

## **Editorial IIGHI: Pautas para publicaciones**

Los autores deberán presentar, junto al manuscrito, un resumen del mismo y cuatro palabras clave. A su vez, se deberá adjuntar un breve CV del autor o de los autores, en caso de que fueran varios.

### **Formato del documento**

1. Utilizar negrita solo para los títulos y subtítulos.
2. No utilizar al mismo tiempo cursiva, negrita y subrayado. Estos efectos de fuente y las comillas se excluyen mutuamente para indicar prominencia discursiva.

### **Cita en texto**

1. El material citado que exceda las cinco líneas debe aparecer con un margen mayor al resto del texto (sangría derecha e izquierda de 2 cm) y a espacio simple. Cite la fuente en una referencia parentética y añada un punto aparte.
2. Si la cita de un texto en prosa no excede las cinco líneas, se señala con comillas y se incorpora al texto.
3. Al citar un pasaje, se pueden omitir palabras, frases u oraciones del original que no son útiles para el trabajo. Cuando se omita material de un pasaje se debe ser fiel al autor citado y a la integridad gramatical de su artículo. Se usan tres puntos suspensivos entre corchetes para indicar la supresión.

Si la cita cuenta con 40 palabras o menos: entre comillas y después (autor año: p. XX) o autor (año) “texto entre comillas” (p. XX), cuando el autor se nombra al principio del texto. (No incluir p. antes del/os número/s de página).

Si la cita cuenta con 40 palabras o más: en bloque el texto y al final (autor año: pp. XX-XX).

Un autor: (Marina 2011: 18)

Dos autores: (García & Magaz 2009: 20)

Hasta 5 autores: (Smith, Johnson, Williams, Jones & Davis 2000: 15-20)

Seis o más autores: (Corbillon et al. 2008: 21).

### **Notas al pie**

Las notas deben aparecer al pie de la página en que se efectúa la llamada. Las llamadas de notas aparecerán con numeración correlativa en cifras arábigas, sin paréntesis y ubicadas después del signo ortográfico que cierra la oración o párrafo, como se ve en el ejemplo: ...lo que depende del grado de control del referente.<sup>1</sup>

Excepcionalmente, si el texto presenta solo una nota o existe una diferencia cuyo carácter la diferencia de las restantes, se aceptará que la llamada de nota sea un símbolo como un asterisco (\*) o equivalente.

Las notas deben contener información que aclare o complemente el contenido del texto. No se aceptarán notas que incluyan únicamente referencias bibliográficas.

## **Ilustraciones**

Se presentarán en hojas aparte, una por hoja, e incluirán: numeración arábiga, cuadros y figuras numeradas correlativamente en series independientes; título correspondiente, notas para aclarar siglas, abreviaturas y fuente.

Los mapas, gráficos y fotografías llevarán la denominación común de figuras. Tanto los mapas como las fotografías deberán enviarse en alta resolución (no podrá ser inferior a 200 dpi, siendo la de 300 a 400 dpi, la más adecuada) en formato TIFF o JPG. Para unificar los criterios de publicación, los cuadros y/o figuras serán rediseñados, por lo que deberán enviarse, cuando corresponda, las tablas con los parámetros cuantitativos utilizados en formato Microsoft EXCEL. Si se utiliza una figura ya publicada, debe mencionarse la fuente original y contar con la autorización del propietario de los derechos autorales para reproducir el material. El permiso es necesario excepto en el caso de documentos de dominio público.

## **Referencias bibliográficas**

### **Libro**

Autor (s) del libro - Apellido, Inicial. (Año de publicación). *Título del libro*. Lugar de publicación: Editorial.

### **Capítulo de Libro**

Autor (s) del capítulo - Apellido, Inicial. (Año de publicación). Título del capítulo. En Autor (s) / Editor (s) - Apellido, Inicial (ed.), *Título del libro*, pp. Lugar de publicación: Editorial.

### **Artículos impresos**

Autor (s) del artículo - Apellido, Inicial. (Año de publicación). Título del artículo. *Título de la revista*, vol (nº), pp.

### **Artículos en formato electrónico**

Autor (s) del libro - Apellido, Inicial. (Año de publicación o n.d.). *Título del libro*. Recuperado de: <http://> - URL

Autor (s) del libro - Apellido, Inicial. (Año de publicación). *Título del libro*. [versión electrónica de - SpringerLink, Elsevier, etc.]. doi

Autor (s) del libro - Apellido, Inicial. (Año de publicación). *Título del libro*. Lugar de publicación: Editorial. [versión electrónica]. Recuperado de: URL (<http://> - dirección de la página).

#### **Jornadas, congresos, conferencias**

Autor (s) del documento - Apellido, Inicial. (Año de publicación). Título de la comunicación – en cursiva. En Editor(s) - Apellido, Inicial (Ed.), *Título de la comunicación* (pp.). Lugar de publicación: Editorial.

#### **Tesis, trabajo final de especialización**

##### **Impreso**

Autor (s) de la tesis - Apellido, Inicial. (Año de publicación). *Título del Trabajo final de especialización*. (Trabajo final de especialización inédito). Universidad, Facultad, País.

Autor (s) de la tesis - Apellido, Inicial. (Año de publicación). *Título de la tesis*. (Tesis doctoral). Universidad, Facultad, País. Recuperado de (base de datos o URL).

##### **Electrónico**

Autor de la tesis - Apellido, Inicial. (Año de exposición de la tesis). *Título de la tesis*. (Tesis doctoral). Institución. Recuperado de: Proquest Digital Dissertation. (Código identificador).

##### **Periódico**

Autor (s) del libro - Apellido, Inicial. (Fecha, año de publicación). Título del artículo. *Título del periódico*, pp.

##### **Periódico en línea**

Autor (s) del libro - Apellido, Inicial. (Fecha, año de publicación). Título del artículo. *Título del periódico*. Recuperado de: (URL).

##### **Página web**

Autor (s) (si lo tiene) - Apellido, Inicial. (Año de creación o revisión o n.d.). *Título de la página*. Recuperado de: URL (<http://> - dirección de la página).

##### **Videos o DVD**

Productor - Apellido, Inicial (productor), & Apellido, Inicial (Director). (Año de publicación). *Título del video o DVD* [DVD, etc.]. Lugar: Estudio.

#### **Reglas de ordenación de las referencias bibliográficas**

Todas las líneas después de la primera línea de cada entrada en su lista de referencias deben tener sangría desde el margen izquierdo. Es la denominada sangría francesa.

Cuando un autor aparezca tanto como un autor solo y, en otra cita, como el primer autor de un grupo, coloque primero las entradas del autor solo.

Las referencias que tienen el mismo primer autor y diferentes segundo y/o tercer autor se colocan alfabéticamente por el apellido del segundo autor o el apellido del tercero si el primer y segundo autores son los mismos.

Si está usando más de una referencia del mismo autor (o el mismo grupo de autores listados en el mismo orden) publicados en el mismo año, organícelos en la lista de referencias

alfabéticamente de acuerdo al título del artículo o del capítulo. Entonces asigne letras al año como sufijos. Cuando se refiera a estas publicaciones en su escrito utilice las letras de sufijos con el año para que el lector sepa a cuál referencia se está refiriendo. Por ejemplo: “Diversos estudios (Arilla 1981a, 1981b) ha mostrado que...”

Use “&” en lugar de “y” [o de “and” en las versiones en inglés] cuando cite varios autores de un solo trabajo.

Si no se proporciona autor para una fuente en particular comience, y ordene alfabéticamente, con el título del trabajo, el cual será comenzará la cita bibliográfica en lugar del autor y utilice una versión abreviada del título para la cita en paréntesis del texto.

Las comunicaciones personales, tales como correos electrónicos o entrevistas privadas, no deben ser citadas en la lista de referencias porque son fuentes no recuperables para cualquier otro. Puede hacer referencias a estas fuentes en sus citas en el texto.

Cuando se refiera a cualquier trabajo que no sea una revista, tal como un libro, un artículo o una página web, ponga en mayúsculas solo la primera letra de la primera palabra del título o del subtítulo, la primera palabra después de dos puntos o un guión en el título y en nombres propios. No ponga en mayúsculas la primera letra de la segunda palabra en el caso de una palabra compuesta por un guión.