

burocracia en la ciudad generó nuevas necesidades que requerían de oficios artesanales. Eran, por lo tanto, pequeños comerciantes o artesanos, lo cual los situaba lejos de la elite local en la estructura socio ocupacional, pero también los diferenciaba de los grupos más pobres de las clases populares porteñas.

Los peninsulares pobres se distinguían de los criollos de similar condición socioeconómica porque mantenían una relación preferencial con los poderes estatales, especialmente con la justicia y con quienes ejercían la función de policía. Los castigos y penas eran diferentes y excepcionales en muchos casos.

Esta posición preferencial generaba tensiones y resentimientos entre las clases bajas de Buenos Aires. Es por eso que la autora considera que la dinámica política, abierta por la Revolución de Mayo, es la que legitima y crea el espacio adecuado para la expresión de una fuerte hostilidad y reticencia contra los españoles europeos que se expresó, por parte de la clase populares, en la década de 1810.

Lo novedoso y relevante de esta obra es que, si la mayor parte de los trabajos sobre la inmigración española se centraron en el período de la inmigración masiva (fines del siglo XIX, principios del siglo XX) Mariana Pérez focaliza la atención en el período que sigue a las Reformas Borbónicas. Su investigación se sustenta en una base documental compuesto por fuentes de carácter nominativo, como los censos de población o matrículas de artesanos; fuentes administrativas; literarias; cartas, “informes de soltura” y expedientes judiciales.

**César Sebastián Ramírez**

**Oscar Mari, Graciela Mateo, Cristina Valenzuela (Comp.).** *Territorio, Poder e Identidad en el Agro Argentino*. Buenos Aires, Imago Mundi, 2010, 304pp.

Este es un libro de compilación que reúne un conjunto de trabajos que ofrecen aportes novedosos y nuevas interpretaciones sobre las diferentes aristas de la problemática agraria nacional en sus diversas regiones. Geógrafos, historiadores, sociólogos y economistas con respectivas especializaciones aportan al esclarecimiento o profundización del estudio de una problemática que ha adquirido actualmente una renovada centralidad.

Uno de los objetivos que se proponen sus compiladores es el de hacer conocer mediante un compendio selectivo, las variedades y complejidades del mundo rural argentino; su devenir histórico, y los factores condicionantes que han mantenido su vigencia, más allá de los cambios producidos por la introducción de nuevas técnicas o enfoques de estudio. Han considerado necesario señalar continuidades y rupturas a lo largo del tiempo; identificar problemas recientes y actuales; hilos vinculantes, y propuestas de solución cuando la pertinencia lo ameritase, a partir de un mejor conocimiento de las cuestiones planteadas.

Se perfilan asuntos vinculados, por ejemplo, al estudio de cuestiones espaciales; medioambientales; identitarias y de poder, relacionadas con el mundo rural argentino, sintetizándose en *tres* los Ejes articuladores hacia los cuales invariablemente confluyen los

trabajos propuestos: *El Territorio*; el *Poder*, y la *Identidad*. Este volumen alude precisamente a estos grandes conceptos, e intenta dimensionar su significado y alcances dentro del mundo rural argentino a través de los trabajos de veinte especialistas.

El libro presenta una amplia gama de temas vinculados a las corporaciones agrarias y empresarios; instituciones estatales y privadas; trabajadores y campesinos; asociaciones y cooperativas, y transformaciones territoriales recientes en las economías regionales organizados en función de *cuatro núcleos temáticos específicos*, a saber: 1) Poder público y privado en la construcción de la trama territorial agroproductiva; 2) *Cuestiones socioambientales en contextos de transformación productiva*; 3) *Representaciones identitarias del agro argentino. Discursos y prácticas en perspectiva histórica*, y 4) *Procesos de reestructuración en áreas rurales. Transformaciones territoriales recientes*.

En orden de aparición, participan como autores de los correspondientes capítulos, los profesionales Leandro Moglia, Gabriela Olivera, Enrique Schaller, Hugo Beck, Oscar Ernesto Mari, María Silvia Leoni, Martha Ruffini, Osvaldo Graciano, Adrián Ascolani, Andrea Reguera, Ariel García, Liliana García, Florencia Lampreabe, Alejandro Rofman, Gabriela Schiavoni, Alejandra Torre Geraldí, Horacio Bozzano, Graciela Mateo, Talía Gutiérrez, y Adrián Zarrilli.

El pasado reflatado a través del análisis del presente; problemas actuales analizados en perspectiva histórica, y diversos especialistas en Ciencias Sociales debatiendo sobre las cuestiones agrarias del país, son en definitiva los rasgos distintivos de este volumen, que constituye un nuevo esfuerzo por aportar conocimiento a una problemática nacional en la que el campo juega un rol fundamental.

**Angel Vito Scavo**

**Raúl Fradkin.** *La ley es tela araña. Ley, justicia y sociedad rural en Buenos Aires, 1780-1830.* Bs. As. Prometeo libros. 2009. 206 pp.

Este libro es una compilación dirigida por Raúl Fradkin, un distinguido académico de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad Nacional de Luján. El cual se distingue por su especialización en la historia social rioplatense que le ha permitido realizar numerosos trabajos orientados a la temática. Entre esos podemos señalar: *El poder y la vara*, estudios sobre la justicia y la construcción del Estado en el Buenos Aires rural (2007); *La formación de la clase terrateniente bonaerense* (2007); *¿Y el pueblo dónde está?* Contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de la Plata (2009).

La obra cuenta con una introducción de la prestigiosa historiadora María Elena Barral, especialista en los estudios de religiosidad en el mundo rural rioplatense. A su vez se compone de cinco capítulos, los mismos hacen referencia a los estudios sobre las experiencias de la ley y la justicia en el contexto revolucionario y post-revolucionario. Se señala que en los años estudiados se produjeron cambios orientados a transformar la economía de la región lo cual