

de reinvencción dentro de la institución para acomodarse a las modificaciones curriculares, y contemplar la situación laboral de los docentes en un contexto de precarización laboral.

En su conjunto, esta es una obra que opta por problematizar la historia de la formación docente provincial y para ello reconstruye los diferentes posicionamientos que disputaron la configuración del campo. Ello es evidente en el abordaje de las disputas entre la Iglesia y los partidarios del laicismo, la recuperación de experiencias escolanovistas y el análisis de los quiebres que produjo el neoliberalismo. A diferencia del estudio del normalismo donde las fuentes parecen no dar lugar a identificar posibles resignificaciones, divergencias o posiciones heterogéneas, que son interpretadas en otros trabajos de historia de la educación.

Sumado a lo anterior, importa destacar la labor que asumieron los autores y las autoras de reconstruir parte de la historia del colectivo docente al que pertenecen, de asumirse como investigadores de su propia historia. Como productores, intérpretes y escritores. Ello en el contexto de los institutos de profesorado, que a la par que sufrieron las reformas de los '90 también fueron capaces de rearmarse, sostener el compromiso de la formación docente a la vez que responder a la demanda de realizar investigaciones con una calidad destacable como es el caso de esta obra que invitamos a leer.

**Yamila Liva**

**Gabriel Cocco y Feuillet Terzaghi, María Rosario.** 2010. *Arqueología de los Cazadores Recolectores en la Cuenca del Plata*. Santa Fe, Centro de Estudios Hispano americanos. 226 pp.

Este libro es el producto del Primer Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste realizado en el Museo Etnográfico y Colonial de la ciudad de Santa Fe. Es el fruto de una compilación de trabajos de un conjunto de investigadores que comparten la misma área de estudio: la cuenca del Río de la Plata (que incluye al Paraná Medio e Inferior, cuenca del río Uruguay y áreas adyacentes).

El trabajo de compilación de las diversas investigaciones acerca de la cuenca del Río de la Plata, fue llevado a cabo por Gabriel Cocco y María Rosario Feuillet Terzaghi. Ambos investigadores son egresados de la Universidad Nacional de Rosario y se desempeñan en el ámbito de la provincia de Santa Fe.

Este libro tiene por objetivo reunir las diferentes investigaciones realizadas sobre la misma zona (cuenca del Plata), congregando no sólo a científicos nacionales sino también a investigadores de la República del Uruguay demostrando el gran interés que despierta el área fuera del país. De esta manera esta compilación se convierte en una base para dar a conocer los trabajos que se vienen desarrollando en esta región.

El texto se desarrolla a lo largo de 220 páginas, agrupando diferentes trabajos separados de manera temática. Por otro lado, cada capítulo cuenta con un conjunto de cuadros comparativos, estadísticas, figuras y/o fotografías que contribuyen a mejorar la comprensión de los temas desarrollados.

En la primera parte, encontramos trabajos referidos a “La Revisión de la Arqueología del Nordeste”, en la que, a través de la revisión y el análisis, se intenta establecer un estado de la cuestión acerca de las investigaciones en diferentes regiones de la cuenca del Río de la Plata. Entre los trabajos presentados encontramos el de María Núñez Camelino que realiza una revisión de la aplicación de las perspectivas teóricas en la investigación arqueológica en la provincia de Corrientes, exponiendo tanto los modelos como los esquemas culturales que se han aplicado en la interpretación del pasado de esta provincia. Por otro lado, Gabriel Cocco da a conocer las tendencias actuales en el estudio del registro arqueológico del período Holoceno Tardío en el bajo de los Saladillos, poniendo énfasis en algunas cuestiones que tienen que ver con el estudio de las sociedades Cazadores-Recolectores, donde se discuten algunos modelos utilizados para explicar el poblamiento y la ocupación humana en el Holoceno Tardío.

En segundo lugar, encontramos investigaciones que se abocan a la “Ocupación y Uso del Espacio” en las cuencas de los ríos Paraná y Uruguay. Dentro de este bloque hallamos diferentes líneas de producciones. Por un lado, observamos a Laura Beovide que indaga acerca de los patrones de asentamiento en la cuenca inferior del río Santa Lucía en Uruguay. Por otro lado, Gustavo Politis presenta una explicación sobre patrones de adaptativos de los cazadores - recolectores - pescadores. En otra línea, se encuentra el trabajo de Irina Capdepon, Hugo Inda y Laura Del Puerto, el cual hace una primera aproximación a los patrones de asentamiento de las diferentes sociedades alfareras ubicadas en el bajo río Uruguay, en el oeste de la República Oriental del Uruguay. También está incluida la investigación de Rodrigo Costa Angrizani, que analiza la distancia entre el valle y la meseta, la diversidad de las ocupaciones amerindias en la subcuenta del río Santo Cristo, localizado en la porción Nordeste del Estado de Río Grande do Sul (Brasil). Este artículo brinda información acerca de la región nordeste de Río Grande do Sul y trata de contrastar los datos originales procedentes del trabajo de campo. Además se elabora una propuesta de interpretación para la ocupación humana en este espacio. Por último, se ubica el trabajo de María Rosario Feuillet Terzaghi y Cristina Sandra Escudero, que se ocupa de analizar las estrategias de subsistencia - asentamiento de los diferentes cazadores - recolectores en el borde oriental de la Pampa Ondulada en el sur de la provincia de Santa Fe, en dos sitios arqueológicos, Bajada Guereño y Playa Mansa.

En el tercer apartado, la temática trabajada es “La Producción y Uso de Tecnología Lítica”, entre los trabajos que agrupa este segmento destacamos la labor de Laura Beovide, María Malán y Sara Campos que analizan a partir de la producción lítica en el valle inferior del río Santa Lucía (Uruguay) la evolución en la zona costera. Por otro lado está el trabajo de Laura Pérez Jimeno, que se detienen en el análisis de la tecnología lítica en la llanura del Paraná Medio, donde busca observar la variabilidad en la estructura del registro lítico, en relación a la disponibilidad y la proximidad de los grupos que habitaron este paisaje en el Holoceno Tardío. Por último encontramos el trabajo de Natacha Buc y Romina Silvestre, que se ocupan de la distribución de los artefactos líticos y óseos, sobre todo en el humedal del Paraná inferior, presentando los conjuntos artefactuales líticos y óseos de algunos sitios del norte y sur del Paraná Guazú, analizando la variabilidad que existen entre ellos.

La cuarta y última parte se remite a las investigaciones referidas a “La Geoarqueología y Tafonomía”. Aquí se presentan dos trabajos, el primero, llevado a cabo por Alejandro Acosta, Daniel Loponte y Pablo Tchilingurian, un análisis comparativo sobre la estructura y los procesos de formación de depósitos arqueológicos en el humedal del río Paraná inferior (delta del Paraná). El segundo trabajo, es un aporte para una actualización de la correlación entre la “Formación Sopas del Norte de Uruguay – Formación Luján de la Provincia de Buenos Aires: Implicancias

Arqueológicas”, realizado por Carola Castañeda, Marcelo Zárate, Adriana Blasi, entre otros. Este trabajo analiza estas formaciones, como el paso o la transición Pleistoceno- Holoceno, a partir de los depósitos.

Como comentario final, consideramos que este libro es indispensable para aquellos que quieran iniciarse en el conocimiento de las investigaciones concernientes al tema, ya que agrupa o contiene todos los trabajos de investigación referentes a la cuestión de la Cuenca del Río de la Plata permitiendo conocer las diferentes líneas de producción desde las cuales ha sido abordado.

**Juan Manuel Arnaiz**

**Florencia Carmen Tola.** 2012. *Yo no estoy solo en mi cuerpo: cuerpos- personas múltiples entre los tobas del Chaco argentino.*- 1ra ed.- Prólogo de Philippe Descola. Biblos, Colección *Culturalia* dirigida por P.Wright. Buenos Aires, 245 pp.

La obra que presentamos a través de esta reseña constituye una etnografía original y un aporte valioso para el campo de los estudios chaquenses sobre los qom. Este libro, versión revisada de la tesis de Doctorado presentada en la *Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* (2009) explora la concepción qom de persona. Su propósito es analizar los atributos, propiedades, capacidades, manifestaciones, componentes, facetas del cuerpo que, a lo largo del ciclo vital permiten definir a la persona toba a partir de su cuerpo y de sus relaciones interpersonales. Precisamente, el análisis de las relaciones intersubjetivas (entre personas humanas y no-humanas), de algunos dispositivos relacionales como la compasión, el don, la sumisión y de algunas prácticas sociales extendidas (chamanismo, cuidado del cuerpo femenino, etc) intentan mostrar los singulares atributos que caracterizan la corporalidad y la persona toba y, cómo esta se manifiesta de múltiples maneras según la ontología qom.

El libro se organiza en un prefacio, una introducción, dos partes, las cuales constan de cuatro capítulos y una conclusión. El prefacio brinda las primeras imágenes de su trabajo de campo en las comunidades *Namqom* y *Mala' Lapel*, ofrece también algunos datos sobre el origen histórico y la condición actual de dichos asentamientos en Formosa (Argentina). La introducción presenta la tesis central del libro, resumida en el enunciado de Seferino *Yo no estoy solo en mi cuerpo*. También se mencionan las principales líneas y los tópicos (mitos, prácticas como el chamanismo, pentecostalismo) de investigación, desarrollados desde diversas perspectivas en estudios antropológicos previos referidos a poblaciones qom del Chaco argentino. Este “estado de cuestión” nos permite ubicar y valorar este singular análisis que se nutre de estudios antropológicos contemporáneos (perspectivismo, embodiment) interesados en temáticas como la conformación de la subjetividad, la noción de cuerpo y persona, de *socialidad*, respecto de poblaciones nativas sudamericanas.

En la primera parte de la obra la autora explora, a través de relatos míticos, cuál es el origen que se atribuye al pueblo qom y cómo se diferencian o se relacionan las entidades existentes (personas), humanas y no-humanas, especialmente cuáles son los atributos que las diferencian y/o asemejan. El cuerpo, en este sentido, desempeña un papel crucial como sede de la (dis) continuidad entre *personas corporizadas* y *personas sin cuerpo*.