quito: Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas de la Universidad San Francisco de Quito, 2020 - . vol. 6, p. 294-311. ISSN 1390-9797

RUCHESI, FERNANDO . El Norte en las fuentes merovingias. Perspectivas iniciales. *Temas medievales*. , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: IMHICIHU - CONICET, 2020 - . vol. 28, n° 2, p. 1-15.

CAÑO ORTIGOSA, JOSÉ LUIS, SALINAS, MARÍA LAURA . Introducción y coordinación: Dossier: Fuentes para una Historia Económica y Social.. *Navegamérica*. , Murcia: Universidad de Murcia, 2020 - . n° 25,

SALINAS, MARÍA LAURA . "Los Invisibles" en las Visitas y Padrones. Algunas notas en torno a los registros en los pueblos de indios. Paraguay, siglo XVII-XVIII. *Temas de historia argentina y americana*. , Buenos Aires: Universidad Católica Argentina, 2020 - . vol. 1, n° 28, p. 13-40.

GUILLERMO IZAGUIRRE, MARIANA LECONTE, ANALÍA CACHEDA, ÚRSULA YORG, IVÁN SPERONI . Consumo, juego, palabra. Cuestiones preliminares y movilidad de los discursos en un espacio comunitario. *Anuario de investigaciones*. , Buenos Aires: Facultad de Psicología Universidad de Buenos Aires, 2020 - . vol. 26, p. 219-224. ISSN 0329-5885

LUIS DANIEL CHAO . El reino del revés. El lugar de la experiencia de guerra para las Fuerzas Armadas argentinas en el post Malvinas.. *Cuadernos de marte*. , Ciudad de Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Instituto de Investigaciones Gino Germani, 2020 - . ISSN 1852-9879

GIORDANO MARIANA Y REYERO ALEJANDRA . Tramas discursivas y saberes contemporáneos sobre Sudamérica. Chaco Ra?angá en la tradición de viaje. *Nuevo mundo, mundos nuevos*. , Paris: École des hautes études en sciences sociales - Centre de recherche sur les mondes américains (Cerma), 2020 - . ISSN 1626-0252

ENRIQUE CÉSAR SCHALLER . Finanzas públicas y administración en la provincia de Corrientes (1850-1889). *Boletín del instituto de historia argentina y americana dr. emilio ravignani*. , Buenos Aires: Instituto de Historia argentina y Americana Dr. "Emilio Ravignani- Facultad de Filosofía y Letras UBA, 2020 - . n° 53, ISSN 1850-2563

ENRIQUE CÉSAR SCHALLER . Resistencia. La primera colonia agrícola del Territorio del Chaco. *Revista de la junta de historia del chaco*. : Con Texto, 2020 - . n° 9, ISSN 1851-183X

ARBELO, AURORA; MARIA GABRIELA BASUALDO; CERRUTI CEDRIC; VALENZUELA FÁTIMA; PAGEAU, CHRISTIAN ; MARÍA CLARISA GODOY; DAVID GUEVARA; HÉCTOR KELLER; CHRISTIAN PAGEAU; HUMBERTO GONZÁLEZ; PABLO STAMPELLA . Atlas floresta americana. Bonpland. 1850: La identificación de las plantas de la Materia Médica Misionera de Pedro Montenegro (SJ). *Bonplandia*. , Corrientes: Instituto de Botánica del Nordeste, 2020 - . vol. 29, n° 2, p. 221-251. ISSN 0524-0476

MARÍA DEL MAR SOLIS CARNICER; NATACHA BACOLLA . Universidad y política en la Argentina. "Desperonización" y redefinición regional: de una universidad para el litoral a una para el nordeste. *Divergencia. revista de historia y ciencias sociales*. , Santiago: Taller de Historia Política- Universidad de Santiago de Chile, 2020 - . n° 14, p. 133-152.

ZANG, LAURA MABEL; FANTÍN, MARÍA ALEJANDRA . La inmigración suiza a Misiones-Argentina (1935-1939): un análisis a partir de las teorías migratorias.. *Migraciones internaciones*. : Colegio de la Frontera Norte, 2020 - . vol. 11, p. 1-24. ISSN 2594 0279

MEDINA, MÓNICA; ZURLO, ADRIANA; CAYRÉ BAITO, LORENA . Corrientes es guaraní; Análisis de representaciones en torno al guaraní; antes y después de su oficialización (ley 5598/2004). *Runa, archivo para las ciencias del hombre*. , Buenos Aires: I.C.A, Filo UBA., 2020 - . vol. 41, n° 2, p. 319-338. ISSN 0325-1217

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO; ALEJANDRA REYERO . Fotografía argentina y mediatización del arte contemporáneo. La construcción de mitos nacionales en proyectos expositivos expandidos en la web. *Disertaciones*. : Universidad del Rosario, 2020 - . vol. 13, n° 2, p. 3-21.

CLEOPATRA BARRIOS . Imagen, supervivencia y poder. Iconografías de gauchos rebeldes santificados. *Artefacto visual*. , Madrid: Red de Estudios Visuales Latinoamericanos, 2020 - . ISSN 2530-4119

VALENZUELA, CRISTINA . Desarrollo desigual y condicionantes agrarios estructurales: del latifundio enemigo del ferrocarril? a la expansión de los agronegocios en el Nordeste Argentino.. *La rivada. investigaciones en ciencias sociales*.. , Posadas: Universidad Nacional de Misiones, 2020 - . n° 13, ISSN 2347-1085

VALENZUELA FÁTIMA . ¿Traslados estadísticos, ocultamientos raciales o invisibilizaciones? Los invisibles en los registros censales de Corrientes a mediados del siglo XIX. *Temas de historia argentina y americana*. , Buenos Aires: Universidad Católica Argentina, 2020 - . vol. 1, ISSN 1666-8146

VALENZUELA FÁTIMA . La esclavitud en la ciudad de Corrientes. Una lectura social y económica desde inicios de la colonia hasta mediados del siglo XIX. *Revista de la junta de historia del chaco*. , Resistencia: Junta de Estudios Históricos del Chaco, 2020 - . p. 1-32. ISSN 1851-183X

VALENZUELA FÁTIMA; POZZAGLIO, FERNANDO . Redescubrimiento de los pleitos judiciales de una temprana sociedad colonial. Corrientes, Río de la Plata (1588-1680). *Naveg@merica*. , Madrid: Asociación Española de Americanistas, 2020 - . n° 25, p. 1-28. ISSN 1989-211X

**PARTES DE LIBRO**

**Total: 12**

**Publicado**

**Total publicado: 12**

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; JUAN MANUEL PALACIO . . La creación de los Tribunales del Trabajo en la provincia de Corrientes. La difusa frontera entre la política y la justicia (1946-1958). . , Rosario: Prohistoria, 2020. p. 155-174. ISBN 9789874963406

FERNANDO RUCESI; KATHARINA WINCKLER; MAXIMILIAN DIESENBERGER; STEPHAN EICHERT . . Noricum and Pannonia during 5th and 6th Centuries. The Eastern Alps as a Recruitment Ground. . , Viena: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2020. p. 17-33. ISBN 978-3-7001-8021-0

AUCAR, MARÍA CIELO; ALEGRE, JAVIER; TORRES, GABRIEL . . Sí mismo como espíritu y Dasein. Una aproximación a la estructura fundamental del ser sí mismo en el pensamiento de Søren Kierkegaard y Martin Heidegger. . , Buenos Aires: Teseo, 2020. p. 269-297. ISBN 978-987-86-7685-2

FERNANDO RUCESI; FERNANDO RUCESI . . La idea de los Alpes orientales como un recruitment ground. Siglos V y VI. . , Resistencia: Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2020. p. 71-85. ISBN 978-987-4450-10-4

SALINAS, MARÍA LAURA; FRÍAS, SUSANA . . Nacer en el pueblo, vivir y morir en la Villa. Pueblos de indios del Paraguay a mediados del siglo XVII?,. . , Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2020. p. 85-107. ISBN 978-987-9443-56-9

SALINAS, MARÍA LAURA; FRÍAS, SUSANA . . Introducción. . , Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2020. p. 9-12. ISBN 978-987-9443-56-9

N. GUADALUPE ARQUEROS; DE LOS REYES ANDREA . . Capítulo 1: Guadalupe Arqueros. Moglia. . , Corrientes: Moglia Ediciones, 2020. p. 12-23. ISBN 978-987-619-356-6

MARIA DEL CARMEN ROJAS; ANA COLOMBRES; OSCAR LOPEZ; PATRICIA MONTERO; SILVINA HIDALGO; MARIA DEL CARMEN ROJAS; FERNANDO CHAVEZ SOLCA . . MONITOREO PARTICIPATIVO DE LA SALUD Y EL AMBIENTE. . , Ciudad de Buenos Aires: VocAr, 2020. p. 32-35. ISBN 978-950-692-172-9

SALINAS, MARÍA LAURA; VALENZUELA FÁTIMA . . Análisis geoespacial de la Provincia Jesuítica del Paraguay y de la Provincia de Misiones (1641-1800): nuevas lecturas sobre la demografía de los pueblos misionales. . , Buenos Aires: CEDODAL, 2020. p. 21-32. ISBN 978-987-86-6483-5

FÁTIMA VICTORIA VALENZUELA; RICARDO OLIVIERI; SUSANA FRÍAS . . EL MUNDO RURAL CORRENTINO EN TRANSICIÓN. UNA LECTURA DESDE LAS FUENTES BAPTISMALES DE SAN ROQUE.. . , Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2020. p. 108-128. ISBN 978-987-730-186-1

VALENZUELA FÁTIMA; FLORENCIA GUZMÁN; MARÍA LOURDES GHIDOLI . . Recorridos abolicionistas entre 1830 y 1860 en la jurisdicción de Corrientes: consecuencias socio-jurídicas del final de la esclavitud en perspectiva local?. . , Buenos Aires: Biblos, 2020. p. 343-375. ISBN 978-987-691-820-6

VALENZUELA FÁTIMA; OLIVIERI, RICARDO; FRÍAS SUSANA . . El mundo rural correntino en transición. Una lectura desde las fuentes bautismales de San Roque. . , Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2020. p. 108-129. ISBN 978-987-9443-56-9

LIBROS	Total: 3
<b>Publicado</b>	<b>Total publicado: 3</b>
<p>VICTOR IMAS; VERONICA SERAFINI; CLAUDINA ZAVATTIERO . <i>La política de protección social en el Paraguay. Superación de la pobreza y el hambre.</i> , Asunción: Coordinadora de Derechos Humanos del Paraguay, 2020. p. 217. ISBN 978-99953-70-09-1</p> <p>FERNANDO RUCHESI . <i>Circulación de ideas en la Antigüedad tardía y la Edad Media. Occidente y Oriente.</i> , Resistencia: Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2020. p. 204. ISBN 978-987-4450-10-4</p> <p>MARIA DEL CARMEN ROJAS; FERNANDO CHAVEZ SOLCA . <i>GESTION LOCAL Y SALUD AMBIENTAL.</i> , Ciudad de Buenos Aires: VocAr, 2020. p. 55. ISBN 978-950-692-172-9</p>	

TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS	Total: 4
<p>MARIANA LECONTE; LEILA WANZEK; URSULA YORG . Artículo Completo. UN PSICOANÁLISIS TERRITORIAL POSIBLE EN UN DISPOSITIVO SOCIO-COMUNITARIO DE JOVENES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD SUBJETIVA. Congreso. XII Congreso Internacional de Investigación y Practica Profesional en Psicología. : Buenos Aires. 2020 - . Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.</p> <p>MARI, OSCAR ERNESTO . Artículo Completo. El control de las actividades lúdicas y sociales como método de construcción de ciudadanía en los Territorios Nacionales. Ejemplos de su aplicación durante las primeras décadas del siglo XX. Congreso. XL ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL. : Resistencia. 2020 - . IIGHI-CONICET-UNNE.</p> <p>CLEOPATRA BARRIOS . Artículo Completo. Un gaucho sacralizado y el universo popular del Nordeste argentino en el cine. Congreso. XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC). . 2020 - .</p> <p>FERNANDO ARIEL POZZAGLIO; JOSE NEZIZ . Artículo Completo. Documentos de la Compañía sobre el Chaco. Las cartas Anuas de la Provincia Jesuítica del Paraguay como modelo de conversión. Siglos XVII y XVIII.. Jornada. X Jornadas sobre Identidad Cultural y Política Exterior en la Historia Argentina y Americana. : Buenos Aires. 2020 - . Facultad de Historia, Geografía y Turismo- Universidad del Salvador.</p>	

TESIS DE POSGRADO DOCTORADO / POSDOCTORADO	Total: 1
<p>2020. <i>Política y partidos en los Territorios Nacionales. Los orígenes del peronismo en el Chaco (1943-1951).</i> Doctora en Historia. . Ingresado por: MAGGIO, MAYRA SOLEDAD.</p>	

DEMÁS PRODUCCIONES C-T	Total: 10
<p>VALENZUELA FÁTIMA . 2020. <i>Reseña bibliográfica de la obra de Eduardo Palermo (2019). Terra brasiliensis. La región histórica del norte uruguayo en la segunda mitad del siglo XIX, 1850-1900. Porto Alegre: FCM, pp. 371..</i> . . Ingresado por: .</p> <p>FRANCO PASSARELLI . 2020. <i>De lo visual a lo afectivo. Prácticas artísticas y científicas en torno a visualidades, desplazamientos y artefactos..</i> . . Ingresado por: .</p> <p>SALINAS, MARÍA LAURA . 2020. <i>Reseña de la obra de Gabriela de la Orden (Dir.). Visita de Don Antonio Martínez Luján de Vargas. Catamarca, 1693. Transcripción y análisis. Rosario, Prohistoria ediciones, 2018.</i> . . Ingresado por: .</p> <p>LUIS DANIEL CHAO; ALDO AVELLANEDA; BEATRIZ CASTRO CHANS; MARTIN GONZALEZ . 2020. <i>Pandemia y enseñanza de la comunicación en el nordeste. Aprendizajes y reflexiones sobre la enseñanza de la comunicación en pandemia..</i> . . Ingresado por: .</p> <p>CRISTIAN TOULLIEUX . 2020. <i>Planificaciones Docentes y Guías de Alumno 2020.</i> . . Ingresado por: .</p> <p>CRISTIAN TOULLIEUX . 2020. <i>Plantilla para redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter).</i> . . Ingresado por: .</p> <p>CRISTIAN TOULLIEUX . 2020. <i>Combos Signos Marcarios.</i> . . Ingresado por: .</p>	

CRISTIAN TOULLIEUX . 2020. *Retórica*. . . Ingresado por: .

CRISTIAN TOULLIEUX . 2020. *Cuadro Tipos de Narrativas*. . . Ingresado por: .

ALIATA, SOLEDAD; MEDINA, MONICA; HECHT, ANA CAROLINA; GARCÍA PALACIOS, MARIANA . 2020. *La Educación Intercultural Bilingüe del pueblo toba/qom del Chaco durante la pandemia*. . . Ingresado por: .

<b>DESARROLLOS TECNOLOGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO COMUNITARIOS</b>	<b>Total: 1</b>
<b>DESARROLLO DE PRODUCTOS, PROCESOS PRODUCTIVOS Y SISTEMAS TECNOLOGICOS</b>	<b>Total: 1</b>
Año de referencia: <b>2020</b>	
Denominación del desarrollo: <b>Pautas especiales para reapertura y funcionamiento de la Biblioteca del IIGHI</b>	
Tipo de desarrollo: <b>Producto</b>	
Breve descripción del desarrollo: <b>A pedido de la Dirección de la UE, se realizó un informe técnico con las pautas a ser tenidas en cuenta para la reapertura de la biblioteca del IIGHI</b>	
Url:	
Áreas de conocimiento: <b>CIENCIAS SOCIALES - Otras Ciencias Sociales - Otras Ciencias Sociales</b>	
Campo aplicación: <b>Ciencia y cultura-Informacion y documentaci</b>	
Especialidad: <b>Biblioconomía</b>	
Pal. clave: <b>BIBLIOTECAS; COVID-19; PROTOCOLO SANITARIO</b>	
Autor/es: <b>Buompadre, María Lidia (INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE))</b>	
Función desempeñada: <b>Técnico integrante del equipo</b>	
Porcentaje autoría: <b>100 %</b>	
Transf. de la producción: <b>No</b>	
<b>DESARROLLOS DE PROCESOS SOCIO-COMUNITARIOS</b>	<b>Total: 0</b>
No hay registros cargados	
<b>DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN EMPRESARIAL</b>	<b>Total: 0</b>
No hay registros cargados	
<b>DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN PÚBLICA</b>	<b>Total: 0</b>
No hay registros cargados	

<b>SERVICIOS</b>	<b>Total: 7</b>
<b>ROJAS, MC; BERARDO MANERO, F; VAZQUEZ, JC; CASTILLO, JJ; CELIZ, P; PLENCOVICH, G; MACHADO, D; LOPEZ, O; BUSTOS, V; . . Servicio eventual. <i>Co-construcción del Conocimiento Científico-Tecnológico sobre Sistemas de Información en Salud Ambiental (SISA)</i>. Diagnósticos. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Responsable del equipo y/o área. 01/04/2012-01/04/2022. Otro. Pesos 0.0. Salud humana.</b>	
<b>MARIA DEL CARMEN ROJAS; MARLENE MATEUS; JUAN CARLOS VAZQUEZ; JULIO JAVIER CASTILLO . . Servicio eventual. <i>Licencia no exclusiva de uso gratuito de la Metodología Diagnóstica y Software asociado (DRVS y RVS versión 3.0)</i>. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Asesor, investigador o consultor individual. 01/06/2015-01/06/2025. Otro. Pesos 0.0. Salud humana.</b>	
<b>MARIA DEL CARMEN ROJAS; GABRIELA SOLEDAD GAUTO; FRANCISCO BERARDO MANERO; OSCAR DANIEL SALOMON . . Servicio eventual. <i>Acta Acuerdo de Cooperación Académica</i>. Diagnósticos. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Responsable del equipo y/o área. 01/03/2017-01/03/2021. Convenio de cooperación técnica. 0.0. Otros campos.</b>	
<b>MARIA DEL CARMEN ROJAS; JUAN CARLOS VAZQUEZ; JULIO JAVIER CASTILLO . . Servicio eventual. <i>Convenio Gral de Pasantías Ministerio de Educación de la Pcia. de Córdoba</i>. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Responsable del equipo y/o área. 01/09/2017-01/09/2022. Servicios a Terceros. 0.0. Desarrollo socioeconómico y servicios.</b>	

MARIA DEL CARMEN ROJAS; JUAN CARLOS VAZQUEZ; JULIO JAVIER CASTILLO . . Servicio permanente. *Licencia no exclusiva de uso gratuito de la Metodología Diagnóstica y Software asociado (DRVS y RVS versión 2.1)*. Recolección de información sobre fenómenos sociales. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Asesor, investigador o consultor individual. 01/08/2018-01/08/2028. Otro. 0.0. Vivienda-Otros.

OJEDA MARIANA; ALMIRON VICTORIA . . Servicio permanente. *Proceso de revisión y cambio de los planes de estudio de carreras de la Facultad de Humanidades*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/02/2020-01/03/2020. Asesoría Técnica. 0.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.

SALINAS, MARÍA LAURA; VALENZUELA, FÁTIMA . . Servicio eventual. *La comunicación científica y sus formas de citado. Normas APA..* Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Elaborar normas técnicas, protocolos, manuales de procedimientos, etcétera. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/10/2020-01/11/2020. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN). Pesos 5000.0. Ciencia y cultura-Infomacion y documentaci.

#### TRABAJOS EN EVENTOS C-T NO PUBLICADOS

Total: 36

LUIS DANIEL CHAO . Guerras y posguerras en Corrientes, de la Triple Alianza hasta Malvinas. Conferencia. Ciclo Conversaciones en Contexto: Historia y Sociedad de Corrientes. . 2020 - .

CLEOPATRA BARRIOS . Estudios de religiosidad popular. Prácticas, imágenes y creencias. Conferencia. Ciclo virtual Conversaciones en Contexto: Historia y Sociedad de Corrientes. . 2020 - .

SALINAS, MARÍA LAURA . Las Misiones del Chaco y sus vínculos con Corrientes. El Caso de San Fernando del Río Negro. 1750-1780. Congreso. I Jornadas Internacionales virtuales sobre las Misiones jesuíticas guaraníes.. : Corrientes. 2020 - . Fundación Tierra Sin Mail- IIGHI-Conicet-UNNE.

FRANCO PASSARELLI . Nuevas imágenes, viejas películas. El cine documental chaqueño en su primera época.. Congreso. VII Congreso Internacional AsAECA Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual. . 2020 - .

SALINAS, MARÍA LAURA; VALENZUELA FÁTIMA . PLEITOS, LITIGIOS Y RESOLUCIONES JUDICIALES DEL SIGLO XVII. PRESENTACIÓN Y RESULTADOS PRELIMINARES DEL PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN DE LOS FONDOS JUDICIALES DEL ARCHIVO GENERAL DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES. Congreso. 20 Congreso de Historia de la Provincia de Corrientes. : Corrientes. 2020 - . Junta de Historia de Corrientes.

AUCAR, MARÍA CIELO . Selbst y Dasein. Reflexiones acerca de la recepción heideggeriana de la noción kierkegaardiana de sí mismo como espíritu en Sein und Zeit. Congreso. XVI Jornadas Kierkegaard. "Entre lo real y lo virtual". : Buenos Aires. 2020 - . Biblioteca Kierkegaard - Argentina y Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales de la Universidad del Salvador (USAL).

RUTH REYERO; ALEJANDRO SILVA FERNÁNDEZ; NATALIA UFERER; ALEJANDRA REYERO; CECILIA LIS GARCIA . La experiencia del rodeo como poética descentrada. Cuerpo, espacio, movimiento. Congreso. Epistemologías del Sur. : Buenos Aires. 2020 - . Universidad Nacional de Avellaneda - Red Editorial.

MARIANA LECONTE; ANALIA CACHEDA; LEILA WANZEK; URSULA YORG . La eficacia analítica en dispositivos que abordan los padecimientos subjetivos de jóvenes con consumo problemático en su territorio sociopolítico y comunitario. Congreso. XII Congreso Argentino de Salud Mental. : Buenos Aires. 2020 - . Asociación Argentina de Salud Mental.

FELIPA MABEL CABALLERO . Actitudes lingüísticas y lugar de definiciones en las redes sociales. Congreso. IV COMCIS: América Latina en disputa: legados, urgencias y desafíos desde la ética de la solidaridad y la epistemología de la esperanza. : La Plata. 2020 - . Universidad Nacional de La Plata.

QUEVEDO, CECILIA MERCEDES; CAROLINA SOLER; MARIANA GIORDANO . Lógicas de poder y (des)territorialización en el Impenetrable (Provincia del Chaco). Congreso. VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología. : Montevideo. 2020 - . Asociación Latinoamericana de Antropología.

FRANCO PASSARELLI . Antropología, cine y región: el caso de Jorge Ott. Congreso. VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología. : Montevideo. 2020 - .

**ALMIRON VICTORIA** . Aprender la escritura, leer el idioma indígena o castellano. Procesos de aprendizaje socio-religiosos y educativos entre Qom del norte de Argentina (1950-1970). Congreso. VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología. : Montevideo. 2020 - . Asociación Latinoamericana de Antropología.

**CAROLINA SOLER** . ¿Quién toma la cámara? Más allá de la mirada autoral, la praxis cinematográfica como encuentro intercultural. Congreso. VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología. : Montevideo. 2020 - .

**VALENZUELA FÁTIMA; NEZIZ, JOSÉ** . Las misiones jesuíticas del Gran Chaco, siglo XVIII. Demografía, organización y evangelización en las fronteras del Río de la Plata desde una mirada global. Congreso. Congreso Internacional Virtual. 21. Un año dos conmemoraciones, diversas historias de América.. : Cádiz. 2020 - . Universidad de Cádiz, Universidad de Extremadura, Universidad de Jaume I.

**SALINAS, MARÍA LAURA** . Ausentes, fugados e invisibles. Revisando padrones y visitas de encomiendas. Paraguay y Río de la Plata. Siglo XVII-XVIII. Congreso. Congreso Internacional Virtual de Historia de América. : Sevilla. 2020 - . Universidad de Sevilla. Universidad de Cádiz. Universidad Jaume I.

**FERNANDO RUCHESI** . Alteridad y etnicidad en la Antigüedad tardía y la Temprana Edad Media. Aspectos iniciales. Workshop. Evento virtual Pensando la alteridad en diversos tiempos y espacios: una mirada interdisciplinaria. : Resistencia. 2020 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas (CONICET-UNNE).

**BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO** . Visualidad, poder y lucha cultural en el Nordeste Argentino. Disputas de sentidos en la apropiación de las imagerías populares. Jornada. ¿Para qué sirven los estudios culturales?. . 2020 - .

**ALEJANDRA REYERO** . Prácticas contemporáneas de producción en la escena artística local: descentralización y autogestión. Jornada. II Jornadas de Investigación de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste. : Resistencia. 2020 - . Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste.

**FERNANDO RUCHESI** . Entre estereotipos y decisiones políticas. Las imágenes de los bárbaros entre los siglos IV y V. Jornada. "Jornadas virtuales: Representaciones en torno a la Alteridad en textos de la Antigüedad tardía". : Resistencia. 2020 - . Asociación Argentina de Estudios Clásico, Facultad de Humanidades UNNE.

**SALINAS, MARÍA LAURA; VALENZUELA FÁTIMA** . Agencias eclesíásticas múltiples en el territorio correntino: iglesias, parroquias y oratorios en manos de seculares y regulares (1588-1810). Un análisis espacial de la estructuración eclesíástica. Jornada. X Jornadas sobre Identidad Cultural y Política Exterior en la Historia Argentina y Americana. : Buenos Aires. 2020 - . Universidad del Salvador.

**GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO** . Configuraciones de alteridad indígena en las políticas culturales de la provincia de Chaco: más allá de la otredad radical. Jornada. Pensando la alteridad en diversos tiempos y espacios: una mirada interdisciplinaria. : Resistencia. 2020 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI).

**CARPIO, MARÍA BELÉN; GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO** . Pueblos indígenas del Gran Chaco: entre lingüística, antropología e historia. Jornada. II Jornadas de presentación de avances de proyectos de investigación y extensión del Instituto de Lingüística. : Santa Rosa (La Pampa). 2020 - . Instituto de Lingüística, Universidad Nacional de La Pampa.

**CAROLINA SOLER; MABEL FILIMON; MARÍA EUGENIA MORA; LADYS CLAUDIA GONZÁLEZ** . El cine indígena como puente de diálogo intercultural. La experiencia de Piaxala? cine. Jornada. II Jornadas de Corporalidad Expandida. Intermedialidad y perspectiva de Género. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2020 - . Instituto de Artes del Espectáculo, Área de investigaciones en Artes Liminares, FFyL UBA.

**SALINAS, MARÍA LAURA** . Poblamiento y éxodo de una ciudad Colonial. Concepción del Bermejo, Río de la Plata. (1585-1630).. Jornada. Jornadas Virtuales de Historia de América. : Sevilla. 2020 - . Universidad de Sevilla. Universidad de Cádiz. Universidad Jaume I.

**VALENZUELA FÁTIMA** . Los esclavizados y libres ante la justicia de primera instancia Criminalidad, adaptación y resistencia en Corrientes -1750/1850-. Jornada. Jornadas Virtuales de Historia de América. : Sevilla. 2020 - . Universidad de Sevilla. Universidad de Cádiz. Universidad Jaume I.

**BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO** . La peregrinación, la búsqueda del resplandor y las imágenes por-venir. Otro. Conversatorio: Ritmos y marcas del sentipensar experimental. . 2020 - .



CARPIO, MARÍA BELÉN . ¿Cómo comunicamos posiciones y orientaciones en el espacio?. Otro. Panel: Pensando la alteridad en distintos tiempos y espacios: una mirada interdisciplinaria. : Resistencia. 2020 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas.

ALMIRON VICTORIA . ?El proceso histórico de escrituración del Qom: entre políticas lingüísticas misionales y apropiación indígena del qom escriturado (Chaco argentino, 1950-1980)?. Otro. 9° EDICIÓN ?REUNIÓN DE BECARIXS Y PASANTES DEL IIGHI?. : Resistencia. 2020 - . Instituto de Investigaciones Geohistóricas.

VERENICE BENÍTEZ; DOMINGA ANTÚN; CAROLINA SOLER . Presiones no verbalizadas, lucha territorial y cine. El complejo camino del proyecto Etsa-Nantu/Cámara-Shuar. Otro. I Coloquio Internacional Visualidad y Poder. El giro visual en la luchas socio-ambientales. : Quito. 2020 - . Universidad Andina Simón Bolívar.

CARPIO, MARÍA BELÉN . Estasis (no-)angular en toba del oeste de Formosa (guaycurú, Argentina). Otro. Coloquio de investigación en lingüística 2020-2. : Hermosillo (Sonora). 2020 - . Universidad de Sonora.

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO . Curar la mirada. Imágenes, rituales y comunicación en tiempos de pandemia. Feria. III Feria del Libro de Ituzaingó. . 2020 - .

GIORDANO, MARIANA . Estudios visuales: una cartografía posible de experiencias de abordaje en el Nordeste argentino. Seminario. Seminario Cultura visual: mapa de debates y experiencias de investigación situadas. : Resistencia. 2020 - . Fadycc (UNNE)-FH (UNNE)-IIGHI- UNiversité Gustave Eiffel.

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER; NATACHA BACOLLA . Demandando al capital. Un diálogo sobre la formación de la justicia laboral en la Argentina. Seminario. Seminario Permanente Historia Social de la Justicia y el Gobierno. : Rosario. 2020 - . Universidad Nacional de Rosario.

SALINAS, MARÍA LAURA; VALENZUELA FÁTIMA . Humanidades digitales aplicadas a la enseñanza y el aprendizaje de la Historia Colonial americana. Seminario. Seminario; Seminario virtual Historia de América Colonial; 2020. : Salta. 2020 - . Universidad Nacional de Salta.

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO . Pensar el audiovisual con perspectiva comunicacional. Seminario. Seminario Cultura Visual: mapa de debates y experiencias de reflexión situadas. . 2020 - .

MARIA ANDREA YPA; ANDREA GEAT . Conservar desde los márgenes. Reflexiones sobre la gestión de colecciones de arte contemporáneo del Museo Provincial de Bellas Artes ?René Brusau? (Resistencia, Chaco). Encuentro. IV Encuentro Nacional sobre Registro, Documentación y Conservación de Arte Contemporáneo. . 2020 - . Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales.

INFORMES TECNICOS	Total: 8
MARI, OSCAR ERNESTO . <i>Asistencia e Informante en el requerimiento solicitado por la Comisión Relevamiento COVID 19.</i> Comisión de Ciencias Sociales de la Unidad Coronavirus (MINCYT-CONICET-AGENCIA).. MAR. 2020-MAR. 2020. p. 1-3. Informe Técnico. Social. Historia, Antropología y Geografía. Enfermedades endémicas. \$ 0.0	
HECHT ANA CAROLINA; GARCÍA PALACIOS MARIANA ; ENRIZ NOELIA; MEDINA MÓNICA MARISEL . <i>La Educación Intercultural Bilingüe en Chaco y Misiones frente a la pandemia del COVID-19.</i> Actores involucrados en la Educación Intercultural Indígena, hacedores de políticas públicas y público en general. ABR. 2020-MAY. 2020. p. 1-17. Modelo de organización y/o gestión. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Política y planific.educa. \$ 10.0	
MEDINA MÓNICA MARISEL; MEDINA RITA . <i>Informe sobre la aplicación de un cuestionario referido al impacto social de las medidas de aislamiento en el barrio Mapic de la ciudad de Resistencia (Chaco).</i> MAR. 2020-MAR. 2020. Modelo de organización y/o gestión. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales. \$ 10.0	
ALIATA SOLEDAD; MEDINA MÓNICA MARISEL; HECHT ANA CAROLINA; GARCÍA PALACIOS MARIANA . <i>La Educación Intercultural Bilingüe del pueblo toba/qom del Chaco durante la pandemia.</i> JUN. 2020-JUL. 2020. p. 15-22. Modelo de organización y/o gestión. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Política y planific.educa. \$ 10.0	
SALINAS, MARÍA LAURA ET AL. . <i>Relevamiento de Fuentes Judiciales en el Archivo Histórico de la Provincia de Corrientes.</i> ENE. 2019-DIC. 2022. p. 1-15. Catálogo y descripción de documentos. Informática (software). Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. \$ 0.0	

MARIA ANDREA YPA . *Restauración del mural de Julio Vanzo*. Fundación El Fogón de los Arrieros. DIC. 2020-MAR. 2021. Restauración de un bien patrimonial. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Otros. \$ 1.0

MARIA ANDREA YPA . *Diagnóstico de la reserva técnica del Museo Provincial de Bellas Artes y propuestas de mejoras*. Museo Provincial de Bellas Artes "René Brusau". FEB. 2020-MAR. 2020. Diagnóstico, propuesta de conservación preventiva y ejecución parcial. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Otros. \$ 1.0

MARIA ANDREA YPA . *Asesoría respecto a mobiliario para almacenar la colección del Museo de Bellas Artes*. JUL. 2020-SEP. 2020. Asesoría técnica en almacenamiento de bienes patrimoniales. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Otros. \$ 1.0

**FORMACION DE RECURSOS HUMANOS**

Total: 187

**DIRECCION DE BECARIOS**

Total: 50

**DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - EN PROGRESO**

Total: 7

Campusano, Marina - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2020 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Chao, Daniel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Gustavsson, Anne Therese - INSTITUTO DE CS.ANTOPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2018 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Maggio, Mayra - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2020 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Palero, Juan Santiago - GRUPO VINCULADO INSTITUTO DE INVESTIGACION DE VIVIENDA Y HABITAT AL CEUR (G.V. INVIHAB AL CEUR) ; CENTRO DE ESTUDIOS URBANOS Y REGIONALES ; OFICINA DE COORDINACION ADMINISTRATIVA SAAVEDRA 15 ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS ( 2019 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor ROJAS, MARIA DEL CARMEN

Soler, Carolina - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Valenzuela, Fátima Victoria - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

**DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - FINALIZADAS**

Total: 4

Jasminoy, Marcos - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2015 / 2020 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE

NISCHE, CARLOS MAURICIO - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (SEDE POSADAS) (IDIC - SEDE POSADAS) ; SECRETARIA DE POLITICAS DEL CONOCIMIENTO ; UNIVERSIDAD DE LA CUENCA DEL PLATA ( 2015 / 2020 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VALENZUELA, CRISTINA OFELIA

Zang, Laura Mabel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2015 / 2020 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Zavattiero, Claudina - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2015 / 2020 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

**DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO**

Total: 13

Aquino, Gustavo Amilcar - DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMOSA ( 2016 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Aucar, María Cielo - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2018 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE

Barreto, Anabella - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Chao, Daniel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2014 / - ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR, Co-director o co-tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR, Director o tutor LORENZ, FEDERICO GUILLERMO

Galligo Wetzel, Agustina - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2017 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Mambrin, Adriana - (CONICET/UNNE) / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTÓRICAS (IIGHI) ( 2019 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: (CONICET/UNNE) / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTÓRICAS (IIGHI) . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA

Ojeda, Elsie Araseli - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 1917 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Olivieri, Ricardo Esteban - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2017 / 2022 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Passarelli, Franco - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / 2024 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Silva Fernandez, Alejandro - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA / FACULTAD DE ARTES / DOCTORADO EN ARTES ( 2016 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

TARANTINI, Eduardo Santiago - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (SEDE CENTRAL) (IDIC) ; SECRETARIA DE POLITICAS DEL CONOCIMIENTO ; UNIVERSIDAD DE LA CUENCA DEL PLATA ( 2016 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VALENZUELA, CRISTINA OFELIA

Vallejos Zacarías, Emilio Nicolás Antonio - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2020 / 2023 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor RUCHESI, FERNANDO CARLOS

Ypa, Maria Andrea - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2017 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

<b>DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/MAESTRIA - EN PROGRESO</b>	<b>Total: 2</b>
<p>Florencia, Sánchez Aquino. - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA</p> <p>Palma, Romina Marilin - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA ( 2017 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Co-director o co-tutor SALINAS, MARIA LAURA</p>	
<b>DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - FINALIZADAS</b>	<b>Total: 8</b>
<p>Canteros, Mauricio - SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2020 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor CHAO, LUIS DANIEL</p> <p>González Breard, Juan Manuel - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN</p> <p>Jabornisky, Pilar - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO</p> <p>Neziz, José Alfredo - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / 2020 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Roig, Florencia - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) , Formación académica . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA</p> <p>Schaller, Florencia Belén - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN</p> <p>Vallejos, María Belén - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / 2020 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor MAGGIO, MAYRA SOLEDAD</p> <p>Zazzali, María Teresa - DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor ISLER, RONALD DAVID</p>	
<b>DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - EN PROGRESO</b>	<b>Total: 4</b>
<p>Altamiranda López, Camila del Huerto - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO</p> <p>Leiva, María Belén - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN</p> <p>Neziz, José - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2020 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor VALENZUELA, FATIMA VICTORIA</p> <p>Pezzelato, Lourdes Itatí - UNIV.NAC.DEL NORDESTE / FAC.DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL ( 2020 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor CHAO, LUIS DANIEL</p>	

<b>DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - FINALIZADAS</b>	<b>Total: 2</b>
<p>Ballejos, Belén - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR</p> <p>Navarro, Noelia - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS ( 2019 / 2020 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor RUCHESI, FERNANDO CARLOS</p>	
<b>DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - EN PROGRESO</b>	<b>Total: 6</b>
<p>Blanco, Milagros Belén - INSTITUTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARÍA GENERAL DE CIENCIA Y TÉCNICA. UNNE . Co-director o co-tutor POZZAGLIO, FERNANDO ARIEL</p> <p>Navarro, Noelia - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Co-director o co-tutor RUCHESI, FERNANDO CARLOS</p> <p>Núñez, Facundo - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor RUCHESI, FERNANDO CARLOS</p> <p>Ojeda, Fernando - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2020 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA</p> <p>Ojeda Snaider, Melania - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2018 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA</p> <p>Vargas, Diego - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2023 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA</p>	
<b>DIRECCION DE BECAS DE PERFECCIONAMIENTO EN INVESTIGACION</b>	<b>Total: 1</b>
<p>de los Reyes, Andrea - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2018 / 2020 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR</p>	
<b>DIRECCION DE BECAS DE OTRO TIPO DE INVESTIGACION - FINALIZADAS</b>	<b>Total: 1</b>
<p>Roing, Florencia - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / 2020 ) , Capacitación pre-profesional y/o profesional . Financia: SECRETARÍA GENERAL DE CIENCIA Y TÉCNICA DE LA UNNE . Co-director o co-tutor MEDINA, MÓNICA MARISEL</p>	
<b>DIRECCION DE BECAS DE OTRO TIPO DE INVESTIGACION - EN PROGRESO</b>	<b>Total: 2</b>
<p>Cleva, Joaquín - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: MINISTERIO DE EDUCACION . Director o tutor POZZAGLIO, FERNANDO ARIEL</p> <p>Llarena, María de Los Milagros - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2020 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR</p>	

DIRECCION DE TESIS	Total: 76
DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS	Total: 22
Alegre, Flavio Edgardo - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor CHAO, LUIS DANIEL	
Barboza, Yasmín - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor AGUIRRE, LAURA VIVIANA	
Barrios, Noelia Irene - DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor CABALLERO, FELIPA MABEL	
Benavidez, Julio Sebastián - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2019 / 2020 ) Calificación : 10 . Director o tutor SOLER, CAROLINA	
Blanco, Milagros Belén - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) Calificación : 10 . Co-director o co-tutor POZZAGLIO, FERNANDO ARIEL	
Castelo, Nahuel - FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR	
Delset, Valeria - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) Calificación : Diciembre 2020 . Director o tutor MAMBRIN, ADRIANA ALEJANDRA	
García Contrera, Bárbara Guadalupe - ESCUELA DE HISTORIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA ( 2019 / 2020 ) Calificación : 12/2020 . Co-director o co-tutor RUCHESI, FERNANDO CARLOS	
Gauchat, Milena - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2015 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA	
Lens, Josefina - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2017 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA	
López, Eliana - LIC.EN COMUNICACION SOCIAL ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO	
Méndez, María Angélica - DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2018 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor DE LOS REYES, ANDREA MARÍA LAURA	
Montenegro, Juan Manuel - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2020 ) Calificación : Diciembre 2020 . Director o tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	
Roig, Florencia - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA	
Roing, Florencia - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) Calificación : Tesis entrega. En proceso de evaluación . Co-director o co-tutor MEDINA, MÓNICA MARISEL	
Rubiolo, Giuliana - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL	
Sansó, Mariel - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO	
Stegmayer, Mariana - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL) ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA	
Vallejos, Belén - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR	

Vallejos Zacarías, Emilio Nicolás Antonio - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) Calificación : 12/2020 . Director o tutor RUCHESI, FERNANDO CARLOS

Zalazar Ramírez, María Gabriela - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2020 ) Calificación : 9 . Co-director o co-tutor SOLER, CAROLINA

Zarate, Lissette - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2017 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA

#### DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO

Total: 12

Caballero, Celsa Katherina - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2018 / 2021 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor CARPIO, MARIA BELEN

Córdoba, Patricia - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD

Coronel, Rocío - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor ALMIRON, VICTORIA SOLEDAD

Delgado, Facundo - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Ghiano Aguzín, Ana Belén - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA

Liva, Silvana - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL

Mitchl, Brenda - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2021 ) Calificación : 2021 . Director o tutor MAMBRIN, ADRIANA ALEJANDRA

Moreno, Valeria Rocío - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL

Ojeda, Antonella - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO

Silva Lotero, Nicolás - DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2022 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor CABALLERO, FELIPA MABEL

Vera, Ana Eugenia - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2020 / 2021 ) Calificación : 10 (diez) . Director o tutor LCONTE, MARIANA

Vivas, Carlos - FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL ( 2018 / 2021 ) Calificación : En curso . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

#### DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS

Total: 6

Cantero, José Emanuel - FACULTAD DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA ( 2014 / 2020 ) Calificación : 10 . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Geat, Andrea Soledad - FACULTAD DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA ( 2014 / 2020 ) Calificación : 10 . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Maggio, Mayra - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) ( 2013 / 2020 ) Calificación : Distinguido . Co-director o co-tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Narváez, Lorena del Valle - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN (UNT) ( 2010 / 2020 ) Calificación : 00 . Director o tutor MARI, OSCAR ERNESTO

Narváez, Lorena del Valle - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN (UNT) ( 2010 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor MARI, OSCAR ERNESTO

Zang, Laura Mabel - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2015 / 2020 )  
Calificación : 9 nueve . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

**DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO**

**Total: 20**

Adriana, Mambrin - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2019 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor  
BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Aquino, Gustavo Amilcar - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2016 / 2022 )  
Calificación : - . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Arqueros, Nélide Guadalupe - INSTITUTO DE CS.ANTRPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ;  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2015 / 2021 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Aucar, María Cielo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) ( 2018 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor  
GARRIDO MATURANO, ANGEL ENRIQUE

Barreto, Anabella - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) ( 2019 / 2024 ) Calificación : - . Director o tutor  
SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Christensen, Celica - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) ( 2015 / 2021 ) Calificación : 8 . Director o tutor  
GIORDANO, MARIANA LILIAN

de los Reyes, Andrea - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2017 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor  
SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Fernández, Leopoldo - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2019 / 2024 )  
Calificación : - . Director o tutor VALENZUELA, CRISTINA OFELIA

Fleitas, Miguel - FACULTAD DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA ( 2015 / 2021 ) Calificación : - .  
Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Fusco, Andrea - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) ( 2017 / 2021 ) Calificación : En proceso de evaluación .  
Co-director o co-tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Gauto, Gabriela Soledad - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2008 / - ) Calificación : - . Director o tutor  
ROJAS, MARIA DEL CARMEN

Gimeno, María Cecilia - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2013 / 2021 )  
Calificación : - . Co-director o co-tutor CARPIO, MARIA BELEN

Jasminoy, Marcos - UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS) ( 2015 / - ) Calificación : - . Director o tutor GARRIDO  
MATURANO, ANGEL ENRIQUE

Maggio, Mayra - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor LEONI,  
MARÍA SILVIA

Maria Andrea, Ypa - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) ( 2017 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor  
GIORDANO, MARIANA LILIAN

Núñez Camelino, María del Carmen - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) ( 2006 / - ) Calificación : - .  
Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

Ojeda, Elsie Araseli - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2017 / 2022 )  
Calificación : - . Co-director o co-tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

Quiñonez, Maria Gabriela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) ( 2012 / - ) Calificación : - . Director o tutor  
LEONI, MARÍA SILVIA

Silva Fernandez, Alejandro - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) ( 2016 / 2021 ) Calificación : 10 . Director o  
tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN



Zurlo, María Alejandra - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) ( 2011 / - ) Calificación : - . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA	
<b>DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - FINALIZADA</b>	<b>Total: 1</b>
Sanchez Duarte, Vanesa Elisabet - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2019 / 2020 ) Calificación : Tesis en proceso de elaboración. . Director o tutor MEDINA, MÓNICA MARISEL	
<b>DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - EN PROGRESO</b>	<b>Total: 11</b>
Albarracin, Juan Marcelo - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA	
Alucín, Gabriela - FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO ( 2019 / 2022 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR	
Cavaliere, Ana Belén - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2020 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO	
Cordero, Rocío Magali - FACULTAD DE MEDICINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2018 / 2021 ) Calificación : en curso . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA	
Dominguez, Claudia - CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS (CEA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA ( 2018 / 2021 ) Calificación : Sobresaliente . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA	
Gómez Tonsich, Lucas Manuel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2012 / - ) Calificación : - . Co-director o co-tutor CERDÁ, JUAN MANUEL, Director o tutor CERDÁ, JUAN MANUEL, Director o tutor VALENZUELA, CRISTINA OFELIA	
López, Manuela - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2019 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR	
Pyszcsek, Oscar Luis - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2011 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor VALENZUELA, CRISTINA OFELIA	
Rosso, Jorge Raul - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor VALENZUELA, CRISTINA OFELIA	
Rougier, Andrea Leticia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM) ( 2012 / - ) Calificación : - . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA	
Sandoval, Pamela - FACULTAD DE MEDICINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2018 / 2021 ) Calificación : en curso . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA	
<b>DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - FINALIZADA</b>	<b>Total: 2</b>
Bracali, Lida Roxana - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2017 / 2020 ) Calificación : 10 (Diez) . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN	
Roldán, Hugo Leandro - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2014 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA	
<b>DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - EN PROGRESO</b>	<b>Total: 2</b>
Kawerin, Camilo - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) ( 2015 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR	
Petean, Jorge - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2014 / - ) Calificación : - . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA	
<b>DIRECCION DE INVESTIGADORES</b>	<b>Total: 9</b>
<b>DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET</b>	<b>Total: 7</b>
Barrios Cristaldo, Cleopatra Katherina - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN	

Bondar, Ivan Cesar - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS (IESYH) ; (CONICET - UNAM) ( 2016 / - )  
Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

Chao, Daniel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / - ) Categoría/  
Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Chao, Daniel - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / - ) Categoría/  
Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor ROJAS, MARIA DEL CARMEN

Contreras, Félix Ignacio - CENTRO DE ECOLOGIA APLICADA DEL LITORAL (CECOAL) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / - )  
Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor FANTIN, MARIA ALEJANDRA

González, Raúl Eduardo - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2020 / - )  
Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor SALINAS, MARIA LAURA

Reyero, Alejandra - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2015 / - )  
Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GIORDANO, MARIANA LILIAN

**DIRECCION DE INVESTIGADORES DE OTRAS CARRERAS DE INVESTIGACION** Total: 2

Almirón, Adrián - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) ( 2019 / - ) Categoría/  
Cargo: Otra - Prof. Adjunto con Dedicación Exclusiva. Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Nuñez Camelino, María del Carmen - UNNE ( 2008 / - ) Categoría/Cargo: - . Director o tutor LEONI, MARÍA SILVIA

**DIRECCION DE PASANTE** Total: 41

**DIRECCION DE PASANTE DE GRADO** Total: 37

Aguirre, Romina ( 2020 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Relatos  
y memorias de los pobladores que acompañaron a las expediciones de William Cassidy a Campo del Cielo ( Chaco) a  
partir de la década del 60. . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Alegre, Ariela ( 2019 / - ) Otra institución educativa no universitaria - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Conociendo las tares de un Licenciado en Historia . Director o tutor  
VALENZUELA, FATIMA VICTORIA

Altamiranda López, Camila del Huerto ( 2019 / 2021 ) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ;  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Causativización morfológica en maká (flia. mataguaya) . Director o tutor  
CARPIO, MARIA BELEN

Alvides, Melisa Ivanna ( 2019 / - ) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE -  
Acompañamiento como tutora estudiantil en taller de producción académica para el Programa Pueblos Indígenas de la  
UNNE . Director o tutor ZURLO, ADRIANA ALICIA

Beltran, Leticia ( 2018 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Monitoreo  
de medios digitales de Corrientes. Presencia y representación de las mujeres en los contenidos y las redacciones .  
Director o tutor ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA

Benítez, Bárbara Belén ( 2020 / - ) Universidad o instituto universitario estatal - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y  
CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Adscripción a la cátedra: Lenguas indígenas y de  
inmigración habladas en el NEA. Tema: Planificación de corpus en relación con las lenguas indígenas de la provincia de  
Salta (Argentina) . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Benítez, Bárbara Belén ( 2019 / 2020 ) Universidad o instituto universitario estatal - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y  
CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Adscripción a la cátedra: Lenguas indígenas y de  
inmigración habladas en el NEA. Tema: Planificación de corpus en relación con las lenguas indígenas de la provincia de  
Formosa . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Cleva, Joaquin ( 2019 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - La vara  
de la justicia en la campaña correntina. Los jueces comisionados y su administración en el siglo XVIII". . Director o tutor  
SALINAS, MARIA LAURA

Cochatok Díaz, Silvana Inés ( 2019 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Patrimonialización del Territorio . Director o tutor ISLER, RONALD DAVID

Cristaldo Hidalgo, Fernando Yamil ( 2018 / 2020 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Una aproximación a la gramática del espacio en el guaraní hablado en Loreto (Corrientes, Argentina) . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Damilano Grivarello, Melanie ( 2019 / - ) Universidad o instituto universitario estatal - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Acompañamiento en taller de producción académica para el Programa Pueblos Indígenas de la UNNE . Director o tutor ZURLO, ADRIANA ALICIA

Delgado, Facundo ( 2020 / 2021 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Imagen, memoria y Postdictadura. Antecedentes, definiciones conceptuales y trabajo de archivo para el estudio de las políticas visuales de los organismos de derechos humanos en Resistencia (1983 ? 2010) . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Esquivel, Alfonsina ( 2018 / 2020 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Asociaciones y conflictividad social en Corrientes durante el período 1916-1930 . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Giacomel, Antonella ( 2019 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Turismo Cultural en la ciudad de Corrientes. Rock. . Director o tutor ISLER, RONALD DAVID

González Breard, Juan Manuel ( 2020 / - ) Universidad o instituto universitario estatal - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Adscripción a la cátedra: Lenguas indígenas y de inmigración habladas en el NEA. Tema: Análisis de la documentación lingüística misionera sobre las lenguas guaycurúes . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Guanes García, Teresita de Jesús ( 2019 / 2020 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Los sistemas de alineación en los índices pronominales verbales en dos lenguas de la familia tupí-guaraní: mbyá y guaraní chaqueño . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Guardianelli, Leonardo ( 2020 / 2021 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Anacronismos en el arte contemporáneo de Resistencia y Corrientes. Estéticas que interpelan la linealidad temporal . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Jaime, Lucía ( 2019 / - ) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Acompañamiento de estudiantes en taller de producción académica para el Programa Pueblos Indígenas de la UNNE . Director o tutor ZURLO, ADRIANA ALICIA

Laudelino, Matías ( 2020 / 2021 ) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Reflexión crítica sobre el concepto mismo de "patrimonio cultural viviente" del coro qom Chelaalapi . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO

Leiva, María Belén ( 2019 / 2021 ) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Causativización morfológica en wichí (flia. mataguaya) . Director o tutor CARPIO, MARIA BELEN

Lourdes, Pezzelato ( 2020 / 2021 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Goya durante la dictadura. Comunidad imaginada y construcciones discursivas desde los archivos periodísticos y jurídicos en el marco de la 'Causa Goya' (2011) . Director o tutor CHAO, LUIS DANIEL

Maidana, Belén Alejandra ( 2017 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Estudio de la voz media a partir de un corpus de lengua griega clásica . Co-director o co-tutor ZURLO, ADRIANA ALICIA

Molina, Nicolás Andrés ( 2019 / 2020 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - "Cofradías y hermandades correntinas en el siglo XVIII. Una aproximación a las fuentes testamentarias . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

Montenegro, Juan Manuel ( 2020 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Género, sexualidad y cuerpo: representaciones y discursos de las identidades disidentes en audiovisuales ficcionales de la región del NEA entre el período 2009 ? 2011 . Co-director o co-tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL

Monti, Mariana ( 2019 / - ) - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) - ENTRE LOS NATIVOS DIGITALES Y LA EDUCACIÓN EN EL NIVEL INICIAL. EXPLORACIONES Y APROXIMACIONES TEÓRICAS A UN CAMPO INCIPIENTE EN ARGENTINA . Director o tutor VALENZUELA, FATIMA VICTORIA

Neziz, José ( 2019 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - ANÁLISIS ESPACIAL DE LA POBLACIÓN CORRENTINA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX. APLICACIÓN DE LAS SIGS EN LA HISTORIA COLONIAL. . Co-director o co-tutor VALENZUELA, FATIMA VICTORIA

Núñez, facundo Ariel ( 2020 / 2021 ) Universidad o instituto universitario estatal - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Metodología de la investigación en filosofía . Director o tutor ARQUEROS, GUADALUPE NELIDA

Núñez, Facundo Ariel ( 2020 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Lenguaje y verdad en Judith Butler y Michel Foucault. La matriz simbólica y las entidades expulsadas . Co-director o co-tutor SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL

Obregón, Emanuel ( 2019 / 2020 ) - FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - La escritura académica en el aula de Semiótica. Propuesta de apoyo a la producción escrita en la universidad . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Ramirez, María José ( 2019 / 2020 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Políticas indigenistas del estado nacional argentino en las décadas del 30 y 40: análisis comparativo . Director o tutor CHAO, LUIS DANIEL

Sansó, Mariel ( 2019 / 2020 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Difusión y exhibición de la producción audiovisual regional en medios de comunicación digitales y electrónicos . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Skarp, Melisa ( 2016 / 2020 ) Organismo gubernamental de ciencia y tecnología - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - La categoría murga artística en los carnavales de Puerto Tirol. Sentidos y significaciones otorgados por sus participantes . Co-director o co-tutor MEDINA, MÓNICA MARISEL

Suarez, Valeria ( 2020 / 2021 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - La interdependencia e interactividad como puntos de encuentro entre el candombe afro-correntino y el arte interactivo contemporáneo . Director o tutor BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO

Torres Vera, Joaquín ( 2020 / 2020 ) Universidad o instituto universitario estatal - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE - Análisis del discurso y recolección en archivo sobre identidades transtravestis-transexuales . Director o tutor CABALLERO, FELIPA MABEL

Vallejos, María Belén ( 2020 / 2021 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Elecciones en la provincia Presidente Perón (1953): partidos políticos y prácticas electorales. . Director o tutor CHAO, LUIS DANIEL

Wischnivetzky, Agustina. ( 2020 / 2020 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Prácticas de hackeo y metaforización en el arte contemporáneo. . Director o tutor REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA

Zamora Aray, Maralyn Shailili ( 2020 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Análisis de espacios de gestión de la información indígenas: Casos Centro de Documentación Indígena No 'Ihametwet y Biblioteca Popular Étnica Qomlaqtaq . Director o tutor GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO

#### DIRECCION DE PASANTE DE DOCTORADO

Total: 2

Campusano, Marina ( 2019 / 2020 ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Militancia juvenil en partidos políticos en la Historia Reciente . Director o tutor SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR

Casañas Rigoli, Roy Arturo ( 2020 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Análisis de los materiales arqueológicos del sitio del Km.75 albergados en el Museo Regional de Antropología " Juan Alfredo Martinet" . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA

<b>DIRECCION DE PASANTE DE MAESTRIA</b>	<b>Total: 2</b>
<p>Duarte, Raúl Alejandro ( 2020 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Mocovíes en el sudoeste chaqueño. Una revisión histórica desde los tiempos coloniales hasta mediados del siglo XX." . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Vicario, Fabián ( 2020 / - ) - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE) - Ocupación de la tierra pública en el sudoeste del Chaco. Estudio de la Estancia Khade entre 1898 y 1908 . Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p>	
<b>DIRECCION DE PERSONAL DE APOYO</b>	<b>Total: 11</b>
<b>DIRECCION DE PERSONAL APOYO</b>	<b>Total: 11</b>
<p>Avilán, Luis Alberto ( 2019 / - ) Profesional asistente - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Azares, Rosana Carmen ( 2019 / - ) Profesional adjunto - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Buompadre, María Lidia ( 2019 / - ) Profesional principal - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Da Silva, Cristian Javier ( 2019 / - ) Profesional asistente - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Gimeno, Cecilia ( 2020 / - ) Profesional asistente - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Medina, Rita Sandra ( 2019 / - ) Técnico asociado - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Molina, Mirta Gladys ( 2019 / - ) Técnico asociado - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Navarro, Roque Antonio ( 2019 / - ) Técnico asistente - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Pozzaglio, Fernando Ariel ( 2019 / - ) Profesional adjunto - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Salas, Ana María ( 2019 / - ) Técnico asistente - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p> <p>Toullieux, Cristian Roberto ( 2019 / - ) Profesional adjunto - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ; (CONICET - UNNE). Director o tutor SALINAS, MARIA LAURA</p>	

<b>ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT</b>	<b>Total: 74</b>
<p>CHAO, LUIS DANIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , "Guerras y posguerras en Corrientes, de la Triple Alianza hasta Malvinas". Conferencia de Historia de Corrientes. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p> <p>SALINAS, MARIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , 1º Encuentro del 2º Ciclo de Charlas de Mesas de Trabajo del PROEHAA de la Universidad Nacional de Luján acerca de los itinerarios indígenas. Conferencia dictada sobre el tema: Itinerarios, traslados y vida cotidiana. Indios originarios y mitarios en el nordeste rioplatense a mediados del siglo XVII. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YeH7qsmJw5U&amp;t=179s">https://www.youtube.com/watch?v=YeH7qsmJw5U&amp;t=179s</a>. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p> <p>VALENZUELA, FATIMA VICTORIA , Integrante de equipo , 40º Aniversario del Instituto de Investigaciones Geohistóricas. Se realizan artículos de divulgación referidos a la producción científica producida por el Instituto de Investigaciones Geohistóricas para la prensa local de la ciudad de Resistencia.. 01/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p>	

**SALINAS, MARIA LAURA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ?La división de la provincia del Río de la Plata en 1617?. Conferencia de incorporación como miembro correspondiente por Argentina a la Academia Paraguaya de la Historia ?La división de la provincia del Río de la Plata en 1617? 23 de noviembre de 2017. Asunción . Paraguay. 01/11/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**SALINAS, MARIA LAURA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ?Paraquaria: el territorio de las Misiones Jesuíticas en la ruta del Turismo Cultural.?. Participación en panel ?Paraquaria: el territorio de las Misiones Jesuíticas en la ruta del Turismo Cultural.? organizado por la Cátedra Unesco de Turismo Cultural. Untref- Amigos del Bellas Artes. Buenos Aires. 18 de septiembre de 2017. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**MEDINA, MÓNICA MARISEL** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Advierten deserción escolar en poblaciones indígenas del Chaco como consecuencia del aislamiento por la pandemia. Entrevista realizada para la presentación del informe:La Educación Intercultural Bilingüe en Chaco y Misiones frente a la pandemia del COVID-19. El mismo fue realizado en el marco de la Red de Investigaciones en Derechos Humanos Orientada a la Solución de Problemas RIOSP - CONICET.. 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**PASSARELLI, FRANCO** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Archivo Audiovisual UNNE. La Jornada tuvo el objetivo de dar a conocer a la comunidad una serie de cortometrajes documentales que fueron producidos por la UNNE durante las décadas de los 60 y 70. [https://www.youtube.com/watch?v=1Qlikm3g9Q&t=1429s&ab\\_channel=UNNEExtensi%C3%B3nUniversitaria](https://www.youtube.com/watch?v=1Qlikm3g9Q&t=1429s&ab_channel=UNNEExtensi%C3%B3nUniversitaria). 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**SOLER, CAROLINA** , Co-organizador o co-coordinador , Artículo de divulgación. Publicación del artículo de opinión en el diario Norte de resistencia del artículo titulado: "Nuevos tiempos, viejas estigmatizaciones" que manifiesta algunas apreciaciones sobre el rol de la prensa en torno al tema de la guardia Whasek.. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BUOMPADRE, MARIA LIDIA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , BIBLIOTECAS Y COVID-19: POSPANDEMIA Y LA NUEVA NORMALIDAD. Se abordaron cuestiones referidas a la pandemia de COVID-19 y su relación con los servicios bibliotecarios. La charla estuvo destinada a bibliotecarios y estudiantes de los sistemas bibliotecarios provinciales y nacionales. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**VALENZUELA, FATIMA VICTORIA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla 2.0. Quedate en casa.. Participamos en el ciclo de Charlas 2.0 abiertas para todo el público, desarrolladas por el Municipio de la ciudad de Corrientes. La charla se denominó "La historia de los esclavos en Corrientes".. 01/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**GIORDANO, MARIANA LILIAN** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de Charlas Conocé nuestro Chaco. Charla: ?Las expresiones artísticas del Chaco a partir de 1960?. Universidad Tecnológica Nacional Resistencia ? Junta de Estudios Históricos del Chaco. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**GIORDANO, MARIANA LILIAN** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de charlas e intercambios Argentina-Colombia ¿Para qué sirven los Estudios Culturales?. Exposición en el ciclo de la charla ?Visualidad, poder y lucha cultural en el Nordeste Argentino?. Actividad organizada por la Facultad de Ciencias Sociales Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá ? Instituto Rodolfo Walsh de Resistencia. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**GIORDANO, MARIANA LILIAN** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de conversatorio virtual Historia del Chaco. Exposición en Conversatorio ?Reflexiones sobre la Historia cultural chaqueña". 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**LECONTE, MARIANA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de conversatorios La niñez y la adolescencia desde la perspectiva del derecho y la interdisciplina. Actividad organizada por la Mesa Interpoderes (Espacio conformado por representantes del Poder Judicial y del Ministerio Público -Acdo. 24/18 Pto. 15-, funcionarios y operadores del Poder Ejecutivo, del que participa el Dispositivo de acompañamiento a jóvenes con consumos problemáticos del PDS CONICET que dirijo, junto al equipo del Dispositivo territorial -DIAT- de Sedronar de la ciudad).

Se trató de un ciclo de 5 conversatorios interdisciplinarios, que se desarrollaron de manera virtual durante el mes de julio, con participación de funcionarios y empleados judiciales, referentes del ministerio de educación y del programa de Mediación Penal Juvenil, y de dispositivos territoriales de toda la provincia de Corrientes. Participé como expositora del conversatorio "Intervenciones interdisciplinarios con adolescentes en conflicto con la ley penal en tiempos de pandemia".. 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GIORDANO, MARIANA LILIAN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de Conversatorios sobre Genocidio indígena en el Chaco Argentino. Participación en el Conversatorio "Dimensiones del genocidio indígena: historia, memoria, restitución". IIGHI-CONICET/UNNE-FUNDACION NAPALPI. 01/07/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SOLER, CAROLINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Clase magistral. Clase denominada: Cine en defensa del territorio: el trabajo y las luchas del laboratorio de cine Etsa-Nantu/Cámara-Shuar. Dictada en modalidad virtual en el marco del XII Festival de Cine de los Pueblos Indígenas organizado por el Departamento de Cine Audiovisuales y Artes digitales del Instituto de cultura del Chaco. Clase dictada junto a la cineasta ecuatoriana Verence Benítez.. 01/01/202001/01/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MEDINA, MÓNICA MARISEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Cómo afecta la pandemia COVID- 19 a la educación en comunidades indígenas. Presentación del informe: La Educación Intercultural Bilingüe en Chaco y Misiones frente a la pandemia del COVID-19. Realizado en el marco de la Red de Investigaciones en Derechos humanos Orientada a la Solución de Problemas RIOSP - CONICET.. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia " Encomienda paraguayas. Categorías y formas laborales. Siglo XVII-XVIII. Conferencia impartida a partir de la invitación del Centro Interdisciplinario de Estudios de Historia Social del Paraguay.<https://www.youtube.com/watch?v=CCms2qlto80&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1JJTvDIaYwrsYOc368YzNHC2qBFJYnd9R2ldrYubwMpvGZswYwwV5N3Q>. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CAYRÉ BAITO, LORENA , Conferencista , Conferencia y presentación de libro. Conferencia y presentación de un manual de autoría propia titulado ?Introducción al análisis fonológico funcional. Principios y conceptos básicos? Cuadernos Docentes N° 9. 01/11/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR , Co-organizador o co-coordinador , Conversaciones en Contexto: Historia y Sociedad de Corrientes. Coordinadora del ciclo de conversatorio virtuales realizadas desde las plataformas de la editorial Contexto (Youtube y Facebook). 01/09/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conversatorio Corrientes, una vasta orilla. Disertante en el conversatorio ?Corrientes, una vasta orilla? junto a Cristina Iglesia y Carlos Gómez Sierra en la 6ta Feria del Libro de Caá Catí, Cuna de Poetas, desarrollada el 7 de septiembre de 2019.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VALENZUELA, FATIMA VICTORIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conversatorio de la Historia del Chaco. Se desarrollo un conversatorio sobre la Historia del Chaco, en el cual se presentó la re-edición de la obra de Martín Dobrizhoffer: "Historia de los Abipones". Esta actividad es un ciclo de conversaciones organizada por la librería ConTexto, el Instituto de INvestigaciones Geohistóricas y Bibliotecas Populares de la provincia (del interior del Chaco).. 01/05/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GIORDANO, MARIANA LILIAN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conversatorio Fotografía, etnografía & patrimonio.. Exposición: Objetos patrimonializables: fotografías de indígenas y legitimaciones institucionales. Evento organizado por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de Chile. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Organizador o coordinador , Conversatorio Virtual: El desarrollismo en el Chaco. Economía e Instituciones. En el contexto de la pandemia con el fin de difundir la Historia local y Regional se organizaron diversos conversatorios en los que se invitó a especialistas en el área. En esta oportunidad participó el Dr. Leandro Moglia y el Lic. Omar Quirelli con la moderación del Dr. Adrián Almirón. La actividad se realizó con el soporte tecnológico y el aval de Librería Con Texto de la ciudad de Resistencia ( Chaco), el Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco y el

Instituto de Investigaciones Geohistóricas. IIGHI-Conicet-UNNE: <https://www.youtube.com/watch?v=kr-J7zKdJFA&t=42s.01/07/202001/07/2020> , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Organizador o coordinador , Conversatorio Virtual: El lugar de de los archivos personales en la construcción de la Historia Regional.. En el contexto de la pandemia con el fin de difundir la Historia local y Regional se organizaron diversos conversatorios en los que se invitó a especialistas en el área. En esta oportunidad participó la Dra. Liliana Brezzo y la Lic. Gabriela Quiñonez con la coordinación y moderación de quien suscribe. La actividad se realizó con el soporte tecnológico y el aval de Librería Con Texto de la ciudad de Resistencia ( Chaco), el Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas. IIGHI-Conicet-UNNE: [https://www.youtube.com/watch?v=t7uh3ETWC\\_c&t=2s.01/08/202001/08/2020](https://www.youtube.com/watch?v=t7uh3ETWC_c&t=2s.01/08/202001/08/2020) , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Organizador o coordinador , Conversatorio Virtual: Escolarización indígena en la pandemia. En el contexto de la pandemia con el fin de difundir la Historia local y Regional se organizaron diversos conversatorios en los que se invitó a especialistas en el área. En esta oportunidad participó la Dra. Ana Carolina Hetch, y la Dra. Noelia Enriz. con la moderación de la Dra. Mónica Medina. La actividad se realizó con el soporte tecnológico y el aval de Librería Con Texto de la ciudad de Resistencia ( Chaco), el Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas. IIGHI-Conicet-UNNE: <https://www.youtube.com/watch?v=DCTUVR9D6k8&t=731s.01/06/202001/06/2020> , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Organizador o coordinador , Conversatorio Virtual: Estudios urbanos del Área Metropolitana del Gran Resistencia. En el contexto de la pandemia con el fin de difundir la Historia local y Regional se organizaron diversos conversatorios en los que se invitó a especialistas en el área. En esta oportunidad participó la Dra. Liliana Ramírez y la Dra. Alejandra Fantín. La actividad se realizó con el soporte tecnológico y el aval de Librería Con Texto de la ciudad de Resistencia ( Chaco), el Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas. IIGHI-Conicet-UNNE: <https://www.youtube.com/watch?v=Nq-7ihqEQuY&t=36s.01/07/202001/07/2020> , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Organizador o coordinador , Conversatorio Virtual: La cuestión de la tierra pública en el Chaco. En el contexto de la pandemia con el fin de difundir la Historia local y Regional se organizaron diversos conversatorios en los que se invitó a especialistas en el área. En esta oportunidad participó la Dra. Adrián Almirón y el Lic. Enrique Schaller con la coordinación y moderación de quien suscribe. La actividad se realizó con el soporte tecnológico y el aval de Librería Con Texto de la ciudad de Resistencia ( Chaco), el Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas. IIGHI-Conicet-UNNE: <https://www.youtube.com/watch?v=94R-FpaCV7k&t=925s.01/06/202001/06/2020> , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conversatorio Virtual: Nuevas perspectivas para una historia colonial de Corrientes.. Conversatorio Virtual sobre Historia de Corrientes. Organizado por el Instituto de Investigaciones Geohistóricas y Editorial Con Texto. <https://www.youtube.com/watch?v=iDtO7g2ogLM&t=2491s.01/10/202001/10/2020> , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Organizador o coordinador , Conversatorio Virtual: Política en los territorios nacionales y los procesos de provincialización. En el contexto de la pandemia con el fin de difundir la Historia local y Regional se organizaron diversos conversatorios en los que se invitó a especialistas en el área. En esta oportunidad participó la Dra. María Silvia Leoni con la coordinación y moderación de quien suscribe. La actividad se realizó con el soporte tecnológico y el aval de Librería Con Texto de la ciudad de Resistencia ( Chaco), el Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas. IIGHI-Conicet-UNNE: <https://www.youtube.com/watch?v=sueLnm60v3l&t=14s.01/06/202001/06/2020> , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Organizador o coordinador , Conversatorio Virtual: Reflexiones sobre la historia cultural chaqueña. En el contexto de la pandemia con el fin de difundir la Historia local y Regional se organizaron diversos conversatorios en los que se invitó a especialistas en el área. En esta oportunidad participó la Dra. Mariana Giordano y la Arq. Luciana Sudar con la coordinación y moderación de quien suscribe. La actividad se realizó con el soporte tecnológico y el aval de Librería Con Texto de la ciudad de Resistencia ( Chaco), el Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas. IIGHI-Conicet-UNNE. <https://www.youtube.com/watch?v=BjwAcIMFpn4&t=68s.01/06/202001/06/2020> , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conversatorio Virtual: Historia de los abipones de Martín Dobrizzhoffer. En el contexto de la pandemia con el fin de difundir la Historia local y Regional se



organizaron diversos conversatorios en los que se invitó a especialistas en el área. En esta oportunidad participó quien suscribe y la Dra. Fátima Valenzuela . La actividad se realizó con el soporte tecnológico y el aval de Librería Con Texto de la ciudad de Resistencia ( Chaco), el Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas. IIGHI-Conicet-UNNE: <https://www.youtube.com/watch?v=UL-vMQYnhTc&t=7s>. 01/05/202001/05/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LECONTE, MARIANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conversatorio: Herramientas concretas de abordaje territorial. Conversatorio organizado por el Plan "Más Vida" del Ministerio de Coordinación y Planificación de la provincia de Corrientes. Invitados por el Área de Abordaje Integral de los consumos problemáticos del Ministerio de Desarrollo Social de la provincia. Destinado a agentes municipales y referentes comunitarios interesados del interior provincial. Difundido por el canal de youtube "Capacitaciones Corrientes" del Gobierno provincial.. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Organizador o coordinador , ConversatorioVirtual: La formación del peronismo en el Chaco en clave regional.. En el contexto de la pandemia con el fin de difundir la Historia local y Regional se organizaron diversos conversatorios en los que se invitó a especialistas en el área. En esta oportunidad participó la Dra. María del Mar Solis Carnicer y la Dra. Mayra Maggio con la coordinación y moderación de quien suscribe. La actividad se realizó con el soporte tecnológico y el aval de Librería Con Texto de la ciudad de Resistencia ( Chaco), el Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas. <https://www.youtube.com/watch?v=saOYbyYhSaM&t=1008s>. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Organizador o coordinador , ConversatorioVirtual: Dos ciudades y una historia en común: Charata y Las Breñas. En el contexto de la pandemia con el fin de difundir la Historia local y Regional se organizaron diversos conversatorios en los que se invitó a especialistas en el área. En esta oportunidad participó la Dr. Dante Cuadra, el Dr. Gerardo Martínez. La actividad se realizó con el soporte tecnológico y el aval de Librería Con Texto de la ciudad de Resistencia ( Chaco), el Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas. IIGHI-Conicet-UNNE: <https://www.youtube.com/watch?v=JQIMsErT28g&t=3s>. 01/07/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BUOMPADRE, MARIA LIDIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , COVID-19: información general. Afiche informativo sobre el COVID-19, realizada en base a la información disponible a principios de 2020, con el fin de resumir el exceso de publicaciones y recomendaciones sobre los cuidados ante la pandemia. 01/04/202001/04/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BUOMPADRE, MARIA LIDIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , COVID-19: informarse también es prevenir. Afiche informativo sobre el COVID-19 con especial referencia a los cuidados de los grupos más vulnerables. 01/04/202001/04/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BUOMPADRE, MARIA LIDIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Datos primarios para la investigación en ciencias sociales y humanidades: un desafío y múltiples dimensiones. La experiencia de la PLIICS en el CONICET. Exposición dada en el marco del Ciclo Webinar "Repensar el lugar del Archivista y del Bibliotecario desde distintas perspectivas?", (Resolución N° 194/20.- C.D.F.H.), organizado por la Facultad de Humanidades de la UNNE. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CABALLERO, FELIPA MABEL , Organizador o coordinador , Difusión Documental "San Juan Bautista, el Señor del Fuego". Coordinación de la presentación del documental "San Juan Bautista, el Señor del fuego". El documental fue realizado en el año 2015 en el marco de la cátedra Teoría y Técnica del Periodismo Audiovisual II de la carrera de Comunicación Social, perteneciente a la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste.. 01/05/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO , Co-organizador o co-coordinador , Dinámicas socio-religiosas en comunidades indígenas del Gran Chaco argentino. Este taller se propuso pensando en aportar conocimientos sobre la configuración del campo socio-religioso en comunidades indígenas de la región del Gran Chaco argentino, a partir del trabajo y reflexión de especialistas que han realizado estudios desde abordajes etnográficos en comunidades indígenas chaqueñas.. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**BECK, HUGO HUMBERTO** , autor de artículo , Dossier. Para Formosa el Dr. Hugo Humberto Beck (CONICET-UNNE) presenta un análisis detenido acerca de los primeros pasos de la provincia creada en 1955 y hasta la asunción del gobierno provincial de la UCRI en 1962. Relata la polémica historiográfica acerca de las razones de la creación de Formosa, suscribiendo la tesis de una provincialización inducida desde el gobierno nacional peronista, sin participación popular. En su artículo analiza los principales aspectos de la Constitución Provincial de 1957, resaltando la inclusión de los llamados derechos de segunda generación en el marco del constitucionalismo social y la problemática política presente desde la primera gobernación constitucional, en la que el rol de la prensa formoseña resultó relevante. Finalmente realiza un balance de los desafíos y asignaturas pendientes que debieron afrontar las primeras gobernaciones provinciales sobre todo en lo atinente a la política social y económica.. 01/05/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR** , Autora , El 17 de octubre y la formación del peronismo en Corrientes. <https://www.ellitoral.com.ar/corrientes/2020-10-17-1-0-0-el-17-de-octubre-y-la-formacion-del-peronismo-en-corrientes>. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO** , Autora Texto Curatorial , El Convite: un banquete de artistas en el Quiosquito. Cleopatra Barrios ?El Convite: un banquete de artistas en el Quiosquito?, Texto catálogo de la Exposición El Convite, de los artistas Blas Aparecido y Sra. Kius, el 20 de diciembre de 2019 en Galería El Quiosquito, Resistencia, Chaco.. 01/12/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**VALENZUELA, FATIMA VICTORIA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El mundo esta hablando de archivos. Corrientes se suma. En el marco de la semana de los archivos, se organizó la presentación del proyecto de digitalización, conservación y usos históricos de los fondos judiciales correntinos. Este proyecto, constituye una propuesta emprendida desde las humanidades digitales, orientadas al tratamiento de fondos coloniales.. 01/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO** , Texto curatorial , El Sublevado. Cleopatra Barrios ?El Sublevado?, Texto Catálogo de la exposición del mismo título de la artista chaqueña Jarumi Nishishinya, realizada en el Museo del Hombre Chaqueño entre el 30 de agosto y 20 de septiembre de 2019, Ciclo Arte en los Museos. Instituto de Cultura del Chaco.. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**ROJAS, MARIA DEL CARMEN** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista Ecoplanetario Brasil. Entrevista concedida ao Canal Ecoplanetário fará parte de uma Série Intitulada: A Covid-19 na América Latina. Ciência, Inovação Tecnológica e Políticas Públicas. Do Canal Ecoplanetário da Universidade de Brasília/ Rede Brasileira de Habitat Saudável, da Escola Nacional de Saúde Pública Sérgio Arouca ENSP/Fiocruz. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO** , Entrevistada , Entrevista El Gauchito Gil en Radio Escuela. Entrevista para Radio Nacional - Radio Escuela - Ciclo Básico<https://cdn-sp.radionacional.com.ar/wp-content/uploads/2020/09/06161659/07-09-06-Ciclo-Basico-2-Parte.mp3>. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO** , Entrevistada , Entrevista Invitation au voyage. Art TV.fr. En Argentina, la utopía de las misiones jesuíticas?, en Invitation au voyage. Art TV. Francia/Alemania. Emisión 4 de septiembre. <https://www.arte.tv/fr/videos/099167-000-A/en-argentine-l-utopie-des-missions-jesuites/>. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**ROJAS, MARIA DEL CARMEN** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ENTREVISTA SOBRE VIVIENDA SALUDABLE/RADIO UNNE/PROGRAMA CIUDADES INVISIBLES. Se desarrollo una entrevista donde se planteo la importancia de la vivienda saludable para prevenir y promocionar en salud y ambiente con el fin de reducir riesgos de pandemias como la del COVID19.. 01/05/202001/05/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**GALLIGO WETZEL, AGUSTINA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Epistemología, debates y fronteras en el campo de la Comunicación Latinoamericana?. El Departamento de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste junto a la Red Nacional de Investigadores en Comunicación invitan las XIX Jornadas nacionales de Investigadores en Comunicación, titulado: ?Epistemología, debates y fronteras

en el campo de la comunicación latinoamericana?, que se realizarán los días 8, 9 y 10 de octubre de 2015 en la ciudad de Corrientes. La modalidad de participación es a través de la presentación de trabajos tanto individuales como colectivos de docentes, investigadores y estudiantes avanzados.. 01/10/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Destinatarios

HECHT, ANA CAROLINA;MEDINA, MÓNICA MARISEL , , Escolarización indígena frente a la pandemia. Conversatorio: Escolarización indígena frente a la pandemia realizado en el marco del conversatorio virtual Historia del Chaco organizado por Instituto de Investigaciones Geohistóricas, Librería Contexto, Biblioteca Popular N° 172 La Agropecuaria de la EEA N° 3 María Auxiliadora (Charata, Chaco), Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco y Fundación Formarte. Actividad realizada en co-autoría con las Dras. Ana Carolina Hecht y Noelia Enriz. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=EQi9uRJI4Lg&t=12s>. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALINAS, MARIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Garabito de León y su visita a Santa Fe en 1650?. Conferencia de incorporación como miembro correspondiente por el Chaco a la Junta de Historia de Santa Fe. ? Garabito de León y su visita a Santa Fe en 1650? 20 de octubre de 2017. Santa Fe. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Integrante de equipo , Generación de contenidos históricos para dispositivos lúdicos de divulgación científica para la Unidad Tecnópolis. Se formó parte del equipo que generó contenidos históricos acerca de la expansión europea sobre América en la Modernidad para dispositivos lúdicos de divulgación científica para la Unidad Tecnópolis.Se participó en la realización de un juego con contenido científico.. 01/04/202001/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Historia y Sociedad de Corrientes. La formación del peronismo. Actores, instituciones y partidos. Conversatorio parte del ciclo "Conversaciones en Contexto" organizado por el NECEPS (IIGHI- UNNE- CONICET) y Librería Contexto[https://www.youtube.com/watch?v=ncxaVzldvsA&ab\\_channel=Librer%C3%ADaEditorialContexto](https://www.youtube.com/watch?v=ncxaVzldvsA&ab_channel=Librer%C3%ADaEditorialContexto). 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Organizador o coordinador , II Encuentro entre cátedras de Historia e Institutos Terciarios del Chaco. Esta actividad se organizó entre los alumnos de la cátedra Historia de América Colonial y Didáctica Especial y Pasantía ( Facultad de Humanidades- Historia) y los alumnos de IES de la Provincia del Chaco. ( Instituto Miguel Neme Corzuela) 17 de octubre de 2017.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La formación del peronismo en el Chaco en clave regional. Participación como expositora del Ciclo conversatorio virtual sobre Historia del Chaco.Se encuentra disponible en el siguiente link<https://www.youtube.com/watch?v=FyzZdjCj89o>. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ROJAS, MARIA DEL CARMEN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La importancia de la vivienda para el cuidado de la salud en el marco de la crisis por COVID-19. <https://nordeste.conicet.gov.ar/la-importancia-de-la-vivienda-para-el-cuidado-de-la-salud-en-el-marco-de-la-crisis-por-covid-19/>. 01/05/202001/05/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CAYRÉ BAITO, LORENA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Lenguas indígenas y Educación Intercultural Bilingüe en el Chaco. El taller 'Lenguas indígenas y Educación Intercultural Bilingüe en el Chaco' dictado en el IES de Charata en el marco cátedra Educación Intercultural. El dictado estuvo a cargo de las Dras. Mónica Medina y Lorena Cayré Baito.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GIORDANO, MARIANA LILIAN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Mesa-debate Memorias y acciones de justicia contra el genocidio indígena. Napalpí (1924) y Rincón Bomba (1947). Actividad organizada por ADUL | Tramas ? derecho en movimiento | Foro contra la Impunidad y por la Justicia de Santa Fe. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SOLER, CAROLINA , Co-organizador o co-coordinador , Moderadora en el conversatorio entre Juan Chico y Lucrecia Martel. Conversatorio entre la cineasta Lucrecia Martel y el referente qom y escritor Juan Chico que tuvo lugar en el marco de la Feria del Libro Digital, organizada por el Instituto de Cultura del Chaco.. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**SALINAS, MARIA LAURA** , Organizador o coordinador , Muestra Cartográfica. El Chaco desde la Colonia hasta la provincialización. Se realizó una muestra de Cartografía sobre el Chaco como región desde el período Colonial hasta la provincialización. Se identificó la cartografía, se la digitalizó y se presentó en 17 banners. La muestra es itinerante, por lo que se lleva a diferentes instituciones educativas e interesadas por el tema.. 01/04/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**SALINAS, MARIA LAURA** , Presentadora del libro , Presentación del libro " Ninguno se atreve a llamarlo lealtad. Las acusaciones de traición a los correntinos paraguayistas, antes, durante y después del conflicto de 1864-1870". Presentadora del libro " Ninguno se atreve a llamarlo lealtad... Acusaciones de los correntinos paraguayistas en la guerra de la Triple Alianza." Autores: Thomas Whigham, Dardo Ramírez Braschi.. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**GALLIGO WETZEL, AGUSTINA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Primer Congreso Internacional de Artes: Límites y Fronteras en la escena artística contemporánea.. La Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste invita a participar del Primer Congreso Internacional de Artes: Límites y Fronteras en la escena artística contemporánea, que se realizará los días 20, 21 y 22 de julio de 2016 en el marco de la Bienal Internacional de Escultura Chaco 2016. El Congreso tiene como objetivo crear un espacio de intercambio y discusión entre docentes, investigadores, artistas, estudiantes y gestores culturales, acerca de las intersecciones de los lenguajes de las artes, el borrado de los límites entre teoría y práctica y la construcción de miradas transdisciplinarias en los abordajes reflexivos y la configuración de experiencias artísticas. La modalidad de participación es a través de la exposición de ponencias de autoría individual o colectiva en Mesas temáticas, grupos de trabajo y simposios. Además el encuentro contará con Workshops y Seminarios intensivos con la participación de especialistas.. 01/07/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Destinatarios

**SALINAS, MARIA LAURA** , Organizador o coordinador , Semana de la Ciencia -2017-.. Se organizaron los siguientes talleres:1. ¿Cómo trabajan los historiadores? En busca de pistas y rastros del pasado Todo lo que nos rodea tiene una historia. Es por eso que el pasado puede reconstruirse a través de numerosos elementos que se han conservado hasta la actualidad. En este taller nos proponemos que los alumnos realicen diversas actividades que les permitan reconocer características y aspectos de las fuentes en distintos períodos de la historia universal, americana y argentina.2. El estudio de las narrativas audiovisuales de la diversidad sexo ? genérica ? identitaria en las Ciencias Sociales Esta actividad apunta a generar un espacio de charla debate con estudiantes de Escuelas Secundarias de Resistencia a partir de la visualización de un capítulo documental de producción Nacional que aborde como tópico central a la identidad. En el marco de la sanción de la leyes de Educación Sexual Integral, de Matrimonio Igualitario e Identidad de Género.3. Hacia un encuentro intercultural El objetivo de este taller es motivar a la reflexión sobre la importancia de los conceptos lengua, cultura e identidad en la vida de las personas. Por este motivo, este espacio está pensado no solo para internalizar estas nociones, sino también para aplicarlas y reconocerlas en un encuentro intercultural.4. La actividad científica y el desarrollo de las capacidades El desarrollo de las capacidades implica una o más cualidades que permiten a las personas enfrentar la realidad en condiciones más favorables. El presente taller tiene objetivo mostrar las distintas capacidades que el científico social desarrolla en su quehacer diario y promover en los estudiantes el desarrollo de las capacidades mediante distintas ejercitaciones realizadas con los Sistemas de Información Geográfica.. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación

**POZZAGLIO, FERNANDO ARIEL** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Sistematizan fuentes documentales que ayuda a reconstruir la historia colonial de Corrientes. Un proyecto del Núcleo de Estudios Históricos Coloniales (NEHC) que forma parte del Instituto de Investigaciones Geohistóricas (?IIGHI?, UNNE-Conicet), en colaboración con la Universidad Pablo Olaville de España, identificó, analizó y sistematizó documentación sobre el periodo colonial de Corrientes existente en archivos locales, nacionales y extranjeros. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO** , Coautora , Sobre la diversidad y lo espiritual en el arte. Carlos Lezcano y Cleopatra Barrios. Sobre la diversidad y lo espiritual en el arte. Entrevista al artista visual Blas Aparecido, en Diario El Litoral, Julio de 2019. Disponible en: <https://www.ellitoral.com.ar/corrientes/2019-7-7-1-0-0-sobre-la-diversidad-y-el-ritual-en-el-arte-correntino>. 01/07/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**YPA, MARIA ANDREA** , Integrante de equipo , Taller de Valorización de nuestro patrimonio. Actividad realizada en el marco de la Semana de la Ciencia, para dar a conocer tareas de investigación en interacción con estudiantes, docentes y la comunidad del Gran Resistencia.. 01/09/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CAYRÉ BAITO, LORENA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Taller Hacia un encuentro intercultural. Dictado del Taller Hacia un encuentro intercultural junto con la Dra. Mónica Medina. Objetivos del taller: 1. Reflexionar sobre cómo nuestras prácticas lingüístico-culturales se encuentran atravesadas por la noción de interculturalidad. 2. Motivar a pensar cómo operan los conceptos de lengua, cultura e interculturalidad en la cotidianidad aúlica.. 01/09/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALINAS, MARIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Taller: la carrera del Investigador científico. Taller organizado por la Secretaría de postgrado de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UNNE con el fin de promover vocaciones y presentaciones a la carrera del investigador científico.. 01/05/202001/05/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Autora , Un Gauchito Gigante. Un Gauchito Gigante, en Diversa. Red de Estudios de Diversidad Religiosa de la Argentina. Junio de 2019. Disponible en: <http://www.diversidadreligiosa.com.ar/blog/un-gauchito-gigante/>. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Autora , Un Gauchito Gil en la gran pantalla. Séptima Feria de del Libro de Caá Catí TransmediaPodcast disponible en:<https://feriadellibrodecaacati.com.ar/escuchamos/un-gauchito-gil-en-la-gran-pantalla-cleopatra-barrios/>. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Visualidad, poder y lucha cultural en el Nordeste Argentino. Visualidad, poder y lucha cultural en el Nordeste Argentino, junto a Mariana Giordano y Cleopatra Barrios. Ciclo de charlas: "¿Para qué sirven los estudios culturales?? IES Rodolfo Walsh (Chaco, Argentina) y del Departamento de Estudios Culturales de la Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Javeriana, Colombia, 21 de noviembre de 2020.. 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

AUCAR, MARÍA CIELO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , XVII Edición de la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. "¿Para qué sirve la filosofía? De la pregunta por el ser a los dos modos de existir en el mundo".. La actividad consiste en una charla-debate en la que se propone a estudiantes analizar los fundamentos operantes en las ontologías de Soren Kierkegaard y Martin Heidegger y la posibilidad de relacionarlos con el mundo actual. La actividad ha sido dirigida a estudiantes secundarios de la UEP N°16 "Dr. José Manuel Estrada" y a los de la EES N° 2 "Prof. Iván Sagarduy" de la ciudad de Resistencia.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CHAO, LUIS DANIEL , Artículo en prensa escrita , ¿Qué pasó en Gran Resistencia? Tres meses de Covid-19 en la política chaqueña. Después de dos semanas de cuarentena provincial, sobre fines de marzo, el gobernador de la provincia del Chaco, Jorge Capitanich, declaraba ante algunos medios que era posible pensar una salida programada del aislamiento a partir del 12 de abril. Sin embargo el 14 de junio, dos meses y medio después, el mismo mandatario anunciaba una nueva y endurecida prórroga del aislamiento social, preventivo y obligatorio con una frase contundente: ¿ya no sabemos qué otras medidas adoptar?. ¿Qué pasó entre la confianza del inicio y este desconcierto?. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

#### PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS

Total: 9

TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO , Integrante de equipo , ALMACENES DE MUSEOS. Ejercicio de Diseño, realizado por alumnos del primer año de la Carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE, Ciclo Lectivo 2019, conjuntamente con la Dirección de Patrimonio Cultural del Instituto de Cultura del Chaco. Resolución N° 2448/19. ICCH. Constituyó el objeto del Acuerdo, la realización de un ?Ejercicio de Diseño? por parte de los alumnos de la asignatura Taller de Diseño Gráfico I, a cargo de la Arq. Mg. María Bernabela Pelli, con el propósito de contribuir a la imagen gráfica de los museos provinciales: ?Museo del Hombre Chaqueño?, ?Museo de Ciencias Naturales?, ? Museo Ichoalay? y ?Museo de Medios de Comunicación?, y además de visibilizar en el medio la producción de los estudiantes de primer año de la carrera de Diseño Gráfico de la UNNE. El trabajo práctico consistió en que los estudiantes desarrollaron propuestas de Sistemas Gráficos de baja complejidad compuesto por piezas graficas que formaran parte del Almacén de Museos.. 01/08/201901/09/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SOLER, CAROLINA , Co-organizador o co-coordinador , Apoyo al desarrollo del cine indígena en Amazonía ecuatoriana. Desde finales de 2013 co-coordino el proyecto ETSA-NANTU/ CÁMARA-SHUAR ([www.camara-shuar.org](http://www.camara-shuar.org)), junto a Verence Benítez y Domingo Ankuahs, reconocido líder político shuar (jíbaro) del Centro Kupiamais (Cantón Gualaquiza,

Provincia Morona Santiago, Ecuador).. 01/12/2013 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

AUCAR, MARÍA CIELO , Integrante de equipo , Asesoramiento al Comité de Ética de la Investigación del Hospital Pediátrico Dr. Avelino Castelán. La actividad consiste en asesorar desde una perspectiva ética a los integrantes del Comité de investigación del Hospital Pediátrico Dr. Avelino Castelán de la ciudad de Resistencia a partir del análisis de los elementos fundantes de las diferentes corrientes éticas y la aplicación de los principios éticos a casos específicos.. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ISLER, RONALD DAVID , Otra , De Santos, Altares y Custodios, Religiosidad popular correntina en transmedia. El proyecto busca recuperar diferentes formas de la religiosidad popular en el NEA y ponerlas en interacción con las comunidades a través de plataformas digitales, formatos analógicos y experiencias vivenciales performáticas, artísticas y etnográficas. Parte de una experiencia expositiva realizada en el CCU este año, y busca contribuir a la (re)construcción de la memoria, con participación activa de personas e instituciones de la región. Este proyecto surge en interacción con organizaciones correntinas de Loreto, Ituzaingó y la Capital interesadas en conservar y acrecentar su patrimonio cultural, sirviendo esta propuesta para ampliarla a otras celebraciones y rituales de la región. También servirá para aprovechar trabajos que se vienen realizando en la UNNE (estudiantes, docentes e investigadores), poniéndolos en diálogo con la comunidad a través de las tecnologías 2.0.. 01/04/201901/03/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Secretaría General de Extensión Universitaria de la UNNE

LECONTE, MARIANA , Organizador o coordinador , Dispositivo de acompañamiento a jóvenes con consumos problemáticos. Espacio de escucha psicoanalítica para jóvenes con consumos problemáticos., en su contexto socio-comunitario. En el marco del PDTS "Programa de desarrollo cultural para la convivencia y la inclusión". 01/07/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Secretaría General de Extensión Universitaria

PASSARELLI, FRANCO , Prestador individual del servicio , EL IMPACTO AMBIENTAL DE LA PANDEMIA Y LA CUARENTENA EN NIN&#771;OS Y ADOLESCENTES Y SU GRUPO FAMILIAR. Creación de las encuestas llevadas a cabo en formato Google Forms, para un trabajo de investigación realizado a través de internet por el Psicólogo Jorge Castillo.. 01/07/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO , Integrante de equipo , Esquicio de sensibilización y aplicación proyectual en las carreras de arquitectura y diseño gráfico. El Esquicio de sensibilización y aplicación proyectual en las carreras de arquitectura y diseño gráfico, fue aprobada por Res. N° 109/20 CD, dirigida a los estudiantes de todos los niveles de las Carreras de Arquitectura y Diseño Gráfico, con el fin de crear conductas y actitudes proactivas hacia la pandemia y explorar los posibles puntos de contacto con el campo disciplinar de ambos trayectos educativos. Que si bien el objetivo general fue desarrollar una actividad curricular transversal a las Carreras de Arquitectura y Diseño Gráfico que aborde como objeto de estudio la problemática del COVID19 en relación al uso de los espacios académicos, en tanto condicionante de hábitos y conductas humanas en contextos sociales y factor de diseño tanto en la configuración de los espacios de vida como de las formas de comunicación visual, decidimos incorporarlo como tema excusa de la última fase de integración de contenidos, del curso 2020.. 01/09/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BARRETO OLIVA, ANABELLA , Integrante de equipo , Investigación. Parte de un equipo de investigación de la Escuela de Gobierno de la Provincia que tiene como director a Marcelo Rougier, y que actualmente se aboca al estudio de la Historia Industrial del Chaco con el objetivo de publicar un informe al respecto.. 01/04/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ISLER, RONALD DAVID , Otra , Memorias de Carnaval. Historias de vida de Corrientes en el Siglo XX.. Memorias de carnaval, pretende crear una serie de trabajos para rescatar las historias de quienes construyeron y construyen el ideario del carnaval correntino. El propósito es contribuir a la cimentación de identidad y a la consolidación y reconocimiento de tradiciones populares intentando producir testimonios referidos al pasado reciente, y trabajando sobre la memoria social y territorial, con el horizonte claro en la necesidad de resguardar, generar y hacer públicas las experiencias fundamentales que nos dan a conocer un aspecto del pasado y el presente de los correntinos. Este proyecto está dirigido a fomentar y fortalecer el vínculo entre los equipos de investigación y la sociedad, a través de la comunicación de procesos, avances y resultados, invitando al intercambio, al debate público de las problemáticas planteadas, en un ámbito de participación democrática.. 01/04/201901/03/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Municipalidad de la ciudad de Corrientes

## PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL

Total: 13

MAGGIO, MAYRA SOLEDAD , Integrante de equipo , Ciclo Conversaciones CONICET-Nordeste. Participamos en un Ciclo de Conversaciones organizado por el CCT-Nordeste de CONICET en el marco de la Feria Provincial de Educación, Artes,

Ciencias y Tecnologías de la provincia de Corrientes. El lugar donde se desarrolló la actividad fue en la Escuela Técnica Bernardino Rivadavia. Corrientes, el 5 de octubre de 2016.. 01/10/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Organizador o coordinador , Ciclo Conversatorios Audiovisual y experiencias de comunicación popular, alternativa y comunitaria. Ciclo de Conversatorio 2020: Audiovisual y experiencias de comunicación popular, alternativa y comunitaria incluyó dos sesiones: Sesión 1- La experiencia del Festival Regional de Cine Rural, Estación Experimental INTA Bella Vista, Corrientes, proyecto de pantalla alternativa para la visibilización de narrativas emergentes con perspectiva de inclusión y desarrollo democrático. Dialogan: Sebastián Toba y Natalia Vega Moderan: Cleopatra Barrios, Alejandro Silva Fernández y Adriana Mambrin Día: viernes 8 de mayo de 2020 a las 18 horas. Lugar: Plataforma Google Meet. Transmisión en vivo. Sesión 2- La experiencia de realización del Documental "Voces del Socavón" sobre las radias mineras de Bolivia, proyecto pionero de comunicación popular en América Latina. Dialogan: Magalí Vela Vázquez y Julia Delfini Moderan: Cleopatra Barrios, Alejandro Silva Fernández y Adriana Mambrin Día: viernes 8 de mayo de 2020 a las 18 horas. Lugar: Plataforma Google Meet. Transmisión en vivo.. 01/05/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Organizador o coordinador , Ciclo de Conferencias 203 años de Loreto. Loreto, Poblado Histórico Nacional. Memoria de los procesos de puesta en valor de nuestro patrimonio cultural. Prof. Miguel Ojeda, Dra. Ana María Dupey y Dra. Cleopatra Barrios. Historia de Bar y Pista Punta Tacuara. Work in progress de "Historias de chamamé". Locutor. Julio Escobar y Lic. Darío Román. Cierre a cargo del Sr. Intendente de Loreto. Dr. Sebastián Torales. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=jG3a9B9w07A&feature=youtu.be>. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Actor/expositor individual , Conferencia Curar la mirada. Imágenes, rituales y comunicación en tiempos de pandemia. Conferencia. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Actor/expositor individual , Conversatorio Karai Octubre. El Karai Octubre es un festejo muy antiguo y arraigado en toda la zona guaranítica, junto a la "caña con ruda" son las tradiciones más importantes de la región, conformando parte del patrimonio cultural de este territorio. En estas festividades se conjugan lo religioso, los cultivos y la culinaria. El "Karai Octubre" tiene que ver con los escases de alimentos durante este periodo del año, por esa razón lugar se recibimos este mes con una gran comilona y baile como una manera de alejar la pobreza y todo mal. Para saber más de que se trata, de cuál es el origen y las diferentes formas que tiene este festejo en toda el área, vamos a charlar con dos grandes expertos en religiosidad popular y prácticas rituales de la región. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=d947eOidM4o&feature=youtu.be>. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Actor/expositor individual , La noche de los santos populares. La Noche de los Santos Populares.&#10240;El Gauchito Gil por Cleopatra Barrios, Doctora en Comunicación, Investigadora del Conicet, Correntina.&#10240;La Difunta Correa por Marcelo Padilla, Sociólogo, Periodista, Sanjuanino. [https://www.instagram.com/p/CGqp7VBBIHU/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CGqp7VBBIHU/?utm_source=ig_web_copy_link). 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Integrante de equipo , Pensar y hacer en el campo de la cultura. Reflexiones sobre el análisis, registro y crítica de los procesos.. Expositora en Conversatorio. 01/05/202001/05/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GALLIGO WETZEL, AGUSTINA , Integrante de equipo , Pez dorado revista de cine. La revista era de modalidad quincenal y está dedicada a críticas de cine de distintos tipos de géneros cinematográficos, en ocasiones, se realizaban dossiers sobre directores en particular, como David Cronenberg.. 01/01/2013 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GALLIGO WETZEL, AGUSTINA , Actor/expositor individual , Play videoarte. La obra "I've always been a ghost" fue seleccionada en el marco de la realización de PLAY VIDEOARTE 2015 junto a 19 cortometrajes provenientes de países extranjeros. Los videos se mostrarán durante el mes de Agosto en Extensión Universitaria de la UNNE.. 01/06/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Organizador o coordinador , Seminario Cultura Visual: mapa de debates y experiencias de reflexión situadas. Seminario de Actualización. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

YPA, MARIA ANDREA , Organizador o coordinador , Video de difusión "Restauración del mural La Amistad de Julio Vanzo. El Fogón de los Arrieros". Realización de un video (14:38 min.) acerca del proceso de restauración del mosaico mural del artista rosarino Julio Vanzo, ubicado en la fachada del edificio de El Fogón de los Arrieros (Resistencia, Chaco). En el mismo se hace una breve reseña histórica del artista, de su vínculo con la institución y el contexto de producción de su obra. Posteriormente se presenta un diagnóstico de los deterioros encontrados y se describe el

proceso de intervención. Incluye filmaciones del trabajo in situ así como imágenes de cartas, recortes periodísticos y fotografías históricas recuperadas del archivo de El Fogón de los Arrieros. El video fué filmado y editado por Arturo Fabiani con el objeto de difundir y contribuir a la valorización de la obra.. 01/12/202001/04/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Otra , Vigilia día del Gauchito Gil, Galería de las Promesas. Vivo organizado por el Proyecto Galería de las Promesas. Conversación con el artista Blas Aparecido. [https://www.instagram.com/tv/Clouu7PjUVw/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/Clouu7PjUVw/?utm_source=ig_web_copy_link). 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GALLIGO WETZEL, AGUSTINA , Actor/expositor individual , XXIV PREMIO KLEMM. Muestra colectiva de artistas seleccionados en convocatoria para integrar el XXIV Premio Klemm de la Fundación FFJK. 01/12/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

#### OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION

Total: 13

ZAVATTIERO, CLAUDINA , Otra , Asociación Latinoamericana de Población. Organización científica que aglutina a más de quinientos investigadores, estudiantes y otros profesionales de veintinueve países, interesados en estudios de Población de América Latina y el Caribe. ALAP es un foro privilegiado para la consolidación y difusión del conocimiento demográfico, y un espacio abierto a la discusión y debate de las distintas perspectivas analíticas y posiciones regionales y nacionales sobre las temáticas actuales en materia de población.. 01/10/2010 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MAGGIO, MAYRA SOLEDAD , Otra , Ciclo de Conversatorio virtual Historia del Chaco. Disertante en el Ciclo de Conversatorio virtual Historia del Chaco. Tema: ?La formación del peronismo en el Chaco en clave regional?. (Con Dra. María del Mar Solís Carnicer, presentado por Dra. María Laura Salinas). Organizado por Editorial Contexto, Biblioteca del Instituto de Historia (UNNE), Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI UNNE-CONICET). Resistencia, Chaco. Fecha: 23 de junio de 2020. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=saOYbyYhSaM>. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MAGGIO, MAYRA SOLEDAD , Organizador o coordinador , Ciclo de Conversatorio virtual Historia y Sociedad de Corrientes.. Moderadora de un panel del Ciclo de Conversatorio virtual Historia y Sociedad de Corrientes. Tema: ? Prensa y política en el siglo XX?. Disertantes: Dr. Adrián Almirón y Lic. Andrea de los Reyes. Organizado por NECEPS, Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI UNNE-CONICET) y Editorial Contexto. Fecha: 8 de septiembre de 2020. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=6jFvEthwmhs>. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO , Integrante de equipo , De santos, altares y custodios. Religiosidad popular correntina en transmedia. Docente-Investigadora integrante del Proyecto del Programa UNNE en el Medio titulado ?De santos, altares y custodios. Religiosidad popular correntina en transmedia?, financiado por la UNNE. 2019- 2020. Res. 194/19. 01/01/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

TOULLIEUX, CRISTIAN ROBERTO , Integrante de equipo , Esquicio de sensibilización y aplicación proyectual en las carreras de arquitectura y diseño gráfico. Las autoridades de la FAU promovieron una actividad -de sensibilización y acción propositiva- denominada Esquicio de sensibilización y aplicación proyectual en las carreras de arquitectura y diseño gráfico, aprobada por Res. N° 109/20 CD, dirigida a los estudiantes de todos los niveles de las Carreras de Arquitectura y Diseño Gráfico, con el fin de crear conductas y actitudes proactivas hacia la pandemia y explorar los posibles puntos de contacto con el campo disciplinar de ambos trayectos educativos.. 01/08/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ISLER, RONALD DAVID , Otra , Historia, Memoria e Imágenes sobre la violencia política en la Argentina: la muerte de Juan José Cabral.... Proyecto: Historia, Memoria e Imágenes sobre la violencia política en la Argentina: la muerte de Juan José Cabral y el movimiento estudiantil en el NEA en la década del 60. Centro de Estudios y Prácticas Audiovisuales, Depto. de Comunicación Social - Instituto de Historia. Facultad de Humanidades UNNE. Acreditado por: Programa La Universidad en el Medio, Secretaría General de Extensión Universitaria, UNNE. [período de ejecución: 2010] Resolución N° 1109/2009-CS.. 01/02/2010 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RUCHESI, FERNANDO CARLOS , Organizador o coordinador , Los bárbaros y el período de las migraciones. Dictado del curso de grado "Los bárbaros y el período de las migraciones", organizado por el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), perteneciente al Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur.El curso de extensión tuvo como objetivo presentar a los alumnos un panorama general sobre la problemática de los pueblos bárbaros en la Antigüedad tardía y la Temprana Edad Media. Se abordaron cuestiones tales como las perspectivas historiográficas, los alcances del concepto de ?bárbaro? y la caracterización que



construyeron los autores de la época acerca de estas comunidades.. 01/11/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**SALINAS, MARIA LAURA** , Otra , Presentación del libro " Ninguno se atreve a llamarlo lealtad. Las acusaciones de traición a los correntinos paraguayistas, antes, durante y después del conflicto de 1864-1870". Se presentó el libro arriba mencionado en el marco de una actividad virtual dado el contexto de la pandemia, organizado por la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional del Nordeste y la librería Con Texto de la ciudad de Resistencia.Autores de la obra: Thomas Whigham, Dardo Ramírez Braschi.. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**ZAVATTIERO, CLAUDINA** , Integrante de equipo , Red de envejecimiento. Procura consolidarse como actor relevante en la región en materia de consulta y provisión de evidencia empírica sobre las implicancias del proceso de envejecimiento demográfico y el bienestar de la población adulta mayor.. 01/11/2010 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**YPA, MARIA ANDREA** , Otra , Seminario-Taller de Conservación y Registro de Acervos Patrimoniales. Seminario-Taller sobre conservación preventiva y registro fotográfico de colecciones patrimoniales, dictado junto Matías Iésari y dirigido al personal de museos del Chaco. Carácter virtual, 15 y 22 de octubre y 12 de noviembre de 2020.. 01/10/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**AVILAN, LUIS ALBERTO** , Integrante de equipo , XVII Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. Se presentó el taller: "Fuentes y recursos informativos para la investigación" a los alumnos del I.E.S "Padre Dante Dario Celli" de la localidad de Las Palmas y alumnos de 5º año de la E.E.S. Nº 11 "Profesor Lino Torres" de la ciudad de Resistencia.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO** , Otra , XXII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación. Difusora por la UNNE.. 01/01/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**BARRIOS CRISTALDO, CLEOPATRA KATERINA DEL ROSARIO** , Otra , XXIII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación. Difusora por la UNNE. 01/01/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

<b>FINANCIAMIENTO</b>	<b>Total: 47</b>			
<b>PROYECTOS DE I+D</b>	<b>Total: 38</b>			
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b>				
Tipo de proyecto: <b>Subsidio para organización de archivos.Fundación Bunge y Born - Fundación Williams</b>				
Código de identificación:				
Título: <b>" Desempolvando archivos 2019" Organización, descripción y puesta en valor del Archivo Personal ?Ernesto J. Maeder?</b>				
Descripción: <b>El proyecto pretende organizar, describir y catalogar el archivo personal del Historiador Ernesto Maeder. Dicho acervo fue donado por la familia del historiador con el fin de que sea organizado y consultado por la comunidad científica e interesados. Se guardan los archivos de sus investigaciones como así también cartografía, fotografías y copias de documentación en diferentes formatos que fueron recopilados por el autor en numerosos repositorios de América Latina y España.</b>				
Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas</b>	Función desempeñada: <b>Director</b>			
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>350.000,00</b>	Fecha desde: <b>02/2020</b>	hasta: <b>07/2021</b>	
Institución/es: <b>FUNDACIÓN WILLIAMS- FUNDACIÓN BUNGE &amp; BORN</b>		Ejecuta: si /	Evalúa: si	Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>SALINAS, MARIA LAURA</b>				
Nombre del codirector:				
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>03/2020</b>		fin: <b>07/2021</b>		
Palabras clave: <b>Archivo; Fuentes; Historia ; Cartografía</b>				
Area del conocimiento: <b>Otras Historia y Arqueología</b>				
Sub-área del conocimiento: <b>Otras Historia y Arqueología</b>				
Especialidad: <b>Historia Regional</b>				

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PI**

Código de identificación:

Título: **Análisis de los efectos de la variabilidad climática en la provincia de Corrientes**

Descripción: **Análisis de los efectos de la variabilidad climática en la provincia de Corrientes**

Campo aplicación: **Recursos naturales renovables- Varios** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **90.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2023**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CONTRERAS, FÉLIX IGNACIO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CLIMA; VARIABILIDAD; GEOGRAFÍA FÍSICA; CORRIENTES**

Area del conocimiento: **Geografía Física**

Sub-área del conocimiento: **Geografía Física**

Especialidad: **Geografía del Paisaje**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **17Q004**

Título: **Análisis del riesgo de inundaciones y anegamientos por el desborde de lagunas en áreas urbanas y periurbanas de la provincia de Corrientes'**

Descripción: **Se propone analizar los impactos de las inundaciones sobre los centros urbanos localizados en las márgenes de las lagunas de la provincia de Corrientes, Argentina.**

Campo aplicación: **Rec.Hidr.-Crecidas, inundaciones y sequias** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **45.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2021**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ORFEO, OSCAR**

Nombre del codirector: **Piccolo, Maria**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Riesgo; Inundaciones; Lagunas ; Corrientes**

Area del conocimiento: **Ciencias Medioambientales (aspectos sociales)**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Medioambientales (aspectos sociales)**

Especialidad: **Geografía Física**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de investigación**

Código de identificación: **PI16N001**

Título: **Análisis histórico crítico del acervo patrimonial de El Fogón de los Arrieros: Obra mural, producción arquitectónico-funcional y Arte documento**

Descripción: **Esta investigación es una continuación, en parte, del proyecto previo (PI N001-2012), que realizó la catalogación de pinturas, dibujos, grabados y poemas ilustrados de la colección de El Fogón de los Arrieros. En tal sentido, propone ampliar y profundizar la catalogación realizada incorporando obras murales, obras pictóricas en componentes arquitectónico-funcionales y material de archivo inscrito en la categoría de arte-documento. Por ello, se indagará tanto en los aspectos artísticos y documentales de las obras, como los diferentes modos de agenciamiento que permiten dar cuenta de las experiencias dinámicas asociadas al estilo de vida fogonero. A partir de este proyecto se pretende analizar las ideas de modernidad y los intercambios y circulación de saberes y experiencias estéticas entre los integrantes del Fogón y los realizadores, gestores y teóricos del arte que estuvieron involucrados en el quehacer de esta institución. Para ello se tienen en cuenta los criterios y métodos propios del inventario y catalogación de obras artísticas, a la vez que se recurre a aportes de la estética, la antropología del arte y la historia social del arte.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2020**  
Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ;** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ;** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**(CONICET - UNNE)**

Nombre del director: **GIORDANO, MARIANA LILIAN**

Nombre del codirector: **SUDAR KLAPPENBACH, LUCIANA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Fogón de los Arrieros; patrimonio; arte mural; arte documento**

Area del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Sub-área del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Especialidad: **Historia y conservación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PI 17S001**

Título: **Análisis Tipológico-funcional de la indexación y la transitividad en lenguas de la familia guaycurú**

Descripción: **En este proyecto de investigación se busca comparar, desde la perspectiva tipológico-funcional, por un lado, los índices pronominales verbales -morfología, densidad de codificación y sistemas de alineación- y, por el otro, las distintas estrategias de alternancias de la transitividad -causativización, pasivización, antipasivización y aplicativos- en lenguas de la familia guaycurú, especialmente en las variedades de toba/qom, mocoví/moqoit y mbayá. La hipótesis de trabajo propuesta consiste en que la comparación de lenguas genéticamente emparentadas y pertenecientes a pueblos que han atravesado procesos etnohistóricos diferenciales -como sucede, dentro de la familia guaycurú, con las variedades de toba/qom, mocoví/moqoit (habladas con distintos grados de vitalidad) y mbayá (ya extinta)- proporciona evidencia empírica que puede permitir detectar procesos de gramaticalización en curso en lo que respecta a la indexación verbal y a las alternancias de la transitividad. El corpus está compuesto por textos libres y oraciones elicítas mediante trabajo de campo y gramáticas publicadas sobre las lenguas guaycurúes. Los resultados de esta investigación poseerán un impacto global puesto que constituirán un aporte al conocimiento de la diversidad translingüística mundial, y local ya que explicitarán la variación translingüística dentro de la familia guaycurú, lo cual es central a la hora de elaborar materiales didácticos para la enseñanza de las lenguas en el contexto de la educación intercultural bilingüe, anclados en las especificidades de cada comunidad de habla.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **63.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2021**

Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ;** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ;  
(CONICET - UNNE)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **CARPIO, MARIA BELEN**

Nombre del codirector: **CENSABELLA, MARISA INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **TIPOLOGÍA FUNCIONAL; FAMILIA GUAYCURÚ; VARIACIÓN**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Morfo-sintaxis**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT 2016-0590**

Título: **Cartografía y estudio histórico de los procesos cinematográficos en Argentina (1896-2016)**

Descripción: **El Objetivo general del proyecto de investigación es realizar un estudio histórico y sistematizado de la producción, la distribución, la exhibición y la recepción cinematográfica que tuvieron desarrollo en el país, con excepción del Área Metropolitana de Buenos Aires, desde los orígenes del cine a la actualidad. Con esta finalidad proponemos trazar una cartografía extendida y completa, en tiempo y espacio, de las actividades desplegadas en torno al cine; y en segunda instancia el estudio de algunos temas particulares que se fueron suscitando a lo largo del tiempo y que demuestran la complejidad del problema de investigación. Para cumplir con este objetivo rector se organizó un equipo de investigación compuesto por estudiosos del cine con sede en diferentes universidades del país, situación que permite dar cuerpo al trabajo colaborativo de entablar un diálogo comparativo entre las diferentes regiones que nos permita hablar de los recorridos cinematográficos dados en las diferentes geografías de nuestro territorio nacional.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **504.000,00** Fecha desde: **08/2018** hasta: **08/2021**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LUSNICH, ANA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CARTOGRAFIA; CINE; REGIONES; ARGENTINA**

Area del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Sub-área del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Especialidad: **Historia y teoría del cine**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT-2017-0182**

Código de identificación:

Título: **Cohesion social y transformaciones identitarias. El Occidente postromano y Bizancio (Siglos VI-VIII)**

Descripción: **El objetivo general de este proyecto es el de llevar a cabo una investigación acerca de los procesos relacionados con la construcción de cohesión social y la influencia que dichos procesos tuvieron en los cambios políticos, sociales y culturales acaecidos en el Occidente europeo, en el marco temporal correspondiente a la Antigüedad tardía y la Temprana Edad media. En tal sentido, se pretende producir una serie de contribuciones que puedan demostrar la incidencia que tuvo la maleabilidad de las identidades en los citados procesos de cohesión social durante esta etapa y cómo esta manipulación de identidades moldeó, asimismo, el armado ideológico de los primeros reinos post-romanos en Europa occidental junto con el Imperio bizantino. De esta manera, se indagará sobre los contextos políticos, sociales, culturales y económicos pertenecientes a las unidades políticas a analizar en este proyecto: a ? Hispania: El reino visigodo; b ? La Galia y los reinos merovingios; c ? Italia: desde el gobierno ostrogodo a la ocupación bizantina y lombarda; d ? El Imperio bizantino temprano; Una de las nociones que, en la actualidad, se ajustan con mayor facilidad para el estudio de las relaciones entre comunidades es la de Social cohesion. Dicha noción, proveniente de los campos de la sociología instrumental y de la antropología, no sólo resulta ideal para el desarrollo de este tipo de trabajos sino que también podría ayudarnos a comprender mejor el carácter socio cultural y político que tuvo la transición entre el mundo antiguo y el mundo medieval, arrojando luz a otros interrogantes vinculados con esta temática que aún no han recibido suficiente atención en las últimas décadas. En suma, el proyecto pretende llevar a cabo una investigación enmarcada en el contexto de la Transformación del Mundo Romano, extendiendo y ampliando, para ello, la problemática desarrollada en la tesis doctoral de Ruchesi (detallada en el apartado de resultados preliminares) al período comprendido entre los siglos VI y VIII. Se trata de una etapa que se caracterizó por la construcción de los primeros reinos post-romanos y, además, por la llegada de nuevos agentes que se vincularon a estas construcciones políticas, como es el caso de los moros en España, de los bizantinos y luego lombardos, en la Italia ostrogoda y de los ávaros y magiares en los bordes orientales del Occidente franco.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **215.271,00** Fecha desde: **08/2019** hasta: **08/2021**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **RUCHESI, FERNANDO CARLOS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **COHESION SOCIAL; OCCIDENTE; BIZANCIO; TEMPRANA EDAD MEDIA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia Medieval**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Consumos problematicos, discursos y lazo social Segundo periodo**

Descripción: **El Proyecto tiene por objetivo relevar los efectos de la introducción del discurso psicoanalítico en la relación del sujeto con el objeto "droga" y en el lazo social.**

Campo aplicación: **Salud humana** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **247.000,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **01/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE LA CUENCA DEL PLATA (UCP)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **LECONTE, MARIANA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **01/2020**

Palabras clave: **PSICOANALISIS; COMUNITARIO; LAZO SOCIAL; DISCURSOS**

Area del conocimiento: **Otras Psicología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Psicología**

Especialidad: **Psicoanálisis en contexto comunitario**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Investigación y Desarrollo**

Código de identificación: **PI-16H005**

Título: **Crecimiento urbano y salud ambiental en ciudades intermedias de la Provincia del Chaco (1990-2015)**

Descripción: **Nos proponemos investigar el proceso de crecimiento urbano de las ciudades intermedias del sistema urbano chaqueño en el período comprendido entre 1990 y 2015. Este proceso comprende las etapas de expansión, consolidación, densificación, verticalización y cambios en los usos del suelo; así también se abordarán las derivaciones que este crecimiento determina en la salud ambiental que comprende los aspectos de la salud y la enfermedad humana que son determinados por factores del ambiente. En la actualidad los posibles peligros urbanos y riesgos asociados a la salud son numerosos: infravivienda y condiciones de hacinamiento, problemas relacionados con la inocuidad de los alimentos y el agua, saneamiento y servicios de evacuación de residuos sólidos inadecuados, contaminación atmosférica y congestión del tráfico, por nombrar algunos. Muchas ciudades se enfrentan a una triple amenaza: las enfermedades infecciosas prosperan cuando las personas viven hacinadas en condiciones miserables, las enfermedades crónicas asociadas a los estilos de vida y las enfermedades vinculadas a causas externas como los accidentes. Es así que examinar el crecimiento urbano en las ciudades intermedias y advertir las tendencias que el mismo presenta en Presidencia Roque Sáenz Peña, Villa Angela, Juan José Castelli, General San Martín, Charata, Las Breñas, Quitilipi y Machagai, nos permitirá producir conocimiento genuino respecto de este fenómeno de características globales, pero que se manifiesta de igual forma a escala local, asimismo detectar sus efectos y anticiparnos a posibles consecuencias sobre la salud ambiental constituiría insumos relevantes para el planteamiento de políticas públicas de ordenamiento territorial.**

Campo aplicación: **Ordenamiento territorial**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **60.000,00**

Fecha desde: **01/2017**

hasta: **12/2020**

Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ;**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

**RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

Nombre del director: **RAMIREZ, MIRTA LILIANA**

Nombre del codirector: **PERTILE, VIVIANA CLAUDIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Expansión urbana; Ciudades intermedias; Salud Ambiental; Análisis espacial**

Area del conocimiento: **Estudios Urbanos (Planeamiento y Desarrollo)**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Urbanos (Planeamiento y Desarrollo)**

Especialidad: **Análisis espacial aplicado al ordenamiento territorial**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto PI-UNNE**

Código de identificación: **PI 20S001**

Título: **Cultura política en tiempos violentos. Prácticas políticas, estatalidad y autoritarismo en Chaco, Corrientes y Formosa (1946-1989).**

Descripción: **Este proyecto propone analizar la organización de los estados provinciales y el sistema político en el Nordeste argentino desde mediados del siglo XX hasta fines de la década del 80 (1946 ? 1989). Se busca reflexionar en las particularidades de la cultura política en las provincias de Chaco, Corrientes y Formosa durante la segunda mitad del siglo XX, teniendo en cuenta las prácticas políticas, las representaciones de lo político, y las acciones de Estado, en un período atravesado por el autoritarismo y las violencias políticas. A modo analítico se dividirán estos procesos en dos dimensiones o ejes. Desde el eje arriba-abajo, el foco estará puesto en la administración política y la acción estatal desplegadas en espacios subnacionales que ?en el caso de Formosa y Chaco- atravesaron un proceso de provincialización o ?en el caso de Corrientes- por períodos de intervenciones y consolidaciones de fuerzas políticas que iban a traspasar de la escena nacional. Por otro lado, el eje abajo-arriba se centrará en la caracterización de algunas organizaciones políticas, político-militares, sociales y sindicales. Asimismo, se incluirán las formas en que la escena política se representó en los medios de comunicación y otras expresiones culturales. A nivel metodológico, la articulación de las perspectivas comparada y Conectada, permite un abordaje regional de las categorías y dimensiones propuestas, porque nos posibilita contrastar los casos subnacionales y a la vez abordar de manera cruzada las**

interacciones, los fenómenos de circulación y modos de contacto concreto entre actores e instituciones entre esos espacios, permitiendo un análisis relacional diferente.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **72.000,00** Fecha desde: **12/2020** hasta: **12/2024**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR**

Nombre del codirector: **CHAO, LUIS DANIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2020** fin: **12/2024**

Palabras clave: **CULTURA POLITICA; VIOLENCIA; AUTORITARISMO; ESTADO**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia política y regional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **De la invisibilidad al estigma. Identidades y representaciones de la diferencia socio-cultural en telediaros de aire del NOA y NEA.**

Código de identificación:

Título: **De la invisibilidad al estigma. Identidades y representaciones de la diferencia socio-cultural en telediaros de aire del NOA y NEA.**

Descripción: **El proyecto analizará los noticieros televisivos emitidos en los canales de aire de las ciudades de Salta, San Salvador de Jujuy, San Miguel de Tucumán, Resistencia y Corrientes durante el periodo de 18 meses a partir del inicio del proyecto, prestando atención tanto al tipo de propiedad de las señales (pública o privada) como a su inclusión en la grilla de la Televisión Digital Abierta (TDA). El corpus se propone atendiendo a la heterogeneidad de la muestra y a las posibilidades de contrastación. Se indagará sobre las formas en que las pantallas informativas refieren las identidades de grupos en situación de subalternidad, identificando variables de diferenciación socio-cultural, en particular, cuando se intersecan en un mismo agente (género, etnia, edad, religiosidad, nivel educativo, ingreso económico, entre otros) y éste es referido por el noticiero mediante estrategias de estigmatización o de silenciamiento que pueden llegar a la invisibilización. Por ello, el visionado de los noticieros permitirá caracterizar las representaciones que las lógicas informativas construyen de los actores involucrados y de sus prácticas como así también las diversas modalidades de legitimación y valorización tanto de éstos como de los lugares simbólicos y territoriales que allí se (re)configuran. Se prestará particular atención al espesor temporal de las representaciones relevadas ?es decir, a su historicidad- para ver su persistencia en cada imaginario local, sus formas de actualización en las pantallas y contrastarlas con las de las otras localidades. Durante el análisis, se reconstruirán las condiciones socio-económicas concretas en las cuales tales representaciones tienen lugar, atendiendo al contexto situacional general, con especial mención a las situaciones y condiciones de producción de cada noticiero y su relación con las formas institucionales y las dinámicas de trabajo de los grupos involucrados.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:  
Moneda: **Pesos** Monto: **545.000,00** Fecha desde: **02/2016** hasta: **02/2020**  
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **75 %**  
**DEFENSORIA DEL PUBLICO** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **25 %**

Nombre del director: **CEBRELLI ALEJANDRA LIA JULIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Representaciones mediáticas; Estigmatización; Telediaros; Regiones NOA NEA**

Area del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **Observación de medios**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICTO UNNE**

Código de identificación: **UNNE-2019- 00034**

Título: **Desarrollo territorial sostenible del hábitat rural de El Impenetrable. Propuesta de Modelo de Centro de Servicio desde una abordaje integral**

Descripción: **Diseñar un itinerario cultural desde una perspectiva interdisciplinaria que ponga en valor al Impenetrable como región histórica del Gran Chaco Argentino a partir de la aplicación de los conceptos de ambiente, historia, turismo, memoria e identidad atendiendo a la diversidad cultural. Se espera que los propósitos de esta investigación tengan un impacto en diversos organismos públicos:» En la sociedad local, se espera que tenga un impacto fundamental ya que la construcción del itinerariocultural implica la participación activa de la población**

indígena y ?criolla? que habitan el Impenetrable. Su participación permite la reconstrucción de la cultura local y la historicidad de esta región.» En el estado provincial, se pretende que los resultados de este proyecto sirvan para el diseño y planificación de políticas públicas, específicamente, aquellas referidas al diseño y gestión cultural y al fomento del turismo. Además los propósitos de este estudio se encuentran en articulación con las actividades propuestas por el Master Plan 2. Los aportes de esta investigación readaptan y enriquecen el posible circuito turístico a la luz de un exhaustivo trabajo interdisciplinario que involucra a geógrafos, historiadores, lingüistas, estudiosos del turismo, entre otros humanistas y científicos sociales.» En la Universidad Nacional del Nordeste, se espera que el impacto se observe en tres dimensiones: 1) la investigación, 2) las acciones de extensión y transferencia y 3) el fortalecimiento de las redes de trabajo entre las distintas unidades académicas como ser la Facultad de Humanidades y la Facultad de Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI-Conicet-UNNE) en el que se desempeñan como docentes, investigadores y becarios algunos de los integrantes del proyecto. Las investigaciones que se desarrollarán tenderán los caminos adecuados para fortalecer los vínculos académicos, también se generarán numerosas publicaciones científicas que reflejarán los nuevos conocimientos alcanzados en los diversos trabajos de campo y de archivo. En términos de extensión y transferencia, se generarán nuevos espacios de trabajo con la comunidad pero también se pretenderá construir una robusta base de datos cualitativos/cuantitativos/espaciales sobre el Impenetrable que será compartida con los actores sociales y políticos. Por último, se establecerá el itinerario cultural como un resultado para la comunidad y estado.

Campo aplicación: **Otros campos** Función desempeñada: **Personal técnico de apoyo**  
Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **03/2020** hasta: **12/2022**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**  
Nombre del codirector: **VALENZUELA, FATIMA VICTORIA**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2020** fin: **12/2022**  
Palabras clave: **Impenetrable; Historia; Chaco; Geografía**  
Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**  
Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**  
Especialidad: **Ciencias Sociales y Humanas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICTO UNNE**

Código de identificación: **2019-00028**

Título: **El Impenetrable. Un itinerario Cultural en torno al ambiente, los grupos humanos y su cultura local**

Descripción: **El proyecto se propone diseñar un itinerario cultural desde una perspectiva interdisciplinaria que ponga en valor al Impenetrable como región histórica del Gran Chaco Argentino a partir de la aplicación de los conceptos de ambiente, historia, turismo, memoria e identidad atendiendo a la diversidad cultural. Se espera que los propósitos de esta investigación tengan un impacto en diversos organismos públicos:» En la sociedad local, se espera que tenga un impacto fundamental ya que la construcción del itinerario cultural implica la participación activa de la población indígena y ?criolla? que habitan el Impenetrable. Su participación permite la reconstrucción de la cultura local y la historicidad de esta región.» En el estado provincial, se pretende que los resultados de este proyecto sirvan para el diseño y planificación de políticas públicas, específicamente, aquellas referidas al diseño y gestión cultural y al fomento del turismo. Además los propósitos de este estudio se encuentran en articulación con las actividades propuestas por el Master Plan 2. Los aportes de esta investigación readaptan y enriquecen el posible circuito turístico a la luz de un exhaustivo trabajo interdisciplinario que involucra a geógrafos, historiadores, lingüistas, estudiosos del turismo, entre otros humanistas y científicos sociales.» En la Universidad Nacional del Nordeste, se espera que el impacto se observe en tres dimensiones: 1) la investigación, 2) las acciones de extensión y transferencia y 3) el fortalecimiento de las redes de trabajo entre las distintas unidades académicas como ser la Facultad de Humanidades y la Facultad de Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura y el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI-Conicet-UNNE) en el que se desempeñan como docentes, investigadores y becarios algunos de los integrantes del proyecto. Las investigaciones que se desarrollarán tenderán los caminos adecuados para fortalecer los vínculos académicos, también se generarán numerosas publicaciones científicas que reflejarán los nuevos conocimientos alcanzados en los diversos trabajos de campo y de archivo. En términos de extensión y transferencia, se generarán nuevos espacios de trabajo con la comunidad pero también se pretenderá construir una robusta base de datos cualitativos/cuantitativos/espaciales sobre el Impenetrable que será compartida con los actores sociales y políticos. Por último, se establecerá el itinerario cultural como un resultado para la comunidad y estado.**

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc. - Cs. Humanas** Función desempeñada:  
Moneda: **Pesos** Monto: **350.000,00** Fecha desde: **08/2020** hasta: **08/2023**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**

Nombre del codirector: **BERTONCELLO, RODOLFO VALENTIN**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Historia; Cultura; Chaco; Impenetrable**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia Regional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Temas Abiertos**

Código de identificación: **PICT-2014-0554**

Título: **El peronismo y los orígenes de la justicia laboral en la Argentina**

Descripción: **El proyecto estudiará el proceso de conformación de la justicia laboral en la Argentina durante el primer peronismo, desde sus antecedentes remotos en el debate jurídico-académico de principios del siglo XX, hasta la configuración de las instituciones específicas creadas para atender el conflicto laboral, que comprenden desde las instancias de conciliación y arbitraje de la Secretaría de Trabajo y Previsión hasta la creación de los diferentes Tribunales del Trabajo a lo largo del país, durante la década de 1940.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **315.000,00** Fecha desde: **06/2016** hasta: **07/2020**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PALACIO, JUAN MANUEL ROBERTO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2016** fin: **07/2020**

Palabras clave: **PERONISMO; JUSTICIA LABORAL; HISTORIA REGIONAL; HISTORIA DE LA JUSTICIA**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia de la justicia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **18S001**

Título: **Entre la nueva historia social del derecho y las humanidades digitales. Digitalización, conservación y usos de los expedientes judiciales en la historia colonial correntina. Siglos XVII-XIX.**

Descripción: **El proyecto pretende abordar desde la historia social del derecho y de la justicia los fondos judiciales obrantes en el Archivo Histórico de Corrientes. No solo desde un abordaje histórico sino que constituye un trabajo de índole interdisciplinario de gran envergadura que recupera y pone en vigencia las nuevas formulaciones teóricas y metodológicas de las Humanidades Digitales. Nuestro proyecto pretende generar la Digitalización, Catalogación, Base de Datos y uso histórico de los Expedientes Judiciales que se atesoran en el Archivo de la Provincia de Corrientes, Argentina. Este corpus no solo pretende ser digitalizado sino que se desarrollará la construcción de una base de datos relacional que recupere, almacene y gestione ciertas variables que consideramos prioritarias. Esta propuesta supera la idea de transcribir el fondo por la elección de un sistema de explotación que combina las nuevas tendencias tecnológicas en pos de la conservación, recuperación y almacenamiento de datos, lo que constituirá una instancia central a la hora de potencializar su uso histórico. En una segunda instancia se recuperarán diversas problemáticas para el análisis histórico, de esa forma intentaremos superar la vacancia temática en torno a la historia de la justicia colonial en Corrientes. Este proyecto involucra no solo a investigadores y becarios del Núcleo de Estudios Históricos Coloniales del Instituto de Investigaciones Geohistóricas ?CONICET con amplia trayectoria en edición de fuentes coloniales sino también al personal del Archivo de la Provincia de Corrientes.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **54.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **01/2023**



<p>Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)</b></p> <p>Nombre del director: <b>SALINAS, MARIA LAURA</b></p> <p>Nombre del codirector: <b>RAMIREZ BRASCHI, DARDO RODOLFO</b></p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:</p> <p>Palabras clave: <b>Archivos; Fondos judiciales; Justicia Colonial; Corrientes</b></p> <p>Area del conocimiento: <b>Otras Historia y Arqueología</b></p> <p>Sub-área del conocimiento: <b>Otras Historia y Arqueología</b></p> <p>Especialidad: <b>Historia Argentina Colonial</b></p>	<p>Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b></p>
<p>Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b></p> <p>Tipo de proyecto: <b>PICT</b></p> <p>Código de identificación: <b>PICT-2017-3306</b></p> <p>Título: <b>Esclavitud, emancipación y ciudadanía en el Río de la Plata. Estudio comparado de africanos y afrodescendiente</b></p> <p>Descripción: <b>El proyecto busca establecer un análisis histórico comparado de la esclavitud en tiempos de emancipación y ciudadanía en distintas ciudades coloniales.</b></p> <p>Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas</b> Función desempeñada:</p> <p>Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>345.000,00</b> Fecha desde: <b>03/2018</b> hasta: <b>06/2021</b></p> <p>Institución/es: <b>FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA</b></p> <p>Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b></p> <p>Nombre del director: <b>CANDIOTI, MAGDALENA</b></p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:</p> <p>Palabras clave: <b>ESCLAVITUD; EMANCIPACIÓN; CIUDADANÍA</b></p> <p>Area del conocimiento: <b>Otras Historia y Arqueología</b></p> <p>Sub-área del conocimiento: <b>Otras Historia y Arqueología</b></p> <p>Especialidad: <b>Historia post-colonial</b></p>	
<p>Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b></p> <p>Tipo de proyecto: <b>Proyecto de Investigación</b></p> <p>Código de identificación: <b>16W002</b></p> <p>Título: <b>Estudios en Gubernamentalidad: problemas, objetos y conceptos en su relación con la política, los procesos de subjetivación y el trabaj</b></p> <p>Descripción: <b>Estudios sobre las nociones de gubernamentalidad, gobierno y problematización desde diversos aspectos ligado a lo político, lo identitario y lo laboral.</b></p> <p>Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas</b> Función desempeñada:</p> <p>Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>60.000,00</b> Fecha desde: <b>01/2017</b> hasta: <b>01/2020</b></p> <p>Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)</b></p> <p>Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b></p> <p>Nombre del director: <b>VEGA, GUILLERMO ANDRÉS</b></p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:</p> <p>Palabras clave: <b>Gubernamentalidad; Gobierno; Problematización; Política</b></p> <p>Area del conocimiento: <b>Otras Ciencia Política</b></p> <p>Sub-área del conocimiento: <b>Otras Ciencia Política</b></p> <p>Especialidad: <b>Estudios en Gubernamentalidad</b></p>	
<p>Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b></p> <p>Tipo de proyecto: <b>Proyecto PI-UNNE</b></p> <p>Código de identificación: <b>PI 20H003</b></p> <p>Título: <b>Gobierno y problematización en los Estudios en Gubernamentalidad. Su impacto en el campo de la filosofía y las ciencias sociales del nuevo siglo.</b></p> <p>Descripción: <b>El presente proyecto se propone como un programa de indagación sobre un enfoque analítico particular: los Estudios en Gubernamentalidad. De modo específico, se busca recorrer tres aspectos puntuales en dicho enfoque. Por un lado los conceptos de gobierno y problematización, por otro, las variantes de objeto que parecen quedar constituidas en dicho campo de estudios. La propuesta posee además una doble motivación. A la vez que nos interesa prolongar el trabajo de investigación sobre esta grilla analítica (trabajo que acredita un proyecto de investigación previo, la formación acreditada de un Grupode Estudios, así como actividades desde 2011) y de retroalimentar trayectorias de investigación individuales en diferentes campos disciplinares, nos estimula poder generar un diagnóstico de la relevancia y ubicación</b></p>	

de sus herramientas en el escenario actual de las ciencias sociales y la filosofía. El proyecto se apresta, por último, a ser un medio de vinculación con trabajos y grupos con intereses cercanos tanto en Argentina como en la región.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **72.000,00** Fecha desde: **12/2020** hasta: **12/2024**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **AVELLANEDA, ALDO NICOLÁS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2020** fin: **12/2024**

Palabras clave: **GUBERNAMENTALIDAD; PROBLEMATIZACION; GOBIERNO; POLITICA**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Filosofía política**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación de la Secretaría General de Ciencia y Técnica (Universidad Nacional del Nordeste)**

Código de identificación: **PI16S002**

Título: **Ideologías lingüísticas en las políticas públicas referidas a lenguas indígenas de la región NEA**

Descripción: **Tiene como objetivo general la producción de conocimiento científico relativo a políticas y planificación lingüísticas de lenguas indígenas en la región del nordeste argentino (NEA), en los últimos treinta años. Se está trabajando en la identificación y análisis de las representaciones de los agentes estatales presentes en la elaboración y ejecución de políticas y planificaciones lingüísticas en las cuatro provincias del NEA. Los resultados de este proyecto serán de gran utilidad para el campo de la política y planificación lingüísticas, para estudiar las relaciones entre los pueblos indígenas y las políticas públicas en educación, y para los estudios de la relación entre el lenguaje y la sociedad en sentido amplio.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Politica y planific.educa** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **45.000,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CENSABELLA, MARISA INES**

Nombre del codirector: **CARPIO, MARIA BELEN**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **IDEOLOGÍAS LINGUISTICAS; POLITICAS LINGUISTICAS; EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGUE; PUEBLOS ORIGINARIOS**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Políticas y planificación lingüísticas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACyT**

Código de identificación: **20020190100026BA**

Título: **Institución y materialidad en las sociedades medievales**

Descripción: **Este proyecto se propone trabajar las complejas relaciones existentes entre institución y materialidad en las sociedades medievales, teniendo en cuenta el amplio desarrollo teórico que se viene dando en disciplinas conexas en torno de la agencia social de los objetos materiales. Plantea el estudio y puesta en comparación de los específicos procedimientos de institucionalización que aseguran en su actividad las distintas auctoritates -Iglesia, monarquías, corporaciones-. Estos hacen cumplir a la materia en general y a determinados objetos en particular determinadas funciones respecto de las relaciones sociales establecidas. Al mismo tiempo, la producción, presencia, consumo y circulación de objetos asume en determinados contextos un poder instituyente de las relaciones sociales, en el que materializa la autoridad de la institución con respecto a sus subordinados.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **234.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL "PROFESOR** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**J. L. ROMERO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ;**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Nombre del director: **MORIN, ALEJANDRO JUAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2022**

Palabras clave: **INSTITUCIÓN; MATERIALIDAD; MEDIOEVO**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**  
Especialidad: **Historia Medieval**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACyT**

Código de identificación: **20020170100606BA**

Título: **Interculturalidad y educación en comunidades toba/qom y mbyá-guaraní de Argentina: una aproximación histórico-etnográfica a la diversidad étnica y lingüística en las escuelas**

Descripción: **El presente proyecto de investigación tiene como objetivo general de analizar experiencias, proyectos y políticas referidas al tratamiento de la diversidad/desigualdad socioeducativa y lingüística, considerando el caso de la población toba/qom (Chaco y Buenos Aires) y mbyá-guaraní (Misiones), con el propósito de contribuir al conocimiento del lugar que tiene la diversidad sociolingüística en los contextos escolares interculturales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Estudiante**

Moneda: **Pesos** Monto: **174.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **HECHT, ANA CAROLINA**

Nombre del codirector: **NOELIA MARIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **02/2019**

Palabras clave: **EDUCACION INTERCULTURAL BILINGUE; COMUNIDADES QOM Y MBYA; DIVERSIDAD ETNICO LINGUISTICA; APROXIMACION HISTORICO-ETNOGRAFICA**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Educación e Interculturalidad/ Antropología y Educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica - AGENCIA FONCYT**

Código de identificación: **2016-0612**

Título: **La edición crítica y traducción de textos medievales: producción práctica y resolución de problemas**

Descripción: **La edición crítica y traducción de textos es la base de los estudios medievales. Los especialistas de las diversas disciplinas relativas a la Edad Media se apoyan, para el desarrollo de sus investigaciones, en las ediciones críticas y traducciones de otros especialistas. El impacto de este tipo de trabajos es, por consiguiente, amplísimo, ya que ponemos a disposición de la comunidad académica ediciones críticas de textos sólo accesibles en manuscritos, o en ediciones muy tempranas que no gozan de la aplicación de los criterios actuales de edición crítica. Considerando que varios investigadores con sede de trabajo en distintas Universidades y Unidades Ejecutoras (IHUCSO LITORAL, IIBICRIT, IMHICIHU, IIGHI-UNNE, SEFM-UBA) nos dedicamos desde hace tiempo ya a la edición crítica de textos latinos medievales y que pertenecemos a disciplinas diferentes con intereses y temas de investigación diversos, hemos advertido la necesidad de agruparnos de esta manera, esto es, interdisciplinariamente, para compartir la experiencia de la edición de textos contribuyendo a la efectivización de nuestras producciones científicas. Es relevante destacar que en este ámbito, la ecdótica latina medieval, que constituye una investigación de base?, en tanto hace accesible materiales para otros investigadores, de momento en nuestro país no hay ningún centro o proyecto que nuclea a quienes nos dedicamos a este tipo de tarea científica. Los que integran este grupo tienen diferentes tipos de experiencia de edición desde la perspectiva de diversas áreas del medievalismo, como la filosofía, la historia y la filología, que convergen en la producción de ediciones críticas de los textos que son objeto de estudio. El objetivo principal es desarrollar y afianzar nuestras técnicas ecdóticas desde una perspectiva interdisciplinaria que fomente el intercambio y la discusión aportando la visión y problemática a partir de nuestras respectivas áreas disciplinares y formar nuevos editores. Además, en el marco de la ecdótica árabe, uno de nuestros becarios en formación se beneficiará de la experiencia de los otros miembros del grupo, ya que los principios de la crítica textual aplicados a textos medievales son pertinentes también en los estudios arábigos.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **285.000,00** Fecha desde: **03/2018** hasta: **03/2020**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

**(FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Nombre del director: **BUFFON, VALERIA ANDREA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2018** fin: **03/2020**

Palabras clave: **EDICIÓN CRÍTICA; MANUSCRITOS; TEXTOS LATINOS; EDAD MEDIA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia Medieval; Filosofía Medieval; Literatura Medieval**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PISACCOVID- 19- 00022**

Título: **La enfermería y los cuidados sanitarios profesionales durante la pandemia y la postpandemia del COVID 19 (Argentina, siglo XX y XXI)**

Descripción: **Este proyecto se propone analizar cambios y continuidades de representaciones, formación y prácticas en el sector de la enfermería -como profesión del cuidado sanitario- en Argentina a partir de la crisis desatada por la pandemia de COVID-19, atendiendo al carácter históricamente feminizado del cuidado sanitario y a las particularidades del heterogéneo y fragmentado sistema de salud a nivel local.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.493.188,00**

Fecha desde: **11/2020**

hasta: **12/2021**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**NACIONAL DE QUILMES**

**FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**(FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT**

**Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E**

**INNOVACION PRODUCTIVA**

Nombre del director: **RAMACCIOTTI, KARINA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **PROFESIONES SANITARIAS; salud pública; covid-19; género**

Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **PROFESIONES SANITARIAS**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **17H020**

Título: **La formación docente para la educación infantil en la Universidad. Lecturas entre el pasado y el presente**

Descripción: **En esta investigación nos interesa indagar respecto de la formación docente para la educación infantil en el ámbito de la Universidad. Nuestro contexto será el nordeste argentino, con especial énfasis en la provincia del Chaco. Partimos de indagaciones previas del equipo de investigación que dan cuenta de que es en esta provincia y en la UNNE, donde se desarrolló por primera vez una carrera de formación docente para la educación infantil en el ámbito universitario. En otros términos, nos referimos al período histórico de institucionalización de la formación docente para la educación infantil en dicha provincia y, hasta donde se ha podido indagar, en la región. Nos preocupa la formación docente desde dos perspectivas de análisis. La primera de ellas, retoma los aportes de la historia de la educación en un intento de reconstruir los sentidos y rasgos de la matriz fundante de la carrera de formación docente para este nivel en el Chaco. La segunda, nos ubica en un tiempo más reciente en el cual, dado nuestro trabajo de docencia sostenido en el contexto institucional de referencia, identificamos aspectos de la formación docente que requieren ser pensados desde una perspectiva pedagógica crítica. De allí que nos interesa indagar respecto de las dimensiones pedagógica, curricular, comunitaria e institucional, que se ponen en juego en las propuestas de formación docente universitaria y actores que participan en la formación docente en la actualidad.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **72.000,00**

Fecha desde: **01/2018**

hasta: **12/2021**

Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ;**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

**INSTITUTO DE CS. DE LA EDUCACION ; FACULTAD DE**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

Nombre del director: **Núñez, Claudio**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2021**

Palabras clave: **FORMACIÓN DOCENTE; EDUCACIÓN INFANTIL ; INFANCIAS**

Área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Formación docente para la educación infantil**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PI 16S003**

Título: **La política y el Estado en los márgenes. Saberes, identidades, culturas y prácticas políticas en el Nordeste Argentino (s. XX-XXI)**

Descripción: **Con este proyecto, nos proponemos analizar -en clave comparada- la organización de los estados provinciales y el sistema político en el Nordeste argentino desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. Este estudio nos permitirá evaluar el lugar que ocupó la región en la construcción de la vida política nacional en esa etapa, analizar comparativamente la dinámica y organización de la política y el Estado en los contextos subnacionales de Corrientes, Chaco, Misiones y Formosa, precisar los mecanismos de control político y de administración, la composición y transformaciones de los núcleos de poder locales, los actores sociales y políticos más relevantes, las prácticas políticas, la implementación de políticas públicas y las tradiciones y culturas políticas construidas en estos espacios.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **HISTORIA POLÍTICA; ESTADO; POLÍTICAS PÚBLICAS; NORDESTE ARGENTINO**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia Política Regional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PI 19S001**

Título: **La situación de salud en las provincias del Noreste Argentino. una herramienta para la formulación de políticas públicas**

Descripción: **Los desafíos que el escenario poblacional actual y futuro impone sobre las condiciones sociales y económicas obligan a articular los fenómenos demográficos con las políticas de salud en busca de un sistema de protección integral. Toda política sanitaria tiene que, necesariamente, partir de este conocimiento para poder tomar cualquier decisión. Los datos de población deben ser, por lo tanto, el punto de partida para cualquier análisis que se haga y su consecuente toma de decisiones y, prestando atención a aquellos aspectos especialmente relacionados con la salud de la población. Con esta investigación se pretende poner a conocimiento los desafíos que los cambios demográficos ocasionaran en el sistema de salud, para que a partir de ello se tomen las medidas necesarias atendiendo los cambios de la población así como las zonas geográficas menos favorecidas. En este contexto, la perspectiva geográfica permite interpretar la realidad de la población estudiada en la dimensión socio-espacial. En este sentido, conocer y medir adecuadamente los rasgos que caracterizan a una población es una valiosa ayuda para la toma de decisiones y para la implementación de planes y programas de salud. Este es el aporte fundamental que la demografía puede realizar a las ciencias de la salud. Dentro de este marco el presente proyecto tiene como objetivo general evaluar la situación de salud de las cuatro provincias del Noreste Argentino lo más objetiva posible, que sirva de referencia relevante para el análisis de las respuestas sectoriales y facilite la identificación de necesidades y prioridades en salud.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2023**

Institución/es: **SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **FANTIN, MARIA ALEJANDRA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2023**

Palabras clave: **SALUD; NORDESTE; ARGENTINA; POLÍTICAS PÚBLICAS**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Demografía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación, en Literatura**

Código de identificación: **PI 18H003**

Título: **Las representaciones del Otro en el relato del viaje en textos de la antigüedad tardía: Pseudo Calístenes y Nono de Panópolis**

Descripción: **El equipo de investigación es interdisciplinario entre las áreas de literatura, historia y filosofía. En la actualidad se halla trabajando en el marco del Proyecto ?Las representaciones del Otro en el relato del viaje en textos de la Antigüedad tardía: Pseudo Calístenes y Nono de Panópolis? (2019-2022). El propósito que se ha planteado es investigar la alteridad y cómo se construye, en los relatos del viaje, la representación del Otro, ya sea denominado como extranjero/a, bárbaro/a u otro rótulo que distinga a aquel o aquella en que se ve la diferencia. El concepto de otredad se analiza en representaciones rastreadas, especialmente en campos semánticos, en un determinado tipo de relato (del viaje) constitutivo de textos ficcionales (uno épico y otro biográfico novelesco), enmarcados el contexto de la Antigüedad tardía.**

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **40.000,00**

Fecha desde: **01/2019**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**SECRETARIA GENERAL DE CIENCIA Y TECNICA ;**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

Nombre del director: **LIÑÁN, ALEJANDRA MABEL**

Nombre del codirector: **CASAL VIÑOTE, LUCÍA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Nono de Panópolis; Otro; Viaje; Pseudo Calístenes**

Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Literatura tardo antigua**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**

Tipo de proyecto: **Fondo estímulo para el fortalecimiento de archivos argentinos**

Código de identificación:

Título: **Organización, descripción y puesta en valor del Archivo Personal Ernesto J. Maeder?**

Descripción: **El archivo personal Ernesto Maeder tiene un valor inconmensurable para los historiadores del Nordeste Argentino vinculados a la historia colonial rioplatense y especialmente, para los que se interesan por la obra misional de la Compañía de Jesús en la Provincia Jesuítica del Paraguay. Sin embargo, sus papeles y material documental nos hablan de una figura polifacética que ha llevado adelante la promoción del conocimiento científico de la región desde un enfoque interdisciplinario, pero también se ha ocupado de tareas ministeriales, universitarias y de gestión por la ciencia en espacios marginales y periféricos como era el Chaco y Corrientes en la década del 80. Por lo cual, la tarea de organización y gestión documental de su archivo personal es de suma importancia para el Instituto de Investigaciones Geohistóricas y para la comunidad científica en general. El fondo personal está constituido por una diversidad de centenar de cajas y carpetas en las que él mismo fue organizando sus investigaciones y papeles en función de la temática y del orden cronológico de su producción. Por esa razón podemos encontrar que cada libro, artículo y producción científica realizado por Maeder generó un proceso de recolección de datos documentales y la constitución de un legajo con dicha información; que también podía incluir la correspondencia con especialistas en vinculación con la temática estudiada. En tanto, sus intereses en la investigación fueron generando cajas temáticas en función a tópicos centrales como ser Misiones Jesuíticas, pueblos del Chaco, provincialización del Chaco, cátedra Historia Argentina Colonial; pero por otro lado, sus tareas académicas y ejecutivas en la Universidad y el CONICET también implicaron la creación de legajos vinculados con dichas actividades. Más allá que el propio Maeder lo organizó en vida, es necesario una renovada sistematización desarrollada por especialistas que puedan poner en valor el contenido de los legajos y cajas. A partir de esa acción, se podrá desarrollar una correcta y pormenorizada identificación, clasificación, ordenación y descripción de cada parte del fondo documental.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Informacion y documentaci**

Función desempeñada: **Personal técnico de apoyo**

Moneda: **Pesos**

Monto: **250.000,00**

Fecha desde: **01/2020**

hasta: **07/2021**

Institución/es: **FUNDACIÓN BUNGE Y BORN**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50 %**

**FUNDACIÓN WILLIAMS**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50 %**

Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **07/2021**

Palabras clave: **ERNESTO JOAQUÍN MAEDER; ARCHIVO PERSONAL; ORGANIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Archivología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PI 119W001**

Título: **Políticas de inclusión social y Corrientes. Transformaciones y continuidades a partir de 2015 y sus efectos a nivel territorial**

Descripción: **El proyecto se propone analizar las políticas de inclusión social implementadas a partir del 2015, con el Gobierno de la coalición política ?Cambiamos? en Argentina así como las rupturas y continuidades de intervenciones estatales previas en dicho campo. En el plano empírico, se considerará el modo cómo se desarrollan los programas derivados de tales políticas a nivel local con el propósito de identificar los actores que intervienen, las prácticas que allí se generan, los logros que se alcanzan y la construcción de sujetos que promueven. El estudio se abordará específicamente en las Ciudades de Resistencia (Chaco) y Corrientes. Para ello y luego de identificar las concepciones orientadoras de estas propuestas y construir un inventario de las mismas a nivel territorial, se pretende analizar críticamente los procesos de implementación reconociendo que a partir de los mismos se configuran espacios en los que intervienen diversos actores, intereses, posiciones, prácticas sociales y pautas culturales que condicionan su desarrollo e impactan sobre los resultados alcanzados. En tal sentido, esta investigación pretende comprender tales procesos: a) en el contexto en que se verifican, es decir en el tiempo y el espacio concreto en que se gestan y a partir de las características de la comunidad que participa, su historia, tipos de organizaciones que posee, etc. y b) además, reconociendo las formas de relación social que se ponen en juego y su vinculación con las cuestiones de poder: subordinación/resistencia. La metodología reconoce tanto la consideración de un plano objetivo como de los aspectos subjetivos y simbólicos, consecuentemente se trabajará a partir de un diseño mixto (cuali-cuantitativo) de corte descriptivo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **72.000,00** Fecha desde: **03/2020** hasta: **12/2024**

Institución/es: **CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES ; RECTORADO ;** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

Nombre del director: **BARBETTI, PABLO ANDRÉS**

Nombre del codirector: **ORAISÓN, MARÍA MERCEDES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2020** fin: **12/2024**

Palabras clave: **POLITICAS PUBLICAS; INCLUSION; TERRITORIALIDAD; ACTORES SOCIALES**

Area del conocimiento: **Otras Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**

Especialidad: **Políticas públicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación SECyT-UNNE**

Código de identificación: **PI 16 S 001**

Título: **Procesos de construcción de identidad vinculados a una actividad económica. El caso del algodón en el Chaco durante la etapa territorialiana**

Descripción: **El presente proyecto pretende dar continuidad a las investigaciones que el grupo responsable viene desarrollando desde hace varios años, mediante proyectos acreditados por el CONICET, la SECYT-UNNE, y la ANPCyT, y se enmarca en la línea de investigación que estudia la dialéctica entre las construcciones identitarias, los ciclos productivos, y las transformaciones territoriales en una jurisdicción del Norte Argentino en el transcurso del siglo XX. Siguiendo la línea de trabajos precedentes del grupo conformado, el proyecto tiene como propósito contribuir al conocimiento de los procesos específicos que influyeron en la construcción de una identidad socio-productiva asociada al cultivo algodónero como eje de la valorización y organización del territorio. En este caso el trabajo se concentra en las condiciones y modos de vida de los grupos sociales vinculados al cultivo en el Chaco de la etapa territorialiana, cuando éste se constituyó como el elemento organizador del espacio y fue durante más de medio siglo la actividad principal de todos los estratos sociales del área de estudio. Ochenta años después, los testimonios obtenidos a escala local permiten ilustrar el valor atribuido a una práctica heredada por generaciones, que persiste más allá de la estricta conveniencia económica porque simboliza la permanencia de la familia en el medio rural y la esperanza de mejorar su calidad de vida. Contribuir al conocimiento de esta problemática es el propósito que guía el presente proyecto de**

trabajo.El proyecto aspira complementariamente a la formación de recursos humanos en esta línea de investigación, mediante la incorporación de becarios y tesistas de grado y postgrado, cuyas actividades contribuirán indudablemente a alcanzar los objetivos propuestos.En este sentido es necesario destacar el acervo ya producido por el grupo de investigación como parte del proyecto de investigación anterior (SECYT-UNNE P.I: S001-11) desarrollado durante el período 2011-2016. Por tratarse de un proyecto de investigación destinado a la promoción general del conocimiento, los resultados serán dados a conocer en congresos y reuniones científicas, a través de publicaciones científicas periódicas, y como parte de libros de compilación y en coautoría.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2016** hasta: **12/2020**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:  
Nombre del director: **MARI, OSCAR ERNESTO**  
Nombre del codirector: **VALENZUELA, CRISTINA OFELIA**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2016** fin: **12/2020**  
Palabras clave: **ALGODON; TERRITORIO DEL CHACO; IDENTIDAD PRODUCTIVA**  
Area del conocimiento: **Otras Geografía Económica y Social**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Geografía Económica y Social**  
Especialidad: **Historia y Geografía Social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto: **Proyecto de investigación**  
Código de identificación: **PI 18N003 SGCyT ? UNNE**  
Título: **Producción y circulación de experiencias artísticas en el NEA: descentralización, intermitencia y autogestión**  
Descripción: **Uno de los puntos de partida de esta propuesta es el posicionamiento de la Región Nordeste como ámbito campo cultural de profusa trayectoria aunque con escaso reconocimiento o legitimación respecto de los grandes centros de producción artístico-cultural nacional. El interés en particular es el estudio de los procesos de desarrollo contemporáneo de producción artística (las nuevas dinámicas de organización que intervienen en la creación y difusión de las experiencias artísticas locales) en el período comprendido entre los años 2010-2022, cuya marca distintiva corresponde a la "descentralización de la creatividad" (en términos de García Canclini, 2013), los nuevos modos de gestión del arte y la construcción de conocimiento científico-académico sobre él. Se plantea el año 2010 como momento bisagra para el estudio de las artes contemporáneas de la región, debido a que se ubica como punto de partida la creación de la FADyCC-UNNE, ya que en este contexto surge una de las figuras clave a problematizar en este proyecto: el artista/docente/investigador.El proyecto plantea la construcción de una mirada interdisciplinar y el análisis multidimensional de arte como objeto complejo. La propuesta teórica- metodológica privilegia diversos aportes provenientes de los Estudios Culturales latinoamericanos, la Historia del Arte y la Estética.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:  
Moneda: **Pesos** Monto: **53.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2022**  
Institución/es: **FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ;** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**  
Nombre del director: **REYERO, ALEJANDRA PAOLA YANINA**  
Nombre del codirector: **BRADFORD, MAIA LUCÍA**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:  
Palabras clave: **EXPERIENCIAS ARTISTICAS; NEA ; AUTOGESTION; PRODUCCION ARTISTICA**  
Area del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**  
Sub-área del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**  
Especialidad: **Experiencias artísticas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**  
Tipo de proyecto:  
Código de identificación:  
Título: **Redes Neurales Artificiales con Aprendizaje Profundo**  
Descripción: **El proyecto se adentrará en las nuevas técnicas de aprendizaje profundo (Deep Learning) de redes neurales artificiales, que desde hace unos pocos años está produciendo importantes avances en Inteligencia Artificial, con el objetivo de obtener el conocimiento necesario para desarrollar software de experimentación y aplicación. Con su utilización, se intenta actualizar y dar soporte a una cantidad de usuarios de redes neurales tradicionales, del tipo perceptron multicapa entrenadas por retro-propagación de errores, que han recibido software mediante transferencias desde anteriores proyectos de I+D desarrollados por el equipo de trabajo.Por otro lado, se colaborará con proyectos vigentes que utilizan redes neurales tradicionales en sus investigaciones y se transferirán naturalmente los**



**conocimientos y resultados obtenidos a las cátedras de Inteligencia Artificial de la carrera de Ingeniería en Sistemas de Información y a la de Análisis Numérico y Cálculo Avanzado de la carrera de Ingeniería Industrial de nuestra Facultad.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Exactas y Naturales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **2.041.884,69** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**  
Institución/es: **FACULTAD REGIONAL CORDOBA ; UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **95 %**  
**CENTRO CIENTIFICO TECNOLÓGICO CONICET - NORDESTE (CCT NORDESTE) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **5 %**

Nombre del director: **VÁZQUEZ, JUAN CARLOS JESÚS**

Nombre del codirector: **Constable, Leticia Edith**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Redes Neuronales Artificiales; Aprendizaje profundo; Inteligencia Artificial; Software**

Area del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Especialidad: **Inteligencia Artificial**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Unidades Ejecutoras**

Código de identificación: **22920160100102CO**

Título: **Región NEA y Políticas Públicas**

Descripción: **El proyecto se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino (NEA) asentadas en distintos ejes problemáticos (que atienden a las líneas de investigación del IIGHI) con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **4.060.300,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2022**  
Institución/es: **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS (IIGHI) ;** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:  
**(CONICET - UNNE)**  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y** Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**  
**TECNICAS (CONICET)**

Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**

Nombre del codirector: **CENSABELLA, MARISA INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **NORDESTE ARGENTINO; POLÍTICAS PUBLICAS; REGIÓN; ESTADO**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Políticas públicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Región NEA y políticas públicas**

Descripción: **Se trata del mismo proyecto ya cargado entre 2017-2019, pero al concluir el cargo de Directora del IIGHI también terminó mi rol como Directora del Proyecto, por lo que en esta oportunidad lo cargo en el rol de Investigadora que desarrollo en el Proyecto desde 2019.**

Campo aplicación: **Varios campos** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **4.060.300,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **01/2022**  
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**TECNICAS (CONICET)**

Nombre del director: **SALINAS, MARIA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **01/2022**

Palabras clave: **Nordeste Argentino; políticas públicas; región; Planificación**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Políticas públicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **De Investigación y Docencia**

Código de identificación: **PI 16 S 001**

Título: **Territorio Algodonero Procesos de construcción de la identidad socio-productiva vinculados a una actividad económica. El caso del algodón en el Chaco durante la etapa territorialiana**

Descripción: **Procesos de construcción de identidad asociados a actividades productivas en el ámbito del nordeste argentino**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **15.000,00**

Fecha desde: **10/2017**

hasta: **10/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **MARI, OSCAR ERNESTO MARI**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2017** fin: **10/2020**

Palabras clave: **Chaco; Territorio; Historia; Identidad**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Historia Regional Nordeste**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Usos del pasado en la Argentina contemporánea: territorios de la historia, la política y la memoria. Segunda etapa**

Descripción: **Este proyecto continúa la perspectiva analítica desarrollada desde el año 2010 e incorpora nuevas preguntas. Se funda en una línea de investigación centrada en los procesos de legitimación política, donde la tradicional historia política es redefinida como historia del poder. Dicha redefinición abre nuevas vías para abordar un tema clásico: el de la justificación del poder. Dentro de este vasto campo de estudios y desde una perspectiva que vincula la historia política con la historia de la historiografía, preocupada por dar cuenta de la construcción de imágenes sociales del pasado, en el sentido planteado por Cattaruzza, este proyecto propone investigar los usos del pasado, realizados desde comienzos del siglo XX hasta inicios del siglo XXI, dado que consideramos que los mismos constituyen un recurso clave en los procesos de legitimación del poder. Desde este lugar, nos preguntamos por las operaciones historiográficas, articuladas en torno a un lugar, una práctica y una escritura, en el sentido pensado por Michel De Certeau, productoras de distintas lecturas sobre el pasado, realizadas por historiadores, aficionados, cronistas y por los usuarios de las mismas, conformados por diferentes actores políticos -oficialistas, opositores, militantes-**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **83.000,00**

Fecha desde: **01/2018**

hasta: **12/2021**

Institución/es: **SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PHILP, MARIA MARTA**

Nombre del codirector: **ESCUDERO, EDUARDO ALBERTO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **USOS DEL PASADO; HISTORIA; MEMORIA; HISTORIOGRAFIA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia política contemporánea e historia de la historiografía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT 2016-1043**

Título: **Visitas coloniales en diálogo: demografía y mundo del trabajo indígena en el siglo XVII. Charcas, el Río de la Plata y el Paraguay.**

Descripción: **El objetivo general de este proyecto es distinguir y analizar los mecanismos de organización de la mano de obra indígena en la segunda mitad del siglo XVII en tres espacios pertenecientes al Virreinato del Perú, que presentaron características geográficas, económicas y étnicas diferentes -entre sí, pero también a su interior: Charcas, el Paraguay y el Río de la Plata. Se trata, además, de espacios que la historiografía colonial no ha analizado de forma integral, vinculada ni comparativamente (excepto parcialmente los dos últimos).**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **425.565,00**

Fecha desde: **06/2017**

hasta: **07/2020**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GIL MONTERO, RAQUEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **VISITAS COLONIALES; CHARCAS RIO DE LA PLATA PARAGUAY; TRABAJO INDÍGENA; DEMOGRAFIA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia Colonial americana**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICTO UNNE**

Código de identificación: **2019 00018**

Título: **¿Turismo cultural o mercantilización de la cultura? El Impenetrable chaqueño como construcción etnocartográfica**

Descripción: **En la última década, el Impenetrable chaqueño ha sido objeto de un nuevo interés por parte de la Provincia del Chaco y del Estado nacional. Este proyecto busca analizar la categoría "Impenetrable" en su espesor histórico atendiendo a las continuidades y pliegues en los discursos escritos y visuales en el marco de los debates acerca de la mercantilización de la cultura en los proyectos turístico-culturales actuales. Asimismo, se propone indagar acerca de los modos en que las comunidades locales chaqueñas perciben/interactúan con los planes turísticos en el contexto de las dinámicas identitarias y la articulación de las mismas en un complejo campo donde lo local, provincial y nacional se imbrican mutuamente. Se aborda una escala regional para analizar la construcción histórica de la región y la "marca" Impenetrable, y una escala local: Nueva Población y Nueva Pompeya, para atender al modo de participación del Estado provincial, las comunidades indígenas y criollas, y otros agentes institucionales en los proyectos turístico-culturales y procesos de patrimonialización.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **450.000,00** Fecha desde: **07/2020** hasta: **07/2023**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **80 %**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)**

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **20 %**

Nombre del director: **GIORDANO, MARIANA LILIAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **turismo cultural; Impenetrable chaqueño; mercantilización de la cultura**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Cultura - Turismo**

## **PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA**

**Total: 6**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **EU35-UNNE9265**

Título: **"Tras las huellas de nuestros ancestros a la zafra: memoria oral en clave audiovisual del pueblo wichí**

Descripción: **Este proyecto se propone como objetivo nuclear el rescate de la memoria oral wichí, por medio de un producto audiovisual, con enfoque en el espacio de la zafra y los ingenios. Gordillo (2010) plantea, a contramano de las formas de pensamiento occidental donde toda memoria es concebida fundamentalmente como tiempo, la centralidad del espacio en las configuraciones y el estudio de la memoria histórica. En el caso de diversos pueblos como el wichí, el ingenio y la zafra representan lugares claves de la memoria y rescatarla constituye, al mismo tiempo, una estrategia de empoderamiento que refuerza su ancestralidad. El cine etnográfico permitirá que los propios protagonistas, en este caso indígenas, transiten un camino creativo a través de la realización de un film de carácter participativo, tanto durante el rodaje como en la edición.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **78.100,00** Fecha desde: **04/2018** hasta: **08/2020**

Institución/es: **MINISTERIO DE EDUCACION**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **cine indígena; impenetrable; wichí; interculturalidad**

Area del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Cine indígena e intercultural**

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Cine comunitario shuar**

Descripción: **Financiamiento del Fondo de fomento para la proyectos cinematográficos y audiovisuales ICCA (Ecuador) 2019. Área: Producción y postproducción de cine comunitario. Para llevar adelante la formación de realizadores cinematográficos shuar y realizar el filme titulado: La historia de Nunkui. Abarca la capacitación con integrantes de Etsa-Nantu/Cámara-Shuar y la Asociación Tarimiat, comunidades shuar de la Amazonía ecuatoriana. Roles a desempeñar: Asesoramiento antropológico / Acompañamiento en los talleres (guión, imagen y sonido) /Acompañamiento en la pre-producción de la película (locaciones, vestuario) /Asistente de traducción del shuar al español / Colorimetría de la película.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Dolares**

Monto: **40.000,00**

Fecha desde: **08/2019**

hasta: **08/2021**

Institución/es: **INSTITUTO DE CINE Y CREACIÓN AUDIOVISUAL**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Benítez Acosta, Mirta Verence**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2019** fin: **08/2021**

Palabras clave: **cine indígena; shuar; amazonía; cine comunitario**

Area del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Cine indígena**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **De santos, altares y custodios. Religiosidad popular correntina en transmedia**

Descripción: **El proyecto busca recuperar diferentes formas de la religiosidad popular en el NEA y ponerlas en interacción con las comunidades a través de plataformas digitales, formatos analógicos y experiencias vivenciales performáticas, artísticas y etnográficas. Parte de una experiencia expositiva realizada en el CCU este año, y busca contribuir a la (re)construcción de la memoria, con participación activa de personas e instituciones de la región. Este proyecto surge en interacción con organizaciones correntinas de Loreto, Ituzaingó y la Capital interesadas en conservar y acrecentar su patrimonio cultural, sirviendo esta propuesta para ampliarla a otras celebraciones y rituales de la región. También servirá para aprovechar trabajos que se vienen realizando en la UNNE (estudiantes, docentes e investigadores), poniéndolos en diálogo con la comunidad a través de las tecnologías 2.0. La narrativa transmedia supone/requiere la participación activa de los públicos no sólo como espectadores sino como colaboradores activos en la producción de sentidos.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **30.000,00**

Fecha desde: **01/2019**

hasta: **01/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ISLER, RONALD DAVID**

Nombre del codirector: **CASTRO CHANS, NORMA BEATRIZ**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **NARRATIVAS TRANSMEDIA; PATRIMONIO; REIGIOSIDAD POPULAR; CORRIENTES**

Area del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Especialidad: **Transmedia**

Tipo de actividad: **Transferencia**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Gestión Local Integral del Riesgo: la salud y el ambiente en Villa del total Córdoba. Redefiniendo la interfase entre la metodología DRVS y el monitoreo participativo para la disminución de desigualdades a nivel local**

Descripción: **El proyecto busca desarrollar-aplicar propuestas teóricas-metodológicas basadas en I+D+i sobre Gestión Local Integral del Riesgo, Sistemas de Información para la construcción de ciudadanía social asociados a software basados en Redes Neuronales con Aprendizaje Profundo, Resiliencia y Agua Segura.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **1,00**

Fecha desde: **01/2012**

hasta: **01/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y  
TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ROJAS, MARIA DEL CARMEN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2012** fin: **01/2022**

Palabras clave: **SISTEMAS DE INFORMACION EN SALUD AMBIENTAL; SALUD COLECTIVA; VULNERABILIDAD SOCIAL; SISTEMA DINAMICO NO LINEAL**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Gestión Local Integral del Riesgo**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **UBANEX**

Código de identificación: **20020170100606BA**

Título: **Prácticas educativas territorializadas para el fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe (Chaco y Misiones)**

Descripción: **Este proyecto se propone contribuir a la formación de estudiantes universitarios/as de la Facultad de Filosofía y Letras en el marco de los Seminarios de Prácticas Socioeducativas Territorializadas (PST), y aportar también a la actualización profesional de los docentes no indígenas e indígenas (mbyá, qom, wichí y mocoví) a través de la realización de talleres de formación continua en áreas de enseñanza de lenguas e interculturalidad. Particularmente se atienden las demandas del CIFMA (Centro de Investigación y Formación para la Modalidad Aborigen, Sáenz Peña, Chaco), del EPGCI N° 2 (Escuela Pública de Gestión Comunitaria Indígena N° 2 Nivel Secundario Intercultural Bilingüe, Sáenz Peña, Chaco); y del BOP N° 111 (Bachillerato con Orientación Polivalente, comunidad Fortín Mbororé, Misiones). A través de este proyecto se habilitará un espacio de formación para estudiantes universitarios y docentes indígenas y no indígenas a cargo de la Educación Intercultural Bilingüe en Chaco y Misiones. De este modo, se integran las funciones de la universidad en contextos de aprendizaje situado, involucrando prácticas que interpelan tanto a los sujetos como al conocimiento, con el fin apuntar a un mejoramiento de la calidad de la EIB y a disminuir los graves índices de deserción escolar para la población indígena.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **74.100,00**

Fecha desde: **07/2019**

hasta: **07/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **HECHT, ANA CAROLINA**

Nombre del codirector: **ACUÑA, MARÍA LEONOR ELENA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS TERRITORIALIZADAS; MAESTROS/AS INDÍGENAS; CHACO; MISIONES**

Area del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Antropología de la educación y lingüística**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **Programa Universidad en el Medio**

Código de identificación: **36- 194/19**

Título: **Votar es tu derecho**

Descripción: **Este proyecto busca promover la participación ciudadana de los jóvenes votantes de 16 y 17 años creando un espacio de mutua cooperación entre diferentes actores de la Universidad Nacional del Nordeste, los Tribunales Electorales Provincial y Federal de la provincia del Chaco y un grupo de escuelas secundarias de la ciudad de Resistencia. La propuesta consiste en la preparación y dictado de una serie de charlas y talleres -en forma conjunta entre los diferentes participantes del proyecto- en algunas escuelas secundarias de la ciudad que apunten a la preparación de los jóvenes para una participación electoral responsable y consciente y la posterior elaboración de materiales de difusión (cuadernillos, folletos y productos audiovisuales) sobre elecciones en el Chaco, sistemas electorales, prácticas,**

participación electoral de los jóvenes, partidos políticos, reglamentaciones, etc. que serán repartidos en las mismas instituciones y en diferentes espacios.

Campo aplicación: **Promoción general del conocimiento** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **22.000,00**

Fecha desde: **05/2019**

hasta: **04/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SOLÍS CARNICER, MARÍA DEL MAR**

Nombre del codirector: **CHAO, LUIS DANIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ELECCIONES; VOTO JOVEN; NORDESTE ARGENTINO; SISTEMA ELECTORAL**

Area del conocimiento: **Otras Ciencia Política**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencia Política**

Especialidad: **Historia política regional**

**PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT**

**Total: 0**

No hay registros cargados

**SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT**

**Total: 2**

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Título: **Noveno Encuentro de Discusión arqueológica del Nordeste Argentino**

Descripción: **Reunión Científica organizada con motivo de discutir los avances e investigaciones arqueológicas en el ámbito del nordeste argentino.**

Moneda: **Pesos**

Monto: **141.288,00**

Fecha desde: **08/2020**

hasta: **08/2021**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Título: **XL Encuentro de Geohistoria Regional**

Descripción: **Subsidio RC2020 para la realización del 40 Encuentro de Geohistoria Regional. Debía realizarse en septiembre de 2020 pero por la pandemia debió suspenderse y se reprogramó de manera virtual para el 2021. Se realizará del 6 al 10 de septiembre.**

Moneda: **Pesos**

Monto: **150.000,00**

Fecha desde: **07/2020**

hasta: **09/2021**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

**SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO**

**Total: 1**

Tipo de subsidio: **Subsidios para infraestructura y equipamiento CyT**

Título: **Proyecto Región NEA y Políticas públicas**

Descripción: **PICT-E 2018-0284.El proyecto se propone analizar, interrogar y evaluar las políticas públicas regionales del Nordeste Argentino (NEA) asentadas en distintos ejes problemáticos (que atienden a las líneas de investigación del IIGHI) con el fin de aportar a la discusión teórica sobre políticas públicas regionales, analizar la planificación estatal desde las prácticas explícitas e implícitas llevadas adelante por el Estado en el NEA -atendiendo a las relaciones entre jurisdicciones nacional, provincial y local-, a la vez que proponer acciones de vinculación social y cultural a través de actividades de transferencia específicas. Al tratarse de un abordaje ?regional?, un grupo de historiadores, geógrafos y otros científicos sociales discutirá sobre los alcances históricos, geográficos, políticos e institucionales del NEA como región, necesarios para atender las políticas públicas, analizadas desde perspectivas sincrónicas y diacrónicas, según los siguientes ejes: &#61692;Estado, ciudadanía y políticas públicas&#61692;Evolución económica y proceso de poblamiento&#61692;Políticas socio-ambientales vinculadas a la gestión de la salud ambiental &#61692;Población y sociedad&#61692;Políticas lingüísticas;Políticas culturales y patrimoniales; Políticas de diversidades y género en las currículas del nivel superior**

Moneda: **Pesos**

Monto: **1.766.103,68**

Fecha desde: **08/2020**

hasta: **08/2020**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**



El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria UE 2020, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

**DECLARACION JURADA**

Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.