



**Gobierno
Provincial**



**CULTURA
CORRIENTES**



Diseño e Impresión: Área Prensa y Difusión
Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura - UNNE

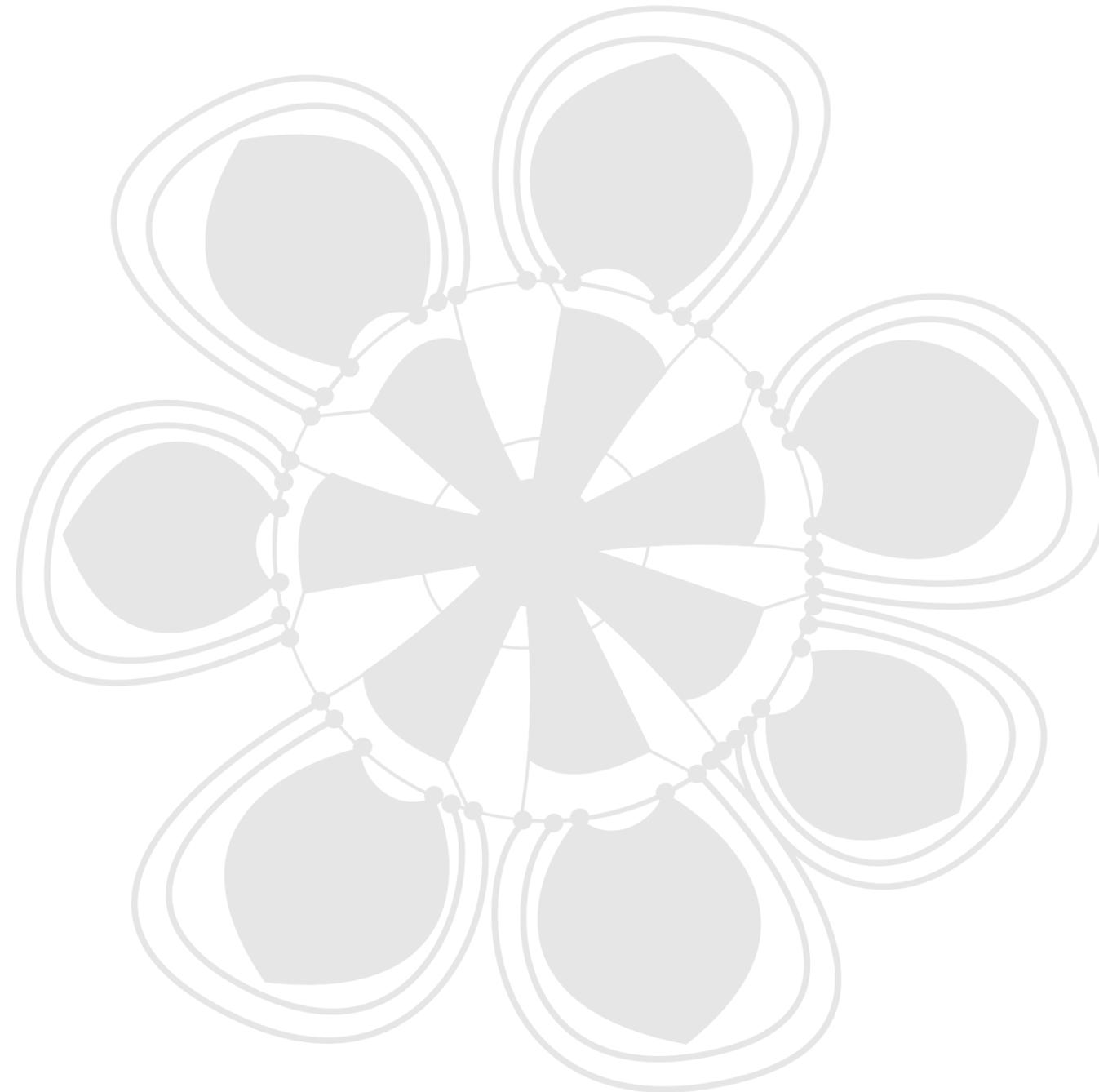


CULTURA Y CIUDADANÍA ACTIVA

PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL
PARA LA CONVIVENCIA Y LA INCLUSIÓN

2015

CULTURA Y CIUDADANÍA ACTIVA



Instituciones Responsables

CONICET:

IIGHI. Instituto de Investigaciones Geohistóricas
IDAES. Instituto de Altos Estudios Sociales

UNNE:

FADyCC- Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura.

INSTITUTO DE CULTURA CORRIENTES:

Equipo técnico de cultura

Equipo de trabajo

Equipo coordinador:

Mariana Leconte
IIGHI/CONICET.
Contacto: marianaleconte@hotmail.com

Luciana Sudar Klappenbach
FADyCC/UNNE- IIGHI/CONICET.
Contacto: lu_sudar@hotmail.com

Laura Arruzazabala
Instituto de Cultura Corrientes- FADyCC/UNNE.
Contacto: lauraarruzazabala@hotmail.com

Responsable Gestión de Conocimiento:

Santiago Canevaro
IDAES/CONICET

Trabajo Territorial:

Rosana Romero - Instituto de Cultura Corrientes
Cecilia Ramirez - Instituto de Cultura Corrientes
Emilce Reyes - Barrio Ongay

INSTITUCIONES Y EQUIPO DE TRABAJO



La base y eje de este proyecto es la comprensión de la cultura como clave del desarrollo social. Esta comprensión se traduce en varios principios vertebradores: la elección de la ciudad como unidad territorial; el acento en la relación entre cultura y ciudadanía; la apuesta por la cultura como vía de restablecimiento de los lazos sociales y la convivencia ciudadana; el vínculo entre cultura y territorio; la recreación del equipamiento y estructura cultural como instrumento de equidad social y cultural; el reconocimiento y promoción de la diversidad cultural de la ciudad; la comprensión de la gestión cultural como articuladora de proyectos y diversos sectores clave de la vida de la ciudad (sector académico, sector cultural, sector político, ONGs, habitantes de la ciudad, etc.). Todo ello ligado a la resignificación de las relaciones entre lo público y lo privado y la recuperación de la confianza en lo público y las instituciones del Estado.

La Provincia de Corrientes ha iniciado una jerarquización del área cultura, a través de la creación del Instituto de Cultura como organismo autárquico, y ha estado trabajando desde la concepción de la cultura que articula este proyecto. Sin embargo, sigue estando pendiente un objetivo central de la gestión: el fortalecimiento de la cultura como herramienta de transformación social. Ante las enormes consecuencias en los índices de violencia, inseguridad y drogadicción que ha producido el debilitamiento de la cultura comunitaria, como tejido de representaciones, acuerdos y articulaciones simbólicas, en los últimos cuatro años se han emprendido acciones puntuales en los barrios periféricos (talleres de escritura literaria, talleres artísticos, trabajos de recuperación de la memoria barrial, etc), creando condiciones para repensar en este momento la gestión desde una perspectiva estratégica territorial, articulada e integral.

Esta propuesta se nutre de otras experiencias de gestión y de transformación social desde, con y para la cultura, como la implementada por la Alcaldía de Medellín desde el año 2004 (Plan de Desarrollo Cultural de Medellín)

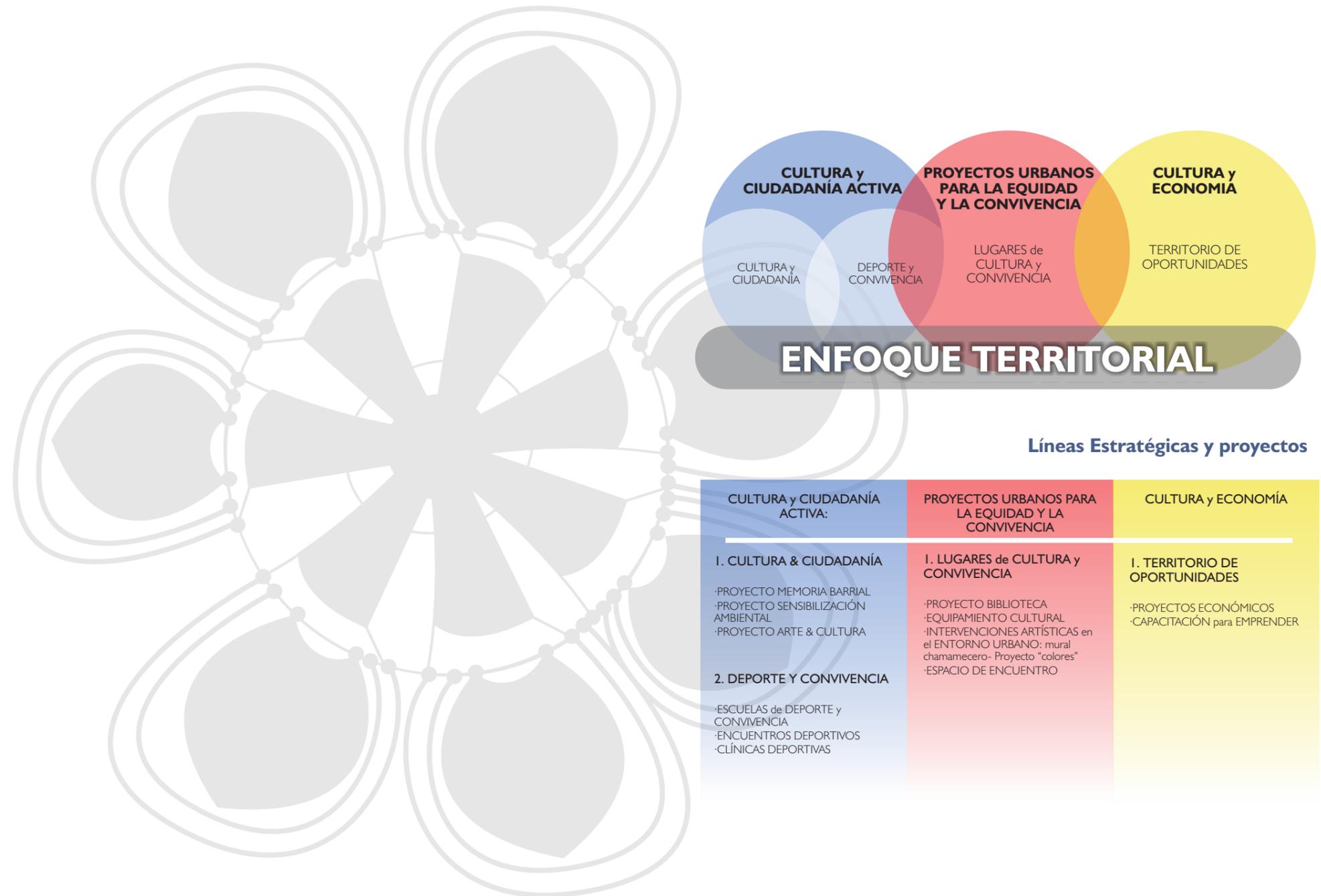
El programa tiene la virtud de transferir a la gestión cultural los conocimientos científicos generados por investigadores sociales de CONICET y de la Universidad Nacional del Nordeste y de ser ejecutado y coordinado por un equipo de investigadores y técnicos del Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes, de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura - UNNE, del Instituto de Investigaciones Geohistóricas, CONICET/UNNE y del Instituto de Altos Estudios Sociales, CONICET/UNSAM - Buenos Aires; y cuenta con el asesoramiento de un consultor externo el Licenciado Jorge Melguizo.

OBJETIVOS

Tiene por objeto la implementación de un programa de desarrollo social desde y por la cultura en un barrio periférico de la ciudad de Corrientes: El Barrio Ongay. Se consideran así los lineamientos y objetivos del Plan Estratégico de Cultura de la Provincia de Corrientes a partir de los cuales se formulan Objetivos específicos del programa

Objetivos Generales Plan Estratégico de Cultura. Provincia de Corrientes

- Impulsar la Centralidad de la Cultura como uno de los ejes vertebradores de la gestión pública.
- Democratizar la Cultura mediante la participación de la población y el acceso a dichos servicios
- Fomentar la democracia cultural en la ciudadanía mediante la creación cultural y su difusión en las diferentes localidades de la provincia y en todas las dimensiones.
- Destacar la dimensión social de la cultura como la estrategia de lucha contra la exclusión y como factor de inclusión social y promoción de los sectores menos favorecidos.
- Promover las manifestaciones de la cultura local como el factor de cohesión social, en el fortalecimiento de la propia identidad y en el reconocimiento de la diversidad.
- Potenciar la cultura como el factor de desarrollo y promoción de las ciudades, localidades y área rural de la provincia, como elemento de regeneración urbana y de impulso a la actividad económica y de la ocupación.



PROGRAMA DE GESTION ASOCIADA: CULTURA Y CIUDADANIA ACTIVA



Objetivos del Programa

- Generar espacios de encuentro para la promoción de nuevas formas de convivencia social en la diversidad.
- Recrear el vínculo del habitante con el barrio y la ciudad, en una dimensión en que el barrio se erija como una estructura significativa articuladora de potencialidades y valores anclados en el territorio. Unidad de sentido de la vida comunitaria.
- Favorecer la equidad territorial a través del mejoramiento del equipamiento urbano del barrio, la creación y el mantenimiento de espacios verdes y centros recreativos y de encuentro comunitario.
- Reconocer la diversidad de formas de vida, tradiciones, representaciones y expresiones culturales existentes en el barrio y potenciar sus manifestaciones y sus posibilidades de convivencia.
- Ofrecer formas de satisfacción alternativas (a la delincuencia, la droga, la violencia), generando nuevas "necesidades" a través de espacios y contenidos culturales (bibliotecas, talleres de lectura, artes plásticas, escuelas de música, etc.).
- Propiciar la participación de los habitantes del barrio en los procesos de construcción de proyectos culturales y el mejoramiento del entorno urbano, de encuentro y convivencia, de producción cultural.
- Estimular la formación, la creación y la difusión cultural en todos los ámbitos, atendiendo fundamentalmente a la riqueza simbólica de la cultura popular de los correntinos y de los habitantes del barrio, especialmente a los jóvenes productores culturales.
- Favorecer la creación y el acceso de los habitantes del barrio al disfrute de los bienes culturales barriales, locales y universales.
- Promover el enriquecimiento del tejido social del barrio, a través de la recuperación de su memoria, su patrimonio e historia, la reescritura de su identidad y su proyección.

ENFOQUE DEL PROGRAMA

Unidad territorial:

Área geográfica: Barrio Ongay. Ciudad de Corrientes

Área de influencia: Barrios Irupé, Paloma de la Paz, Serantes y La Olla



El enfoque del programa es triple:

Territorial, en tanto se inserta en un territorio, lo reconoce, convive con sus problemas y con sus posibilidades y, a partir de allí, piensa alternativas creativas para resolver los primeros y potenciar las segundas. Es decir, la unidad de análisis no son los programas que pueden diseñarse desde la gestión pública del Instituto de Cultura o desde el sector cultural, sino el territorio.

Participativo, los procesos de planificación y programación cultural se plantean a desde el diagnóstico participativo y la intervención de los vecinos en las instancias de formulación, implementación y evaluación de las propuestas. El concepto de gestión participativa considera la participación como concepto, más que como metodología, que sitúa a los habitantes del barrio como sujetos de derecho y de su propia transformación y no meros destinatarios pasivos de beneficios.

Articulado, identifica y fortalece las relaciones entre distintos actores, gestores instituciones y agentes involucrados en los aspectos que aborda el proyecto. La articulación entre los organismos de gobierno presentes en el mismo territorio y que comparten los mismos objetivos, y con las organizaciones sociales, las empresas y el sector académico, ofrece la ocasión de construir una estructura en red capaz de sostenerse en el tiempo y apuntar al largo plazo.