

# Índice

	<b>Introducción</b>	13
<b>Capítulo 1</b>	<b>Antecedentes de El Fogón de los Arrieros</b>	21
	1. Sobre el origen	23
	2. Personajes	25
	3. El Territorio Nacional y Resistencia	28
	4. El desafío de investigar la vanguardia periférica	33
<b>Capítulo 2</b>	<b>Antecedentes de Investigar en artes y sus metodologías</b>	37
	1. Método y metodología	39
	2. Cuestiones epistemológicas y enfoques vigentes	41
	3. La investigación en artes (IENA) de Marín Viadel	44
	4. Investigación sobre artes	47
	5. El seguimiento de procesos como un tipo especial de estudio de casos	49
	6. La investigación en el proyecto	53
	7. Heterogeneidad del espacio	56
<b>Capítulo 3</b>	<b>El proyecto</b>	61
	1. Propuesta: niveles de anclaje	63
	Descripción de las actividades realizadas	71
	1. <i>Discusión y elaboración del registro. discriminación de los aspectos prioritarios y anexos.</i>	72
	2. <i>Ejercitación del modo en que se completa la ficha de registro de obra</i>	73
	3. <i>Revisión de las cajas de correspondencias y El Boletín del Fogón. Digitalización parcial</i>	74
	4. <i>Confrontación de bases de datos y programas para organizar la información digitalmente</i>	77
	5. Preparación de los grupos de registro	79
	6. Elaboración de un protocolo de carga	80
	7. Registro fotográfico de obras	83

8. Carga de las fichas de registro de inventario, descripción organoléptica y diagnóstico del estado de conservación	85
9. Estudio de las leyes y reglamentaciones sobre conservación del patrimonio	88
10. Revisión en carga, de todos los números de inventario	89
11. Ordenamiento de las fotos digitales y creación de un código de búsqueda	90
12. Resultados parciales y producción de artículos por parte del equipo	92
13. Actividades con expertxs invitadxs	93
14. Selección de obras para integrar el catálogo	94
15. Asignación de obras a lxs analistas	95
16. Nuevo ordenamiento de la información	97
17. Redacción de las entradas de catálogo y edición del libro	97
Cronograma	98

## **Capítulo 4**

### **Equipo, formaciones, etapas** 101

Las entrevistas	103
Pasante	107
Investigador	111
Sub directora	113
Directora	116
Entrecruzamientos	120

### **Conclusiones y Cierre** 131

### **Fuentes y bibliografía** 139

### **Anexos** 145

Anexo A: Boletín de El Fogón de los Arrieros	145
Anexo B: Cajas de documentación	149
Anexo C: Ficha De Obra	153
Anexo D: Planos y esquemas	157