

COMANDO GENERAL DEL EJERCITO. Dirección de Estudios históricos.
Política seguida con el aborigen (1750-1819). Buenos Aires.
Círculo Militar . 1973. 2 tomos. 548 pp. y 341 pp.

La Dirección de Estudios Históricos del Ejército Argentino ha encarado un interesante plan "de largas miras de ejecución", que data de 1970 y ya ha dado sus frutos.

A la *Reseña histórica y orgánica del Ejército Argentino*, se suma la *Política seguida con el aborigen (1750-1819)* en dos tomos, publicada el año pasado.

Como adelanta la Introducción, los autores se han "propuesto enfocar el problema indígena, tratando de indagar todos aquellos hechos acaecidos en las distintas fronteras del país y en diferentes períodos de la historia patria". El contenido de la obra comprende el período colonial y la primera década del período independiente, pero ya está anunciada la próxima etapa que comprenderá el período 1820-1852.

La *Política seguida con el aborigen*, está estructurada en 4 partes. En la primera, titulada Generalidades, se desarrollan en 5 capítulos los temas: extensión geográfica, razas indígenas, creación del virreinato y reglamento para el régimen de milicias. La segunda, tercera y cuarta parte de la obra tratan respectivamente: La frontera sur con los indios. La frontera oeste y centro; y la Frontera Norte, subdivididas en todos los casos en una sección colonial y otra independiente. La primera y segunda parte forman el tomo I y la tercera y cuarta el tomo II.

Por la índole de esta reseña, centrada en la bibliografía del nordeste, se comentará la cuarta parte titulada La frontera norte, que comprende ocho capítulos del tomo II (páginas 195 a 395).

En los siete capítulos que corresponden al período colonial, la señorita Rosa Meli, que ya ha trabajado en otras oportunidades sobre temas del Chaco, desarrolla las expediciones de los siglos XVII y comienzos del XVIII, la expedición ordenada por Fernández Campero en 1764, la de Matorras de 1774, la reduccional de Francisco Gabino Arias de 1780 y las dos de Fernández Cornejo (1780-1790), el avance de la frontera, el proyecto de García de Solalinde y

las operaciones sobre los chiriguano. En el último capítulo, redactado por José Burucúa, se considera el estado general de la frontera norte y acontecimientos ocurridos en distintos sectores de la misma entre 1810 y 1820.

El trabajo reúne material documental que está muy disperso y fuera del alcance del lector común, como son los diarios de las expediciones publicados por De Angelis, la Relación de Filiberto de Mena, diversos informes y memorias de virreyes, de los que se hace una buena selección y en algunos casos transcripción. Cuarenta gráficos ilustran la obra, nueve de los cuales están referidos a la frontera norte y ayudan a la comprensión del texto escrito con claridad y sentido didáctico. El libro concluye con una excelente bibliografía ordenada en : fuentes inéditas, fuentes impresas; obras modernas; revistas y artículos y obras de consulta que reúne alrededor de 200 asientos bibliográficos. La indicación de la existencia de la Colección Uriburu con material que interesa a la historia del Chaco es una buena guía para los investigadores de la región.

El objetivo señalado en la Introducción, fue felizmente cumplido por el director y colaboradores de esta obra.

Helga Nilda Goicoechea

Hernán Félix Gómez. *La fundación de Corrientes y la Cruz de los Milagros*, Prólogo de César P. Zoni. Corrientes. 1973, 222 pp.

El nombre de Hernán Gómez es ampliamente conocido en el Nordeste y entre los que transitan el campo de la historia regional. Nació en Corrientes el 26 de diciembre de 1888 y falleció en Bs. As. el 19 de abril de 1945. Destacado hombre público de su provincia, se dedicó a estudiar el pasado correntino, al que dedicó más de 50 obras entre libros y folletos. Obra de su esfuerzo son los 4 tomos de las Actas Capitulares de Corrientes publicados por la Academia Nacional de la Historia. *La fundación de Corrientes y la Cruz de los Milagros* es su obra póstuma.

La edición que comentamos tiene tres partes: un extenso prólogo o estudio preliminar con el título de Prenociones, del Pbro. César Zoni, el trabajo de Hernán Gómez que da título al libro y un anexo documental.

En el prólogo, el P. César Zoni informa al lector sobre los puntos principales en que se centró la controversia sobre los orígenes de la ciudad y de la venerada Cruz de la Cruz de los Milagros y sintetiza la opinión de los historiadores correntinos. Comenta también las motivaciones de índole espiritual que movieron a Gómez a trabajar sobre un tema tan caro a la tradición de la ciudad, los inconvenientes surgidos, la pérdida del manuscrito a la muerte de su autor, el posterior hallazgo y los trámites hasta su publicación.

La fundación de Corrientes y la Cruz de los Milagros, está dividida en 17 capítulos de desigual extensión y valor. Da la impresión de que el autor tra-

bajó con más comodidad, dada su versación en el tema y la metodología empleada, en los nueve capítulos iniciales en que estudia los orígenes de Corrientes, que en los que analiza los problemas relativos a la Cruz y su culto.

Varios son los problemas que aborda, referidos a los orígenes de la ciudad. Con relación al nombre, opina que el topónimo de Vera fue dado por Alvar Núñez a la provincia por él descubierta en su itinerario desde Santa Catalina, y es éste y no el patronímico del fundador el origen del nombre de la ciudad. En cuanto al lugar de asentamiento, prueba la existencia sucesiva de dos expediciones a Corrientes, la exploradora y pobladora de Alonso de Vera, el Tupí posiblemente contemporánea a la de Concepción del Bermejo, es decir de 1585 o 1586, y la de Juan Torres de Vera y Aragón que llegó posteriormente para erigir y realizar el acto oficial de emplazamiento de la ciudad, en abril de 1588. Sostiene por lo tanto que hubo un primer poblamiento en Arazatí y una erección posterior en el actual ejido.

En los capítulos referidos a La Cruz de los Milagros (X al XVI) después de comentar el valor de la cruz y del milagro en la historia de los hombres, Hernán Gómez opina que el milagro que evoca la tradición correntina se cumplió antes de la fundación, cuando se estaba poblando en Arazatí. A través de las actas capitulares llega a la conclusión de que la Cruz del Milagro fue el más antiguo de los cultos urbanos, y que venerada en su primera ermita y luego en el templo votivo, la Cruz de los Milagros está viva en las costumbres coloniales y pertenece a la más profunda religiosidad del pueblo correntino. Por eso está presente también en su escudo.

Finalmente, en un extenso anexo documental, se incluyen los trabajos del Dr. Manuel F. Mantilla y Ramón Contreras, que fueron protagonistas de una encendida polémica al celebrarse el tercer centenario de la fundación de la ciudad. Aunque la polémica data del año del nacimiento de Hernán Gómez, éste tercia en la misma a través del capítulo XVII y de las notas aclaratorias al trabajo de Mantilla donde deja sentada sus divergencias con el autor de la Crónica Histórica.

La obra aporta la interpretación personal de Hernán Gómez sobre un tema ampliamente debatido pero que interesa a su ciudad natal. Como obra póstuma le faltó el ajuste final que hubiera evitado algunas reiteraciones y detalles que dispersan la atención del lector.

No es posible pasar por alto un decreto del gobierno de la Pcia. de Corrientes que ordenó la recopilación de obras de autores correntinos sobre la historia de su provincia, cuya edición o reedición fuera conveniente, considerando "que es misión indelegable de los poderes públicos, crear las condiciones instrumentales para facilitar al pueblo el acceso a la cultura histórica" (Decreto del 7/9/1972)

La edición de la presente obra, costeadada por el Banco de la Provincia de Corrientes, es fruto de aquella iniciativa

Helga Nilda Goicoechea

José Luis Mora Mérida. *Historia social del Paraguay, 1600-1650*.
Prólogo de Luís Navarro García. Sevilla,
Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1973. 366 pp.

Este volúmen del profesor Mora Mérida, recientemente publicado por EEHA estudia un conjunto de problemas socioeconómicos de la historia del Paraguay durante la primera mitad del siglo XVII. Contó para ello con una rica información del Archivo General de Indias y una buena compulsa de la bibliografía existente sobre el tema.

La obra estudia la población india y española, la precaria base económica y los comienzos del comercio paraguayo, los cuerpos legales que ordenaron las relaciones españolas e indígenas; la encomienda paraguaya, y finalmente, la sociedad asuncena, el gobierno civil y eclesiástico, para concluir con una síntesis sobre las características de la sociedad paraguaya en el siglo XVII.

El libro está bien elaborado, revela un buen conocimiento del tema, y exhibe reflexiones muy ponderadas e independientes, tanto sobre las fuentes examinadas como sobre personas (Hernandarias o Céspedes Xeria) o problemas (encomiendas). En ese sentido, los capítulos dedicados al estudio de la población aborigen y española son un modelo de aprovechamiento de las fuentes y arrojan muchas informaciones bien elaboradas sobre un tema en el que frecuentemente informaciones aisladas y superficiales son las que predominan.

Sin embargo, creemos necesario puntualizar algunas observaciones que a nuestro juicio, hubieran mejorado la calidad de la obra. Desde el punto de vista de las fuentes, el autor solo se ha valido del AGI. Si bien este repositorio es de gran importancia, una compulsa del AHN Asunción y del AGN (Buenos Aires) hubiera enriquecido sensiblemente un período de por sí pobre en fuentes estadísticas. Solo los libros de actas del cabildo de Asunción indican el volumen de la información ausente. Una segunda observación está dirigida al período elegido; Por qué 1600-1650? La historia social del Paraguay habría cobrado mejor perspectiva si al estudio se hubiera prolongado al menos hasta 1682, (informe del obispo Casas) o mejor aún hasta el primer tercio del siglo XVIII, donde abundan, en gran medida inéditos, mucha información sobre la población aborigen encomendada. Una dimensión más dilatada habría dado al estudio, tan valioso y útil en otros aspectos, una visión dinámica del proceso, que lamentablemente no puede prestarle el corto período elegido.

Cabe también formular algunos reparos de detalle. Con acierto se incluye en un apéndice la relación de encomiendas del Paraguay en 1674. Sin embargo, no se distingue en los cálculos si se trata de tributarios o de la totalidad de los indios encomendados. Tampoco se ofrece una comparación con las encomiendas rioplatenses de esos mismos años (publicadas por Ravignani) en vez de establecerla con regiones tan alejadas como Yucatán o Venezuela.

No obstante estos reparos, el trabajo de Mora Mérida es un valioso aporte al estudio del Paraguay del siglo XVII, tan urgido de estas monografías

de base. Confiamos en que el autor ha de continuar trabajando en este tema con igual acierto, a fin de completar una etapa tan poco conocida como atractiva de la historia paraguaya.

E. J. A. M.

José Marx S.V.D. y Maximilian Bruggmann.
Las Misiones Jesuíticas a 340 años de San Ignacio Miní.
Bs.As., Ed. Guadalupe. 18 pp. más 19 fotos.

Los autores, que dedican esta breve obra al Centenario de las Misiones del Verbo Divino, han logrado reunir un excelente conjunto de fotografías junto con una sustanciosa introducción a las misiones jesuíticas.

El folleto, bellamente logrado, comprende los antecedentes históricos de las reducciones y una descripción sumaria de la vida guaraní de los treinta pueblos. El material, tomado de la obra de Guillermo Furlong, constituye una buena información para el turista y el curioso, que generalmente desvalido de información adecuada llega hasta las misiones de San Ignacio o Loreto y no halla a su alcance una guía elemental que lo oriente. Creemos de toda utilidad insistir en la realización de este tipo de trabajos, y concretamente de la redacción de *guías* descriptivas con planos e itinerarios que faciliten el conocimiento a turistas, escolares y curiosos. Con ello, se contribuye de un modo eficaz a la edificación de la cultura popular y se enseña a aprovechar de modo fructuoso la visita a monumentos históricos tan significativos como las ruinas de San Ignacio Miní.

E. J. A. M.

GEOGRAFICA.

Revista del Instituto de Geografía. Facultad de Humanidades.
Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, No. 1 y 2,
1972-1973, 59 pp. y 20 lam.

El Instituto de Geografía de la Facultad de Humanidades de la UNNE inicia la publicación de *Geográfica*, órgano de expresión científica que se propone difundir los resultados de la investigación geográfica regional y nacional y aquellos trabajos que, por su metodología o contenido, constituyan un aporte para el desarrollo de esta disciplina. La dirección de la publicación está a cargo de los profesores Enrique D. Bruniard y Alfredo S. Bolsi, director y subdirector del Instituto respectivamente. Participan, además, los integrantes del

Instituto y un nutrido número de colaboradores, en encuestas, cartografía e inventario y normalización de datos.

Estos dos primeros números son el resultado de los trabajos tendientes a lograr el principal objetivo de la entidad en estos momentos: la determinación y caracterización geográfica del área de influencia del conjunto urbano Resistencia-Barranqueras-Puerto Vilelas. Se titulan "Resistencia y su región" y comprenden doce capítulos (seis en el primer número y seis en el segundo) que se refieren a: el medio natural, el proceso evolutivo de Resistencia, Barranqueras y Vilelas, el área de influencia (problemas generales de método), la circulación en el marco regional, los flujos económicos, las áreas de irradiación comercial, las de influencia administrativa, intelectual y de los servicios de salud y la atracción de los inmigrantes. A través de las investigaciones sobre estos temas se obtienen indicadores que expresan las mutuas relaciones existentes entre Resistencia, Barranqueras y Vilelas y su región. Volcados éstos a una cartografía específica y de síntesis se obtienen objetivamente conclusiones parciales y finales.

La publicación se ilustra con veinte planchas que contienen numerosos mapas y gráficos. El capítulo III referente al proceso evolutivo de Resistencia, Barranqueras y Vilelas incluye una bibliografía de obras sobre historia del Chaco. En ambos números es posible hallar frecuentes citas de bibliografía especializada .

Con una presentación esmerada y de mucha calidad, adecuada ilustración cartográfica y excelente metodología, este trabajo constituye un importante y ponderable aporte para el conocimiento geográfico de nuestra región, que no contaba hasta el momento con publicaciones de este tipo

María C. de P. de Valenzuela

Enrique Lynch Arribálzaga.

Fastos precursores e iniciales de la ciudad de Resistencia.
Resistencia, Ed. Región, 1972. 47 pp.

Como adhesión al Centenario del Chaco, la Editorial Región publica *Fastos precursores e iniciales de la ciudad de Resistencia*, obra de Enrique Lynch Arribálzaga (1856-1935), naturalista que llegara al Chaco en 1881 formando parte de la expedición dirigida por el mayor Luis Jorge Fontana y que, radicado definitivamente en esta provincia en 1912, realizara el más importante aporte a la bibliografía del Chaco publicando en 1924 sus *Apuntes para una bibliografía del Chaco y Formosa*. El manuscrito de la obra recientemente editada había permanecido inédito en el archivo del Sr. Ildefonso Pérez, ex-director de la revista Estampa Chaqueña.

El autor presenta, ordenados cronológicamente los hechos que consi-

dera precursores de la fundación de Resistencia. Iniciando su exposición con la historia de Concepción del Bermejo, tema al que mayor atención dedica, trata luego sucesivamente la fundación de San Fernando del Río Negro en 1749, la ley de 1855 que dispone la apertura de un ferrocarril al Chaco, el proyecto de camino a Santiago del Estero y la fundación de pueblos y cantones de 1864, el proyecto de fundación de una ciudad en el Chaco de 1865, la ley de fundación de pueblos en el Chaco de 1874 y los primeros pobladores que, antes de la llegada de los colonos inmigrantes, habitaron y trabajaron en la zona.

Evidentemente se trata de apuntes a los que faltó la redacción final. Prueba de ello es la ausencia de una introducción al tema, detalle que no se observa en otras obras de Lynch Arribálzaga y la falta de uniformidad en la confección de citas (algunas en el texto y otras a pie de página). Casi con certeza, el trabajo ha sido realizado entre 1928, fecha de edición de la más reciente de las obras que cita, y 1935, fecha de su muerte. En la época en que fue escrito debió significar un aporte importante para la historia del Chaco; publicado en la actualidad tal importancia disminuye pues obras posteriores han cubierto y ampliado en buena medida la información. No obstante ello, revela una esmerada investigación del tema, un amplio conocimiento de la bibliografía existente y la constante inquietud del autor de aportar su esfuerzo al conocimiento de este Chaco cuyos problemas sociales e institucionales lo alejaron de la investigación de la naturaleza en la que había dado sus pasos iniciales.

María C. de P. de Valenzuela

Aero Club Chaco.
Nacimiento de las alas Chaqueñas.
Resistencia, 1971, 179 pp.

Nacimiento de las alas Chaqueñas es el título de un pequeño volumen conmemorativo del Aero Club Chaco con motivo del cincuentenario de su fundación. Reseña sintéticamente la vida de la entidad desde el año 1921 hasta 1971.

Consigna hechos emotivos o anecdóticos de los pioneros de la aviación chaqueña, intercalados con actas de fundación y documentos oficiales relacionados con la propiedad de los terrenos que ocupa el Aero Club Chaco. Destaca la gestión propulsora de la entidad en la creación de la empresa mixta "Aero Chaco" y la concreción del actual aeropuerto internacional de Resistencia.

Dentro del esquema propuesto podría haberse destacado más la importancia de gestiones que contribuyeron decisivamente a crear una infraestructura de comunicaciones en el nordeste y a formar una sólida mentalidad aeronáutica en la región.

La colección de fotografías, gráficos y facsímiles ocupa 78 páginas de las 180 que contiene el volumen. Sin duda este aporte gráfico documental enriquece la presentación, que fue ordenada y compaginada por el historiador chaqueño Carlos López Piacentini.

A. R. F.

Mantilla, Manuel Florencio.

Crónica histórica de la Provincia de Corrientes.

Nota biográfica de Angel Acuña. Buenos Aires, 1972. 2 tomos.

Por oportuna resolución del Banco de la Provincia de Corrientes, se reeditó en 1972 la *Crónica histórica de la Provincia de Corrientes* de Manuel Florencio Mantilla, agotada desde mucho tiempo atrás.

Originariamente, la historia estaba destinada a servir de manual para las escuelas correntinas, que su autor escribió en 1897, en forma breve y esquemática, pero ese manual no fue editado. Sobre ese esquema, ampliado y corregido, trabajó nuevamente Mantilla, aunque no alcanzó a concluirlo porque su muerte lo sorprendió en plena actividad, hecho que quizás haya influido en el tratamiento esquemático de los capítulos finales.

La *Crónica histórica* de Mantilla se publicó por primera vez en 1928.

La segunda edición, que comentamos, es reedición de la primera, bien impresa, aunque lamentamos la falta de una advertencia que aclare las razones y circunstancias que llevaron a encararla.

Gracias a esta reedición de una obra agotada, se incorpora a la bibliografía fundamental de Corrientes, una historia de cuño clásico cuya consulta todavía resulta de mucha utilidad para los estudiosos del pasado provincial.

María Mercedes Traynor Balestra

Scunio, Alberto D. H.

La conquista del Chaco.

Prol. Elbio Carlos Anaya, Buenos Aires,

Círculo Militar, 1972. 469 pp. (10 fotos, 8 mapas, 4 anexos)

La conquista del Chaco. redactada por el Capitán Alberto D. H. Scunio, constituye un trabajo de síntesis y divulgación de los episodios realizados en la frontera norte por el ejército argentino desde el período colonial hasta la orga-

nización de los territorios nacionales. Para ello se ha fundado en buena medida de las bibliografías existentes y en las memorias del Ministerio de Guerra que le proporcionaron rica información sobre el particular.

La obra está dividida en tres partes. La primera comprende dos capítulos donde, sucintamente, el autor describe el paisaje chaqueño: flora, fauna, clima; y determina las comunidades aborígenes y sus formas de vida. La segunda parte a la que denomina "Período Hispánico", desde 1521 a 1810, abarca tres capítulos en los que expone, a grandes rasgos y en forma cronológica, los intentos de conquista del Chaco por españoles, misioneros y, luego, por la acción de los gobernadores del Tucumán; además, describe la expedición de Matorras y la paz con el cacique Paykín para concluir con la expedición de Gabino Arias y la línea de fortines establecidos en torno al Chaco. La tercera parte, más extensa que las anteriores, ocupa cuatro capítulos, desde 1810 hasta las primeras décadas del siglo XX. En esta etapa, el autor reseña las sucesivas campañas del Ejército Argentino, la colaboración prestada por la Marina de Guerra para finalizar con las exitosas campañas militares efectuadas a comienzos de nuestro siglo, cuyos regimientos echaron las bases de hoy florecientes poblaciones chaqueñas: Presidencia Roque Sáenz Peña, General Roca; la posterior creación del Regimiento de Gendarmería y la tragedia del Fortín "Yunká", episodios intercalados con abundante transcripción de documentos, material gráfico y fotografías que ilustran la empresa llevada a cabo por el Ejército Argentino en esta región del país.

La obra resume lo más substancial de lo conocido sobre el tema. En cuanto a bibliografía se observan omisiones notables. Los documentos insertos a lo largo de la obra no fueron objeto de análisis e interpretación. Abunda en detalles, pero con pocos conceptos generales y conclusiones que signifiquen un verdadero aporte para el estudio de la historia del Chaco. Su valor esencial reside en que ofrece al lector, en forma amena, una visión sintética de la misma.

Aída M. de González

Aponte Albertini, Miguel Angel.

Crónica Cultural de Clorinda 1948-1972.

Prolog. Rafael Oddone. Bs.As., Negri, 1973, 183 pp.

La *Crónica Cultural de Clorinda*, escrita por Miguel Angel Aponte Albertini, narra la evolución de los establecimientos educacionales, especialmente los de nivel medio, de la ciudad formoseña de Clorinda, en el período comprendido entre los años 1948 y 1972. La obra, que está dividida en un prólogo, una introducción, una dedicatoria, un índice y cincuenta y tres capítulos,

no es en realidad una crónica de la cultura de Clorinda, sino una crónica de la Escuela Nacional de Comercio "General José de San Martín", del Instituto Privado "Santa Catalina Labouré", de la Escuela Técnica dependiente del citado Instituto Privado y de las circunstancias que hacen a la marcha de dichos establecimientos, donde tuvieron y tienen participación docentes paraguayos. Su autor, Químico Farmacéutico paraguayo reside en Clorinda desde 1948 y se dedica a su profesión específica y a tareas docentes en establecimientos secundarios.

El Objetivo de este trabajo lo dice el autor en la dedicatoria, es el ... "homenaje que rendimos con sincera admiración, a los profesores paraguayos" ... de Clorinda y esto puede ser confirmado por el lector en cada uno de los cincuenta y tres capítulos.

La lectura del libro permite establecer dos certezas. Una: que es una crónica incompleta de los establecimientos educativos de la ciudad. Otra: que es una crónica parcial donde, si bien es cierto se rinde un justo homenaje a educadores extranjeros, se abunda en elogios casi exclusivos - para los ciudadanos paraguayos relacionados con el desarrollo educativo clorindense.

En breves capítulos, alguno de los cuales no superando páginas, y con abundantes adjetivos y elogios, Aponte Albertini presenta datos, números y nombres de profesores y alumnos, obtenidos con el aporte de las rectorías de los colegios y de los docentes del medio.

Indudablemente esta crónica brinda un aporte a la incipiente bibliografía sobre la ciudad de Clorinda y una parte de su historia educativa.

Belquis Elena Van Lierde